

SELEZIONE PUBBLICA PER IL RECLUTAMENTO DI UN/UNA RICERCATORE/RICERCATRICE TENURE TRACK (RTT) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI PEDAGOGIA, PSICOLOGIA, FILOSOFIA, GRUPPO SCIENTIFICO-DISCIPLINARE 11/PHIL-02 (PROFILO SSD PHIL-02/B), (D.R. n. 416 del 17.04.2026 – Avviso pubblicato sulla G.U. n. 31 del 21.04.2026) – codice selezione: rttE_19D_0426

RELAZIONE FINALE

La Commissione giudicatrice della valutazione comparativa indicata in epigrafe, nominata dal Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Cagliari con decreto n. 416 del 17.04.2026, e composta da:

- Prof. Michele CAMEROTA, Presidente;
- Prof.ssa Carla Rita PALMERINO;
- Prof. Franco GIUDICE, Segretario;

ha tenuto complessivamente quattro riunioni:

- prima seduta, il giorno 30 giugno 2026;
- seconda seduta, il giorno 7 luglio 2026;
- terza seduta, il giorno 28 luglio 2026;
- quarta seduta, il giorno 28 luglio 2026;

svolgendo i propri lavori dal 30 giugno 2026 al 28 luglio 2026.

Nella prima seduta i Commissari hanno provveduto:

- a designare Presidente il prof. Michele Camerota e segretario il prof. Franco Giudice;
- a fissare i criteri di valutazione dei candidati (allegato A).

Nella seconda seduta la Commissione ha dichiarato l'assenza di parentela, affinità e incompatibilità con i candidati e fra loro, e ha provveduto a esaminare i titoli e la produzione scientifica dei candidati e per ognuno ha compilato una scheda riepilogativa dei titoli e delle pubblicazioni valutabili (allegato B), dopodiché ha provveduto a effettuare la valutazione preliminare per l'ammissione dei candidati più meritevoli alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica (allegato C).

Dopo la suddetta valutazione preliminare sono risultati più meritevoli, e pertanto ammessi, i seguenti candidati:

- 1) BIGOTTI Fabrizio
- 2) CECCARELLI David
- 3) MALARA Ivan Giuseppe
- 4) PIETRINI Davide
- 5) TONETTI Luca
- 6) VOLPONE Alessandro;

mentre non sono risultati ammessi i candidati:

- 1) CATALANO Antonio
- 2) CERAGIOLI Leonardo
- 3) COSTANTINI Filippo
- 4) MALAGUTI Francesco
- 5) SURIANO Rossella
- 6) VAGNETTI Michele
- 7) ZORZATO Lisa.

Nella terza seduta si è svolta la discussione pubblica e successivamente la Commissione ha valutato e assegnato il punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni (allegato E).

Nella quarta seduta la Commissione ha provveduto alla valutazione finale e dopo aver formulato la seguente graduatoria:

N.	Cognome e nome	Punteggio titoli	Punteggio pubblicazioni	Punteggio totale
1)	MALARA Ivan Giuseppe	22	60	82
2)	TONETTI Luca	25	53	78
3)	BIGOTTI Fabrizio	26	49,5	75,5
4)	PIETRINI Davide	15,5	46	61,5

ha dichiarato vincitore della selezione il candidato

Dott. Ivan Giuseppe MALARA

Prof. Michele Camerota Presidente



SELEZIONE PUBBLICA PER IL RECLUTAMENTO DI UN/UNA RICERCATORE/RICERCATRICE TENURE TRACK (RTT) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI PEDAGOGIA, PSICOLOGIA, FILOSOFIA, GRUPPO SCIENTIFICO-DISCIPLINARE 11/PHIL-02 (PROFILO SSD PHIL-02/B), (D.R. n. 416 del 17.04.2026 – Avviso pubblicato sulla G.U. n. 31 del 21.04.2026) – codice selezione: rttE_19D_0426

ALLEGATO 'B' AL VERBALE DELLA SECONDA SEDUTA

(Schede riepilogative dei titoli e della produzione scientifica dei candidati)

CANDIDATO: BIGOTTI, Fabrizio

TITOLI VALUTABILI:

- a) **DOTTORATO DI RICERCA:**
Titolo di Dottore di Ricerca in Storia della Filosofia e Storia delle Idee, conseguito in data 12 Luglio 2012 presso il Dottorato di ricerca in Storia della filosofia e Storia delle idee (XXIV ciclo) dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", con una tesi dal titolo:
Mente e Materia. Fisiologia dell'Anima nella Tradizione Galenica Tardo-Rinascimentale (1575–1625);
- b) **INCARICHI DI INSEGNAMENTO A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO:**
- c) **DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI:**
- Senior Researcher, ZRS Koper, 01.07.2025 – 30.06.2026;
 - Research Fellow, progetto DFG "Anatomische Lehre und Sektionspraxis in Padua (1540–1600)" diretto dal Prof. Michael Stolberg, Institut für Geschichte der Medizin, Julius-Maximilians-Universität Würzburg, 01.08.2018 – 28.02.2022;
 - Borsa di perfezionamento post-dottorale, Sapienza Università di Roma, 01.01.2013 – 31.12.2013;
- d) **REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ PROGETTUALE (*relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista*):**
NON PREVISTA;
- e) **ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI:**
- PI, progetto "Measuring the World by Degrees: Intensity in Medicine and Natural Philosophy of the Early Modern Period (1400–1650)", Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG), Julius-Maximilians-Universität Würzburg, coordinamento di gruppo di ricerca, 01.03.2022 – 28.02.2025;
 - Ricercatore responsabile (senior researcher), progetto DFG "Anatomische Lehre und Praxis in Padua (1540–1600)" diretto dal Prof. Michael Stolberg, Julius-Maximilians-Universität Würzburg, 01.08.2018 – 28.02.2022;
 - Project Leader, progetto "Santorio Santorio and the Emergence of Quantifying Procedures in Medicine at the End of the Renaissance: Problems, Context, Ideas", Wellcome Trust Research Fellowship in Medical Humanities, University of Exeter, coordinamento di attività di ricerca e sviluppo del progetto, 01.02.2015 – 30.04.2018.

f) TITOLARITÀ DI BREVETTI (*relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista*):

NON PREVISTA;

g) RELATORE/RELATRICE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI:

- 21–23 maggio 2026, relatore invitato, “Visualisation as Proof. The Use of Schemes and Diagrams in Medical Theory (1300–1500)”, convegno internazionale Proof in Natural Philosophy. From Antiquity to the Early Modern Period, Czech Academy of Sciences, Praga;
- 4–5 maggio 2026, relatore invitato, “Dall’Igiene alla Cura. Dosare i Composti Medicinali tra Medioevo e Rinascimento”, convegno La Farmacologia nel Tardo Medioevo: Scienza, Filosofia e Tradizioni Testuali, Università di Palermo;
- 21–22 ottobre 2025, relatore, “Teaching Materia Medica in the 16th Century. Mattioli’s Rediscovered Annotations on the Discorsi (1544)”, Medical Education in Europe (1350–1750): Texts, Institutions, Practices, CSMBR, Pisa;
- 9–10 aprile 2025, relatore invitato, “‘Cave venenum.’ Bacci e gli sviluppi della terapia medica nel tardo Cinquecento”, convegno Arie, Acque, Luoghi, Università di Macerata;
- 3 dicembre 2024, keynote speaker, “Scrivere la Cura. Intersezioni tra Storia dell’Educazione, Medicina Antica e Letteratura”, Università di Parma;
- 12 novembre 2024, keynote speaker, “Degree and Dosage. Rationalising Therapy in the Long Renaissance (1300s–1500s)”, Department of History and Philosophy of Science, University of Cambridge;
- 29 ottobre 2024, keynote speaker, “Tides of Blood. Notes on 15th-Century Astro-Medicine and Therapy”, Renaissance Philosophy Online, Consorzio FINO;
- 8 maggio 2024, “Santorio Santori (1561–1636). Profilo di un genio capodistriano tra storia, pensiero e innovazione”, ZRS Koper;
- 29 gennaio 2024, keynote speaker, “Est modus in rebus. Riflessioni su equilibrio e norma nella storia dell’umoralismo”, Roma Tre University e CNR–ILIESI;
- 28 novembre 2023, relatore invitato, “Life is the Capacity to Resist Decay. Medical Adaptations of Potentia and Capacitas from Late Scholasticism to Stahl”, ciclo Aristotelica, CNR–ILIESI;
- 21 novembre 2023, relatore invitato, “Intensity Meters. Early Modern Precision Instruments and the Birth of Quantified Medicine”, Dialogo Seminar Series, University of Stuttgart;
- 20 ottobre 2023, keynote speaker e membro del comitato organizzatore, “Plinius inter medicos. The Fortune of Pliny’s Medicine in the Long Renaissance (1300–1600)”, convegno internazionale Pliny the Elder on Medicine, University of Lisbon;
- 11–14 luglio 2023, organizzatore e keynote speaker, International Summer School “Intensity and the Grades of Nature. Heat, Colour, and Sound in the Ordering of the Pre-Modern Cosmos 1200–1600”, CSMBR, Pisa;
- 19 maggio 2023, keynote speaker, “Visualising Intensity in 16th-Century Medicine: Temperaments, Proportions, Degrees of Drugs and Latitude of Health”, The Oxford Calculators and their Tradition;
- 9 maggio 2023, keynote speaker, “‘Every Drug Turns into a Poison When There is Too Much of it.’ Quantity and Intensity of Medicinals in Late Galenic Therapy (1300–1500)”, Columbia University Seminar Series in the Renaissance;
- 18 gennaio 2023, keynote speaker, “Measuring the Intensity of Diseases. New Notes and Discoveries on the Invention of Early Modern Precision Instruments”, Institut d’Història de la Medicina i de la Ciència López Piñero, Universitat de València;
- 15–16 dicembre 2022, co-organizzatore e keynote speaker, “How Do Medicines Work? Potential and Intensity of Drugs in Late Galenic Therapy (1350–1550)”, convegno internazionale The Early Modern Reception of Galen’s Pharmacology, CSMBR, Pisa;
- 13 ottobre 2022, keynote speaker, “Latitudes of the Body and Rhythms of the Soul. Notes on the Renaissance Cosmos”, convegno The Universe on Paper. The Art of Linda Karshan, Museodell’Opera del Duomo, Pisa;
- 22 settembre 2022, keynote speaker, “Going Beyond Weight-Watchers. Santorio and the Role of Medicine in the Quantification of Nature”, CSMBR Webinar;
- 7–8 giugno 2022, relatore invitato, “From Substance to Degree: Bodily Functions in Late Scholastic Tradition”, convegno Corps et âme: relations et implications dans le fonctionnement corporel, École Pratique des Hautes Études, Sorbonne, Parigi;

- 19–21 maggio 2022, relatore invitato, “Demonstratio Quia. Early Modern Medical Induction and its Justification”, convegno Proof in Natural Philosophy. Between Antiquity and the Early Modern Period, Czech Academy of Sciences, Praga;
- 7–8 aprile 2022, relatore invitato, “An Materia Sit Quanta Per Se. The Debate on the Extension of Prime Matter in Sixteenth-Century Padua”, convegno Hylomorphism into Pieces. Matter, Atoms, and Corpuscles in the Late Middle Ages, Stockholm/Leuven;
- 22 aprile 2021, organizzatore e relatore, “Invisible Connections: Pores, Channels, and Vessels in Early Modern Anatomy”, webinar Expanding the Limits of Academic Medicine. Pedagogy, Magic, Anatomy, and Physiology, CSMBR;
- 26 marzo 2021, keynote speaker, “A Natural History of the Soul. Galenic Themes in Early Modern Philosophy”, CSMBR–Notre Dame University Plenary Lecture.;

h) PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER L’ATTIVITÀ SCIENTIFICA:

- SSHM Conference Award, Society for the Social History of Medicine (SSHM), Londra, 2016;
- SHAC Subject Development Award, Society for the History of Alchemy and Chemistry (SHAC), Londra, 2016;
- SHAC Award, Society for the History of Alchemy and Chemistry (SHAC), Londra, 2015;

i) DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE EUROPEA RICONOSCIUTO DA BOARD INTERNAZIONALI (RELATIVAMENTE A QUEI SETTORI CONCORSUALI NEI QUALI È PREVISTO).

PUBBLICAZIONI VALUTABILI:

1. Bigotti, Fabrizio. "Revealing Marginalia: Mattioli's Annotated Copy of the Discorsi (1544)." *Notes and Records of the Royal Society* (2025). <https://doi.org/10.1098/rsnr.2025.0061>.
2. Bigotti, Fabrizio. "Determining Dosage. The Rationalisation of Galenic Therapy in the Renaissance." In *Galen's Remedies in the Early Modern Period. Traditions, Theories, Transformations, and Trades (1450–1750)*, edited by Fabrizio Bigotti and John Wilkins, pp. 139–175, London: Palgrave Macmillan – Springer Nature, 2026.
3. Bigotti, Fabrizio. "Prime Matter is Three-Dimensionality. The Debate on the Extension of Prime Matter from Zabarella to Galileo." In *Hylomorphism into Pieces: Elements, Atoms, and Corpuscles in Philosophy, Science, and Medicine (1400–1600)*, edited by Nicola Polloni and Sylvain Roudaut, pp. 277–306. London: Palgrave Macmillan – Springer Nature, 2024.
4. Bigotti, Fabrizio, and John Wilkins, eds. *Galen's Remedies in the Early Modern Period. Traditions, Theories, Transformations, and Trades (1450–1750)*. Palgrave Studies in Medieval and Early Modern Medicine. London: Palgrave Macmillan – Springer Nature, 2026.
5. Bigotti, Fabrizio. "Intensity Meters. New Notes and Discoveries on the Invention of Early Modern Precision Instruments." *Early Science and Medicine* 28, no. 6 (2023): 597–630.
6. Bigotti, Fabrizio. "Commenting on Aristotle with a Knife. The Heretical Anatomies of Bassanio Landi." *NTM Journal of the History of Science, Technology and Medicine* 31, no. 1 (2023): 1–25.
7. Bigotti, Fabrizio. "Gradus Dimetiri. Intensity of Complexions in 14th-Century Italian Medicine." *Annals of Science* 79, no. 3 (2022): 1–23.
8. Bigotti, Fabrizio. "Gears of an Inner Clock. Santorio's Theory of Qualities and Its Applications to Medicine and Technology." In *Santorio Santori and the Emergence of Quantified Medicine. Corpuscularianism, Technology, and Experimentation (1614–1790)*, edited by Jonathan Barry and Fabrizio Bigotti, pp. 65–102. London: Palgrave Macmillan – Springer Nature, 2022.
9. Bigotti Fabrizio and Jonathan Barry, "Introduction," in *Santorio Santori and the Emergence of Quantified Medicine, 1614–1790. Corpuscularianism, Technology and Experimentation* (London: Palgrave Macmillan, 2022), pp. 1–38.
10. Bigotti, Fabrizio. "Logic, Geometry, and Visualisation of the Body in Acquapendente's Rediscovered Methodus Anatomica (1579)." *Medical History* 65, no. 3 (2021): 227–246.
11. Bigotti, Fabrizio. "Vegetable Life: Applications, Implications and Transformation of a Classical Concept (1500–1700)." In *Vegetative Powers: The Roots of Life in Ancient, Medieval and Early Modern Natural Philosophy*, edited by Fabrizio Baldassarri and Andreas Blank, ch. 22, pp. 383–406. Cham: Springer, 2021.
12. Bigotti, Fabrizio. *Physiology of the Soul. Mind, Body and Matter in the Galenic Tradition of the Late Renaissance (1550–1630)*. Turnhout: Brepols, 2019.

LA COMMISSIONE

Prof. Michele Camerota

Presidente



CANDIDATO: MALARA Ivan Giuseppe

TITOLI VALUTABILI:

a) DOTTORATO DI RICERCA:

Dottorato di ricerca in Filosofia, *double-degree* (cotutela) Università degli Studi di Milano e Universiteit Gent. Titolo: “Galileo, Creation, and Cosmogony: A Study on the Interplay between Galileo’s Science of Motion and the Creation Theme”, relatori Proff. Luca Binachi (Università degli Studi di Milano), Elio Nenci (Università degli Studi di Milano); Maarten Van Dyck (Universiteit Gent).

b) INCARICHI DI INSEGNAMENTO A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL’ESTERO:

c) DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI:

- 2022-fino a oggi: Assegno di ricerca post-doc, Università degli Studi di Milano. Titolo della ricerca: “Galileo’s reception of the *Almagest*”. Tutor della ricerca: Elio Nenci (Università degli Studi di Milano), Niccolò Guicciardini (Università degli Studi di Milano).

d) REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ PROGETTUALE (*relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista*):
NON PREVISTA;

e) ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI:

- 2025: Partecipazione al gruppo internazionale di ricerca PAL (*Ptolemaeus Arabus et Latinus*) presso la Bayerische Akademie der Wissenschaften di Monaco. Titolo della ricerca: “Reviving Theon of Alexandria: The Influence of Theon’s Commentary on the *Almagest* in Sixteenth-Century European Astronomy”. Relatori: David Juste (University of Sidney), Benno Van Dalen (Bayerische Akademie der Wissenschaften, München), Dag Nikolaus Hasse (Julius-Maximilians-Universität Würzburg).
- 2022: Partecipazione al ‘Pilot 2’ del progetto europeo VAST (*Values Across Space and Time*), sotto la direzione di Francesco Barreca (Museo Galileo);

f) TITOLARITÀ DI BREVETTI (*relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista*):
NON PREVISTA;

g) RELATORE/RELATRICE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI:

- 2026, 23 aprile: *Galileo fra le pagine dell’Almagesto*, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Titolo dell’intervento: “Galileo fra le pagine dell’*Almagesto*: quando le biblioteche riscrivono la storia”;
- 2026, 9-10 aprile: *Dimensioni storiche e filosofiche della scienza*, Università di Cagliari. Titolo dell’intervento: “Galileo Galilei lettore dell’*Almagesto*: un primo quadro d’insieme delle postille recentemente ritrovate”;
- 2026, 17 febbraio: Conferenza stampa e presentazione della copia dell’*Almagesto* annotata da Galileo Galilei, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze;
- 2025, 4-5 dicembre: *Copernicanism and the Holy Scriptures*, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano. Titolo dell’intervento: “Reading God’s Two Books: Hermeneutical Strategies in Ludovico delle Colombe and Galileo Galilei”;

- 2025, 4 settembre: *Paesaggi di scienza*, convegno giovani ricercatori SISS, Università di Padova. Titolo dell'intervento: "L'Almagesto 'hohendorffiano' e lo studio dell'astronomia tolemaica nella prima età moderna";
- 2025, 16-18 gennaio: *Forum Descartes*, Università di Utrecht. Discussant dell'intervento di Giuseppe Pignatelli intitolato "Axioms, Proofs, and Self- Evidence in Port-Royal Logic and Geometry";
- 2024, 2 ottobre: *Copernicanism and the Holy Scriptures. The Debate on Heliocentric Cosmology and Theology from Copernicus to Newton (1543-1687)*, Università degli Studi di Milano. Titolo dell'intervento: "Motion, Eternity, and God's Existence: A Reappraisal of Benedetto Castelli's First Extant Letter to Galileo Galilei";
- 2024, 29-31 maggio: *Le radici del futuro*, convegno nazionale SISS, Università di Bari. Titolo dell'intervento: "Il commento di Teone all'Almagesto tra Cinquecento e Seicento: una storia in gran parte da scoprire";
- 2023, 22 novembre: *Il Saggiatore all'incrocio dei saperi*, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano. Titolo dell'intervento: "«Noi abbiamo imparato da Tolomeo, e non da i pedantuzzi». Appunti per uno studio sulla ricezionegalileiana di Tolomeo";
- 2023, 16-17 novembre: *Galileo Galilei before the Sidereus Nuncius (1610)*, Università Ca' Foscari, Venezia (organizzatore insieme a M. Cosci). Titolo dell'intervento: "Ptolemy and the Almagest in Galileo's *De Motu Antiquiora*";
- 2023, 6-8 settembre: *Natura incognita*, convegno giovani ricercatori SISS, Stazione Zoologica Anton Dohrn, Napoli. Titolo dell'intervento: "Galileo e i «mille misteri» della natura";
- 2023, 28-30 giugno: *Reading the Book of Nature across Sciences, History, and Philosophy*, Museo Galileo, Istituto e Museo di Storia della Scienza (Museo Galileo), Firenze. Titolo dell'intervento: "Galileo as a Reader of Ptolemy: Notes for the 400th Anniversary of the *Saggiatore* (1623)";
- 2021, 22-23 febbraio: *Weight and Weighing Practices in the Early Modern Period: A Multidisciplinary Perspective*, TU Berlin. Titolo dell'intervento: "The Notion(s) of Weight in Late-Renaissance Aristotelianism. A Few Examples from Natural Philosophy";
- 2018, 11 ottobre: *Scientific Reasoning in Action: From the Early Modern Period to 1900*, Universiteit Gent. Titolo dell'intervento: "The Sources of Galileo's *Juvenilia*: A Reappraisal";
- 2018, 11-12 gennaio: *La rivoluzione scientifica: problemi e prospettive storiografiche*, Università di Cagliari. Titolo dell'intervento: "Galileo e la creazione divina del mondo: ricorrenze e variazioni sul tema";

h) PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA:

- 2026, 15 maggio: Premio Giovani SISS (Società italiana di storia della scienza) per l'articolo intitolato "The Hohendorff *Almagest*. A Rediscovered Case Study in Early Ptolemaic Astronomy", pubblicato sulla rivista *Notes & Records* della Royal Society.
- 2019, 10 settembre: Premio SISFA per la migliore tesi di laurea in storia della fisica o dell'astronomia.

i) DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE EUROPEA RICONOSCIUTO DA BOARD INTERNAZIONALI (RELATIVAMENTE A QUEI SETTORI CONCORSUALI NEI QUALI È PREVISTO).

_____;

PUBBLICAZIONI VALUTABILI:

- 1) Malara, Ivan (2025). “Galileo e i «mille misterii» della natura”. INTERSEZIONI, vol. 45, pp. 5-22, ISSN: 0393-2451, doi: 10.1404/116465 [articolo in rivista];
- 2) Malara, Ivan (2024). “Galileo e il «dottor Bozio». Note sull’antiaristotelismo del *Saggiatore*”. RIVISTA DI FILOSOFIA NEOSCOLASTICA, vol. 116, pp. 791-809, ISSN: 0035-6247, doi: 10.26350/001050_000482 [articolo in rivista];
- 3) Malara, Ivan (2025). “Galileo and the problem of creation”. Morellini, ISBN: 9791255273394 [monografia];
- 4) Malara, Ivan (2024). “Galileo and the *Almagest*, c.1589–1592: How Ptolemaic Astronomy Influenced Galileo’s Early Writings on Motion”. PALGRAVE STUDIES IN THE HISTORY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY., Cham: Palgrave Macmillan, ISBN: 9783031706134, ISSN: 2730-972X, doi: 10.1007/978-3-031-70614-1 [monografia];
- 5) Malara, Ivan (2025). “An early theological application of Galileo’s ‘doctrine’ of motion: Insights from Benedetto Castelli’s first letter to Galileo (April 1, 1607)”. GALILAEANA, vol. 22, pp. 81-106, ISSN: 1825-3903, doi: 10.57617/gal-69 [articolo in rivista];
- 6) Malara, Ivan (2026). “«Io vorrei poter doventare un Antigalileo». Ludovico delle Colombe e la *nova* del 1604”. RIVISTA DI STORIA DELLA FILOSOFIA, vol. 2026, pp. 580-600, ISSN: 0393-2516, doi: 10.3280/sf2025-004003 [articolo in rivista];
- 7) Malara, Ivan (2025). “Cannocchiale: dal telescopio al *Sidereus Nuncius*, dal *Sidereus Nuncius* al telescopio”. SEICENTO E SETTECENTO, vol. 20, pp. 47-63, ISSN: 1971-8330, doi: 10.19272/202505801005 [articolo in rivista];
- 8) Malara, Ivan (2026). “The Hohendorff *Almagest*: A rediscovered case study in early modern ptolemaic astronomy”. NOTES AND RECORDS OF THE ROYAL SOCIETY OF LONDON, pp. 1-25, ISSN: 0035-9149, doi: 10.1098/rsnr.2025.0033 [articolo in rivista];
- 9) Malara, Ivan (2019). “Galileo and His Sources? A Different Methodological Approach to Galileo’s *Juvenilia*”. GALILAEANA, vol. 16, pp. 1-40, ISSN: 1971-6052 [articolo in rivista];
- 10) Malara, Ivan (2023). “Galileo as a Reader of Ptolemy: Notes on the Occasion of the 400th Anniversary of *Il Saggiatore* (1623)”. RIVISTA DI STORIA DELLA FILOSOFIA, vol. 78, pp. 465-473, ISSN: 0393-2516, doi: 10.3280/sf2023-003008 [articolo in rivista];
- 11) Malara, Ivan (2026). “Erasmus Reinhold on Copernicus and the ‘saving of appearances’: A preliminary reassessment”. JOURNAL FOR THE HISTORY OF ASTRONOMY (verrà pubblicato nel numero di agosto 2026) [articolo in rivista];
- 12) Malara, Ivan (2026). “Galileo’s *Almagest*: New Evidence from the *Magliabechiana* Collection in Florence”. JOURNAL FOR THE HISTORY OF ASTRONOMY, vol. 57, issue 2, pp. 149-183. <https://doi.org/10.1177/00218286261441622> [articolo in rivista].

LA COMMISSIONE

Prof. Michele Camerota

Presidente



CANDIDATO: PIETRINI Davide

TITOLI VALUTABILI:

- a) DOTTORATO DI RICERCA:
- Titolo di Dottore di Ricerca in Scienza della complessità, conseguito in data 26.03.2021 presso (Scuola o Corso) Dipartimento di Scienze Pure e Applicate dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo con una tesi dal titolo "L'umanesimo matematico a Urbino dal Tardo Rinascimento alla Rivoluzione Galileiana", relatore Prof. Vincenzo Fano (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo);
- b) INCARICHI DI INSEGNAMENTO A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO:
- c) DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI:
- 16/10/2024 – 15/10/2025 con rinnovo il 16/10/2025 – in corso. Assegnista di ricerca (gruppo scientifico-disciplinare 11/PHIL-02) nell'ambito dei progetti: Open Eventi Verdi, Servizi per Eventi Verdi, Empower Eventi Verdi presso il Dipartimento di Scienze Pure e Applicate (DiSPeA), Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Titolo della ricerca: *Capacity building e promozione sostenibile dei beni storico-scientifici*.
 - 16/10/2023 – 15/10/2024. Assegnista di ricerca (gruppo scientifico-disciplinare 11/PHIL-02) presso il Dipartimento di Scienze Pure e Applicate (DiSPeA), Palazzo Veterani, Urbino (PU), Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Titolo della ricerca: *Le rappresentazioni delle macchine nell'umanesimo scientifico*.
 - 01/06/2022 – 31/05/2023. Assegnista di ricerca (gruppi scientifico-disciplinari 13/D4 e 11/PHIL-02) nell'ambito del progetto PANN20_00029 *Alle radici dell'umanesimo scientifico. Valorizzazione con le tecnologie della realtà virtuale aumentata delle macchine rappresentate nelle formelle del Palazzo Ducale di Urbino* presso il Dipartimento di Economia, Società e Politica (DESP), Palazzo Battiferri, Via Saffi 42, Urbino (PU), Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Titolo della ricerca: *Le rappresentazioni delle macchine nell'umanesimo scientifico*.
- d) REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ PROGETTUALE (*relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista*):
NON PREVISTA;
- e) ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI:
- Gruppo di ricerca: "Synergia. Research group in Logic, Language, Cognition, History and Philosophy of Science" dal 11-10-2017 a oggi;
 - Gruppo di ricerca: "Centro Urbino e la Prospettiva". Ruolo ricoperto: Segretario e membro del comitato scientifico dal 14-11-2018 a oggi
- f) TITOLARITÀ DI BREVETTI (*relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista*):
NON PREVISTA;
- g) RELATORE/RELATRICE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI:
- Titolo: Virtual Lab - Tecnologie digitali e prototipi materiali per la storia della scienza. Evento: webinar organizzato all'interno del progetto Alma DEH dall'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Data: 28.04.26, Urbino

- Titolo: Macchine, Mondo e Misura: Gravitas e Aequponderare nella matematica rinascimentale Urbinate. Evento: ΕΠΙΣΤΗΜΑΙ. Testi e linguaggi tecnici del greco e del latino organizzato Liceo Torquato Tasso, Roma con Associazione «Amici del Tasso» Associazione «Antico e Moderno» AICC «Antico e Moderno» e Centrum Latinitatis Europae. Data: 5.3.26, Roma
- Titolo: Dagli strumenti di proporzione agli strumenti di misurazione nell'umanesimo matematico. Evento: Strumenti di osservazione e misurazione dalle macchine di Leonardo ai computer quantistici, organizzato dall' Accademia nazionale di Scienze Lettere e Arti di Modena e della Fondazione Rossana e Carlo Pedretti. Data: 7/11/25, Modena
- Titolo: Gestione delle acque e saperi tecnici: relazioni seicentesche dal Fondo Ducato di Urbino dell' Archivio di Stato di Firenze per una storia ambientale del Montefeltro. Evento: Convegno biennale della SISS dal titolo Paesaggi di scienza. Luoghi, oggetti, saperi, immaginari. Data: 04/09/25, Padova
- Titolo: Le Macchine del Rinascimento prendono vita. Ricostruzioni in realtà aumentata delle macchine rappresentate nelle formelle del Palazzo Ducale di Urbino (con Pierluigi Graziani, Brunella Paolini, Francesco Serafini e Laerte Sorini). Evento: Tecnologie digitali e sostenibilità. Esperienze e proposte per conservare e valorizzare in modo efficace ed efficiente il patrimonio culturale (Palazzo Ducale di Urbino), organizzato dalla Galleria Nazionale delle Marche e dall'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo. Progetto 1 "Open Eventi Verdi" 20230003368388/1, CUP: C31B23000390004. Data: 23 maggio 2025, Urbino
- Titolo: Presentazione del saggio Matematica antica, macchine e strumenti. L'umanesimo matematico a Urbino dal tardo Rinascimento alla rivoluzione galileiana, Mimesis, 2023. Evento: XXX Scuola Estiva di Arcevia, organizzato da Clio 92. Data: 26/08/2024, Arcevia
- Titolo: Federico Commandino. Evento: Due piccoli ritratti, due grandi confratelli. Gli ovali baroccheschi restaurati, organizzato dalla confraternita San Giuseppe. Data: 23/07/2024, Urbino
- Titolo: Lavori virtuali e principio compensativo nel Mechanicorum Liber di Guidobaldo del Monte. Evento: Convegno di studi Guidobaldo del Monte nella storia della scienza, organizzato dal Comune di Mombaroccio e dall'Università di Urbino. Data: 20/07/2024, Mombaroccio
- Titolo: Tra Rinascimento e Antropocene. Alcune lezioni dalla Storia della Scienza. Evento: Convegno Nazionale della Società Italiana di Storia della Scienza (SISS). Le radici del futuro. Tradizioni, innovazioni e sfide in storia della scienza, organizzato dalla Società Italiana di Storia della Scienza. Data: 29/05/2024, Bari.
- Titolo: Dalle macchine ai concetti. Come l'Umanesimo matematico ha inventato la rivoluzione scientifica. Evento: Seminario di studio presso la Pontificia Università Lateranense. Data: 24/04/2024, Roma
- Titolo: Theoretical knowledge, Scientific Instruments and Experimental practices. The case of mathematical school of Urbino. Evento: The Conceptions of Nature across the History of science, Philosophy, Literature, and Art, organizzato dall'Università degli Studi di Bergamo. Data: 16/04/2024, Bergamo
- Titolo: La scienza delle proporzioni e la fisica comparativa nella transizione dal mondo del pressappoco all'universo della misurazione. Evento: Natura incognita. Luoghi, metodi e rappresentazioni nello studio della natura. Convegno SISS di giovani studiose e studiosi di storia della scienza. II edizione. Data: 08/09/2023, Napoli
- Titolo: Signs of the principle of virtual work and of the "principle of conservation" in the Mechanicorum Liber by Guidobaldo del Monte. Evento: XLIII National Congress of the Italian Society for the History of Physics and Astronomy. Sep 5 – 8, 2023. Data: 06/09/2023, Padova
- Titolo: Tracce del principio dei lavori virtuali e del "principio di conservazione" nel Mechanicorum Liber di Guidobaldo del Monte. Evento: 1st Bilateral workshop Teramo – Urbino on Logic, Cognition, Language and the Philosophy of Science, organizzato dall'Università di Teramo. Data: 27/05/2023, Teramo
- Titolo: Il Mechanicorum Liber di Guidobaldo del Monte: esperimenti, geometria e rappresentazioni di macchine. Evento: Shaping the World: Philosophy, Science and Technology as Forms of Knowledge, organizzato da Mechane Lab e dall'Università degli Studi di Napoli Federico II. Data: 06/10/2022, Napoli
- Titolo: The Emergence of the Technological Approach in the Mathematical School of Urbino. Evento: 10th conference of the European Society for the History of Science (ESHS), Brussels (Belgium) 2022. Data: 09/09/2022, Bruxelles

- Titolo: Umanisti, matematici e tecnici. La riscoperta e le applicazioni della matematica antica tra Basso Medioevo e scienza moderna. Evento: Scienza in contrada – Sala Consiliare Palazzo Comunale -Piazza Giacomo Matteotti, 63811 Sant’Elpidio a Mare FM, Italia. Data: 20/07/2022, Fermo
- Titolo: Dalle macchine dei bassorilievi in pietra del Palazzo Ducale di Urbino alla scienza della meccanica. Analisi di alcuni casi studio. Evento: “Ad limina. Frontiere e contaminazioni transdisciplinari nella storia delle scienze”, Convegno Nazionale della Società Italiana di Storia della Scienza, 30 maggio -1 giugno 2022, organizzato dalla Società Italiana di Storia della Scienza, Università degli Studi di Catania, Catania. Data: 31/05/2022, Catania
- Titolo: Rappresentazione tridimensionale e rappresentazione geometrica nel Mechanicorum Liber: un modo efficace per illustrare il funzionamento delle macchine. Evento: “Storie di Scienza. Convegno SISS di giovani studiose e studiosi di storia della scienza”, I edizione, 15-17 Ottobre 2021, organizzato dalla Società Italiana di Storia della Scienza, evento online. Data: 15/10/2021,
- Online- Titolo: Strumenti scientifici nel Tardo Rinascimento. Il caso urbinato. Evento: “Gli artigiani della conoscenza”, evento organizzato da Centro Interuniversitario di Ricerca di Filosofia e Fondamenti della Fisica (CIRFIS) degli Atenei di: Bologna Alma Mater Studiorum, Insubria, Salento, Urbino Carlo Bo, Comune di Cesena, Fondazione Guglielmo Marconi, Scuola di Conservazione e Restauro dell’Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Nuova Fondazione Rossana e Carlo Pedretti e Centro Interdipartimentale di Studi Urbino e la Prospettiva, evento online. Data: 14/05/2021, Online
- Titolo: The three-dimensional representation meets the geometrical representation: a new way to divulge the mechanics. Evento: “9th ESHS Bologna 2020”, Centre for the History of Universities and Science at the University of Bologna (CIS) and by the Italian Society for the History of Science (SISS), evento online. Data: 03/09/2020, online
- Titolo: Bernardino Baldi e la vile meccanica. Una riflessione sul ruolo delle “discipline matematiche” nel Cinquecento. Evento: Seminario organizzato da Synergia, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Urbino. Data: 21/11/2019, Urbino
- Titolo: Oddi, Barocchi e Leonardo. Alcune congetture. Evento: “Muzio Oddi (1569-1639) tra ingegneria, matematica e strumentazione scientifica”, convegno organizzato da Comune di Cesena, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Centro Interdipartimentale di Studi “Urbino e la prospettiva”, Pontificia Università Lateranense, CIRFIS, Fondazione Rossana e Carlo Pedretti, Accademia Raffaello, Ente Olivieri – Biblioteca e Musei Oliveriani Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti di Modena e Società Italiana di Storia della Scienza, Cesena. Data: 18/09/2019, Cesena
- Titolo: Alcune polemiche di Muzio Oddi sul modo di fare gli orologi solari e non solo. Evento: “Muzio Oddi (1569-1639) tra ingegneria, matematica e strumentazione scientifica”, convegno organizzato da Comune di Cesena, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Centro Interdipartimentale di Studi “Urbino e la prospettiva”, Pontificia Università Lateranense, CIRFIS, Fondazione Rossana e Carlo Pedretti, Accademia Raffaello, Ente Olivieri – Biblioteca e Musei Oliveriani Accademia Nazionale di Scienze, Lettere e Arti di Modena e Società Italiana di Storia della Scienza, Urbino. Data: 17/09/2019, Urbino
- Titolo: ‘Bilancie giuste a posta per chiarire questa verità’. The Importance of Instrument in Guidobaldo’s Le Mechaniche. Evento: “16th International Congress on Logic, Methodology and Philosophy of Science and Technology”, Institute of Philosophy of the Czech Academy of Sciences, Prague. Data: 09/08/2019, Praga
- Titolo: Analisi ragionata di alcuni concetti contenuti ne Le Mechaniche di Guidobaldo del Monte. Evento: Seminario organizzato da Synergia, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Urbino, Data: 31/10/2018, Urbino
- Titolo: L’etere tra Einstein e Gianfranceschi. Evento: Seminario organizzato da Synergia, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, Urbino. Data: 18/10/2017, Urbino

h) PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER L’ATTIVITÀ SCIENTIFICA:

_____;

i) DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE EUROPEA RICONOSCIUTO DA BOARD INTERNAZIONALI (RELATIVAMENTE A QUEI SETTORI CONCORSUALI NEI QUALI È PREVISTO).

_____;

PUBBLICAZIONI VALUTABILI:

- 1) Covoni Niccolò, Macchia Giovanni, Pietrini Davide, Tarozzi Gino, *Non-standard realistic models of quantum phenomena and new forms of complementarity*. In: (a cura di): Hans-Peter Grosshans, *Models and Representations in Science*. Comptes Rendus de l'Académie Internationale de Philosophie des Sciences. vol. 3, p. 39-54, London: College Publications, 2025. ISBN: 978-1-84890-480-4
- 2) Vincenzo Fano, Davide Pietrini, *Alle origini del principio dei lavori virtuali. La fisica del movimento*. In ARCHIVES INTERNATIONALES D'HISTOIRE DES SCIENCES, vol. 195 (dicembre 2025), 2025. ISSN: 0003-9810
- 3) Pietrini Davide, Tarozzi Gino, *Concetti comparativi, concetti quantitativi e problema della misurazione*. In SYZETESIS, p. 263-283, 2024. ISSN: 1974-5044
- 4) Pierluigi Graziani, Davide Pietrini, Laerte Sorini. *Le formelle del duca Federico. Arte e scienza per la cittadinanza*. In: (a cura di): Tommaso di Carpegna Gabrielli Falconieri Antonio Corsaro Grazia Maria Fachechi, *Federico da Montefeltro nel terzo millennio*. INCONTRI E PERCORSI, p. 317-338, Urbino University Press, 2024. ISBN: 9788831205443
- 5) Vincenzo Fano, Davide Pietrini, *L'opportunismo metodologico nella rivoluzione scientifica di Galileo*. In NUOVA LETTERA MATEMATICA, vol. 4, p. 44-55, 2024. ISSN: 2724-0576
- 6) Davide Pietrini, *Matematica antica, macchine e strumenti. L'umanesimo matematico a Urbino dal tardo Rinascimento alla rivoluzione galileiana*, Mimesis, 2023. ISBN: 9788857598345;
- 7) Davide Pietrini, *Il Mechanicorum Liber di Guidobaldo del Monte: "esperienze", geometria e rappresentazioni di macchine*. In PHYSIS, RIVISTA INTERNAZIONALE DI STORIA DELLA SCIENZA, vol. LVIII, p. 85-112, 2023. ISSN: 0031-9414
- 8) Antonella Foligno, Davide Pietrini, *The Emergence of the Technological Approach in the Mathematical School of Urbino*. In: (a cura di): Claudio Calosi Pierluigi Graziani Davide Pietrini and Gino Tarozzi, *Experience, Abstraction and the Scientific Image of the World*. Festschrift for Vincenzo Fano. Milano: FrancoAngeli, 2021. ISBN: 9788835121398
- 9) Vincenzo Fano, Davide Pietrini, *La scuola commandiniana nell'epistemologia galileiana. Coincidenze storiche per un nuovo modo di intendere la metodologia di Galileo*. In IL PROTAGORA, vol. 48, p. 57-83, 2021. ISSN: 0552-3702
- 10) Vincenzo Fano, Davide Pietrini, *The rigor of the ancients and the opportunism of the Moderns: the case of the lever*. In PHYSIS, RIVISTA INTERNAZIONALE DI STORIA DELLA SCIENZA, vol. 54, p. 37-60, 2020. ISSN: 0031-9414
- 11) Pietrini Davide, Tarozzi Gino, *Esperienza e matematica in Leonardo*. In GIORNALE DI ASTRONOMIA, vol. 46, p. 47-53, 2020. ISSN: 0390-1106
- 12) Pietrini Davide, *Gianfranceschi e la divulgazione della relatività in Italia. Storia di una conferenza manoscritta e della corrispondenza inedita con Tullio Levi-Civita*. In ISONOMIA, 2019. ISSN: 2037-4348

LA COMMISSIONE

Prof. Michele Camerota

Presidente



CANDIDATO: TONETTI Luca

TITOLI VALUTABILI:

a) DOTTORATO DI RICERCA:

Titolo di Dottore di Ricerca in Filosofia e Storia della filosofia, conseguito in data 17.02.2017 presso (Scuola o Corso) Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza, con una tesi dal titolo "Giorgio Baglivi (1668-1707) e la riforma della medicina pratica: la questione del metodo nel *De praxi medica* (1696)", relatore Prof. Nunzio Allocca (correlatrici Prof.sse Mirella Capozzi, Elena Gagliasso) (Università degli Studi di Roma La Sapienza);

b) INCARICHI DI INSEGNAMENTO A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO:

- A.A. 2021-2022: Modulo di Storia della scienza (M-STO/05) dell'insegnamento integrato *Prevenzione e sicurezza in ambito sanitario e cenni di Storia dell'evoluzione del pensiero scientifico* (anno I, sem. I, 6 cfu, ssd MED/43, MED/36, M-STO/05) nel Corso di laurea in Educazione professionale (abilitante alla professione sanitaria di Educatore professionale), presso il Dipartimento di Neuroscienze (sede di Rovigo), Università di Padova, per un numero complessivo di 20 ore/2 cfu.

- A.A. 2022-2023: Modulo di Storia della scienza (M-STO/05) dell'insegnamento integrato *Prevenzione e sicurezza in ambito sanitario e cenni di Storia dell'evoluzione del pensiero scientifico* (anno I, sem. I, 6 cfu, ssd MED/43, MED/36, M-STO/05) nel Corso di laurea in Educazione professionale (abilitante alla professione sanitaria di Educatore professionale), presso il Dipartimento di Neuroscienze (sede di Rovigo), Università di Padova, per un numero complessivo di 20 ore/2 cfu.

- A.A. 2023-2024: Modulo di Storia della scienza (M-STO/05) dell'insegnamento integrato *Prevenzione e sicurezza in ambito sanitario e cenni di Storia dell'evoluzione del pensiero scientifico* (anno I, sem. I, 6 cfu, ssd MED/43, MED/36, M-STO/05) nel Corso di laurea in Educazione professionale (abilitante alla professione sanitaria di Educatore professionale), presso il Dipartimento di Neuroscienze (sede di Rovigo), Università di Padova, per un numero complessivo di 20 ore/2 cfu.

- A.A. 2024-2025: Modulo di Storia della scienza (M-STO/05) dell'insegnamento integrato *Prevenzione e sicurezza in ambito sanitario e cenni di Storia dell'evoluzione del pensiero scientifico* (anno I, sem. I, 6 cfu, ssd MED/43, MED/36, M-STO/05) nel Corso di laurea in Educazione professionale (abilitante alla professione sanitaria di Educatore professionale), presso il Dipartimento di Neuroscienze (sede di Rovigo), Università di Padova, per un numero complessivo di 20 ore/2 cfu.

- A.A. 2025-2026: Modulo di Storia della scienza (M-STO/05) dell'insegnamento integrato *Prevenzione e sicurezza in ambito sanitario e cenni di Storia dell'evoluzione del pensiero scientifico* (anno I, sem. I, 6 cfu, ssd MED/43, MED/36, M-STO/05) nel Corso di laurea in Educazione professionale (abilitante alla professione sanitaria di Educatore professionale), presso il Dipartimento di Neuroscienze (sede di Rovigo), Università di Padova, per un numero complessivo di 20 ore/2 cfu. Dall'A.A. 2025/2026 sono anche titolare dell'intero insegnamento integrato.

- A.A. 2025-2026: Titolare dell'insegnamento di *Storia della scienza* (anno III, sem. I, 6 cfu, ssd PHIL- 02/B) nel Corso di laurea in Storia, presso il Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità (DiSSGeA), Università di Padova, per un numero complessivo di 42 ore/6 cfu.

c) DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI:

- Dal 23/07/2018 al 22/09/2018: Contratto di collaborazione nell'ambito del progetto PRIN 2015 "Galileo's Science and Myth in Europe between 17th and 19th Centuries" (Prof. Luigi Ingaliso). Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università degli Studi di Catania.

- Dal 02/05/2019 al 31/07/2019: Short-term fellowship, Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel. Progetto di ricerca: "Giorgio Baglivi's Fibre Theory in 18th-century German Medicine".

- Dal 01/05/2020 al 05/03/2023: Assegnista di ricerca per il progetto "Circolazione di oggetti e condivisione di esperienze nelle reti mediche bolognesi della prima età moderna", nell'ambito delle attività del PRIN 2017 "Material and Visual Culture of Science: A *longue durée* Perspective" (PI: Prof. Marco Beretta). Prot. 201727TRJX_001.

- Dal 06/03/2023 alla data attuale: Ricercatore a tempo det. art. 24 c. 3 lett. A L. 240/2010, nell'ambito del progetto PNRR del National Biodiversity Future Center (NBFC). Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità (DiSSGeA), Università di Padova.
- Luglio 2025: Lisa Jardine Grant, Royal Society, London, UK. Research Project: "Exploring Marcello Malpighi's Visual Production: Early Modern Microscopy, Image-Making, and Note-Taking Practices in the 1670s and 1680s".

d) REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ PROGETTUALE (*relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista*):
NON PREVISTA;

e) ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI:
[in qualità di PI]:

- Responsabile scientifico del progetto di sviluppo dipartimentale "Risonanze (de)coloniali nel bacino del Mediterraneo: collezioni botaniche, turismo e territori in movimento" (2026-2027), finanziato dal Dipartimento di Scienze Storiche, Geografiche e dell'Antichità, Università di Padova = € 4.500. Membri del gruppo di ricerca: (PA) Elena Canadelli, Maria Teresa Milicia, Chiara Rabbiosi; (RTDA) Tiziana N. Beltrame; (PTA) Marco Orlandi; (Assegnista) Claudia Addabbo; (dottorande) Paola Bernadette Di Lieto, Valentina Boscariol. <https://www.mobilityandhumanities.it/2025/11/21/5354/>
[in qualità di partecipante]:
- Dal 1/12/2019 al 16/4/2021: Partecipazione al progetto di ateneo "Somatic Interventions for Mental Conditions: A Cross-Cutting Historical-Philosophical Investigation from Research and Clinical Neuroethics" (PI: Elisabetta Sirgiovanni), Dipartimento di Medicina Molecolare, Sapienza Università di Roma (Prot. N. RM11916B7993913E, Progetto interdipartimentale tra Dipartimento di Medicina Molecolare, Dipartimento di Scienze Odontostomatologiche e Maxillofacciali, Dipartimento di Psicologia).
- Dal 1/1/2018 a oggi: Partecipazione alle attività di ricerca di *ResViva* - Centro Interuniversitario di Ricerche Epistemologiche e Storiche sulle Scienze del Vivente, di cui sono membro e webmaster del sito (<http://www.resviva.it/chi-siamo/>). Il Centro *ResViva*, a cui aderiscono 9 atenei e il CNR, promuove ricerche storiche e filosofiche in tutti i campi delle discipline biomediche.
- Dal 6/3/2023 a oggi: Partecipazione all'unità di ricerca padovana dello Spoke 7 (*Biodiversity and Society: Communication, Education and Social Impact*) del National Biodiversity Future Center (NBFC), <https://www.nbfc.it/ricercatori-e-ricercatrici>.
- Da febbraio 2024 a marzo 2026: partecipazione al progetto "Materiali e spazi per la biodiversità: storie digitali di collezioni di storia naturale" (PI: Elena Canadelli, Andrée Bergeron, Ina Heumann), nell'ambito del ciclo di conferenze trilaterali di Villa Vigoni, Centro italo-tedesco per il confronto e la formazione di reti fra ricercatrici e ricercatori nel campo delle scienze umane e sociali attivi in Italia, Germania e Francia.

f) TITOLARITÀ DI BREVETTI (*relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista*):
NON PREVISTA;

g) RELATORE/RELATRICE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI:

[*peer-reviewed]

- *Convegno annuale della Società Italiana di Studi sul Secolo Diciottesimo, "Settecento oggi: studi e ricerche in corso", Marina di Massa, 28-30 maggio 2015. Titolo dell'intervento: "Nuovi contributi alla biografia e all'opera di Giorgio Baglivi (1668-1707)".

- *Incontro annuale dei dottorandi del II anno (XXIX ciclo), Dip. Filosofia, Sapienza Università di Roma, 30 giugno 2015. Titolo dell'intervento: "*Medicus naturae minister et interpres*: problemi di metodo nella riforma della medicina di Giorgio Baglivi".

- *XXIV Convegno nazionale dei dottorati di ricerca in Filosofia, Fondazione Collegio San Carlo, Modena, 2-3 settembre 2015. Titolo dell'intervento: "Il ruolo dell'esperienza e del metodo nel *De*

praxi medica di Giorgio Baglivi”.

- Workshop “*Oeconomia corporis*. La costituzione normale e patologica del corpo all’incontro tra filosofia e medicina”, Dip. Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Firenze / Museo Galileo, 13-14 maggio 2016. Titolo dell’intervento: “La ricerca di una medicina indigena nella riforma della *methodus medendi* di Giorgio Baglivi. Contesto storico ed implicazioni metodologiche”.
- *Convegno nazionale “Scienza, Innovazione, Istituzioni”, Società Italiana di Storia della Scienza / Università di Bologna, Fondazione Guglielmo Marconi, Villa Griffone, Pontecchio Marconi, 15-17 settembre 2016. Titolo dell’intervento: “Baglivi, Santorini e la teoria della fibra: un confronto iconografico”.
- *Convegno internazionale Scientiae Padua 2017: “Disciplines of Knowing in the Early Modern World”, Scientiae International Research Group / Università di Padova, 19-22 aprile 2017. Titolo dell’intervento: “Experimenting the Action of Drugs. Experiments and Natural History in Giorgio Baglivi’s Dissertation on Vesicants”.
- Seminario interdisciplinare “Alto/Basso”, a cura di Carmela Morabito e Mattia Della Rocca, Gruppo Sperimentale Didattica Interdisciplinare (GSDI), Macroarea di Lettere e Filosofia, Università di Roma Tor Vergata, 4 maggio 2017. Titolo dell’intervento: “Il miracolo del circolo: La circolazione del sangue come immagine del rapporto tra micro e macrocosmo”.
- *Convegno internazionale “Humours, Mixtures, Corpuscles. A Medical Path to Corpuscularism in the Seventeenth Century”, Centre for Medical History of the University of Exeter / Fondazione Comel-Institutio Santoriana, Domus Comeliana, Pisa, 18-20 maggio 2017. Titolo dell’intervento: “Bodies in Balance. Santorio’s Legacy in Baglivi’s Physiopathology”.
- *First International Conference on Historical Medical Discourse (CHIMED-1), Università degli Studi di Milano, 14-16 giugno 2017. Titolo dell’intervento: “Causalità e ‘morti improvvise’ nella Roma del XVIII secolo: da G. M. Lancisi a F. Pirri”.
- Convegno “Ipotesi nella riflessione filosofica e scientifica”, Syzthesis. Associazione filosofica / Dip. Filosofia, Sapienza Università di Roma, 7 giugno 2018. Titolo dell’intervento: “La costruzione delle ipotesi nella riforma della medicina di Giorgio Baglivi”.
- *Biennial Conference 2018, European Society for the History of Science (ESHS 2018), Londra, 14-17 settembre 2018. Titolo dell’intervento: “After and Beyond Descartes: The Search for a Unifying Principle of Sensory Impressions in Italian Iatromechanics”.
- Séminaire de recherche en histoire des sciences et de la médecine: “Savoirs et pratiques sur les vésicatoires hier & aujourd’hui”, a cura di Concetta Pennuto, Université de Tours, faculté des sciences et techniques, 28 marzo 2019. Titolo dell’intervento: “Approches historiques aux soins par les vésicatoires”.- Conferenza internazionale “Mechanism, Life and Mind in the ‘Modern’ Era”, a cura di Antonio Clericuzio (Roma Tre), Paolo Pecere (Roma Tre), and Charles Wolfe (Ghent University), Dip. Scienze Umanistiche, Università degli Studi Roma Tre, 15-16 aprile 2019. Titolo dell’intervento: “Irritating Drugs and Affected Solids: The Notion of ‘Stimulus’ in Baglivi’s Pathology”.
- Stipendiatenkolloquium, Anna-Vorwerk-Haus, Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel, 29 luglio 2019. Titolo dell’intervento: “Is Pain Evidence? Debating the Sensibility of the Brain in 17th and 18th-Century Physiology between Italy and Germany”.
- TRaCer (TACITROOTS Research Colloquium Series), a cura di Giulia Giannini e Stefano Gulizia, Università di Milano, online, 21 giugno 2021. Titolo dell’intervento: “The Quest for the Detail: Discovering Marcello Malpighi’s Unpublished Notes”.
- Convegno internazionale “The Science and Myth of Galileo between the 17th and 19th Centuries in Europe”, Museo Galileo, Università di Siena, 29-31 gennaio 2020. Titolo dell’intervento: “La fisica nel *Journal de Trévoux*: cosa resta del ‘caso Galileo’?”.
- *Convegno nazionale [online] “Il Teatro della Natura”, Società italiana di Storia della Scienza / Università degli studi di Catania, 19-21 novembre 2020. Titolo dell’intervento: “Medicina e periodici settecenteschi: analisi dei *Mémoires de Trévoux*”.
- *Convegno internazionale [online] Scientiae Amsterdam 2021, 9-12 giugno 2021. Titolo dell’intervento: “Blood, Saliva, and Bile Matters: Anatomizing Body Fluids in Giorgio Baglivi’s Medicine”.
- Convegno internazionale “*Dicitur*. Funzioni della diceria a corte, nelle scienze, nella memoria, nella poesia”, organizzato dal Dip. FICLIT Alma Mater Studiorum Università di Bologna in collaborazione con «Micrologus. Scienze, natura e società medievali» (S.I.S.M.E.L.) e con la

Fondation du Patrimoine culturel, historique et artisanal (Lausanne), Bologna, 15-17 settembre 2021. Titolo dell'intervento: "«Fingeranno casi e favole»: dicerie e reputazione del medico nella Bologna di età moderna. Il caso di Marcello Malpighi".

- Journée d'études "Faire l'histoire de la médecine à l'époque moderne. Sources, méthodologie et identités", organizzato da Elisa Andretta (CNRS/LARHRA), Francesco Baldanzi (Università di Firenze – EHESS), Rafael Mandressi (CNRS/CAK), Stefano Tomassetti (Università di Bologna – Université Lumière Lyon 2/LARHRA), 23 settembre 2021. Titolo dell'intervento: "Les recherches sur les insectes dans le carnet d'observations de Marcello Malpighi".

- Convegno internazionale "Borelli, Reloaded: Contexts and Networks in Seventeenth-Century Italy", a cura di Federica Favino (Sapienza Università di Roma) e Giulia Giannini (Università di Milano), con la collaborazione del Dip. Medicina molecolare, Sapienza Università di Roma, Roma, 30 settembre-1 ottobre 2021. Titolo dell'intervento (con Maria Conforti): "From Bologna to Messina and back: Cortesi, Malpighi, and Borelli on Brain Anatomy".

- *Prima edizione [online] del Convegno nazionale SISS Giovani, "Storie di Scienza", organizzato dal Coordinamento giovani della Società Italiana di Storia della Scienza (SISS), 15-17 ottobre 2021. Titolo dell'intervento: "Sulla generazione delle vespe e delle api in un inedito di Marcello Malpighi".

- *Primo Congresso internazionale "Scienze umane in dialogo per la salute", organizzato dalla Società Italiana di Scienze Umane in Medicina (SISUMed), Museo di Storia della medicina, Sapienza Università di Roma, Roma, 8-9 aprile 2022. Titolo dell'intervento: "Strategie di ricerca e ruolo delle immagini nel 'diario' di osservazioni di Marcello Malpighi".

- *Convegno nazionale "Ad limina. Frontiere e contaminazioni transdisciplinari nella storia delle scienze", Società italiana di Storia della Scienza / Università degli studi di Catania, 30 maggio-1 giugno 2022. Titolo dell'intervento: "... *figuram ipsam mentem concepisse videtur*: i limiti della rappresentazione microscopica nel dibattito Swammerdam-Malpighi sull'anatomia del baco da seta".

- 3rd Brill Seminar, "Global Aldrovandi: Exchanging Nature in the Early Modern World", organizzato da Marco Beretta (Università di Bologna), Davide Domenici (Università di Bologna), e Lia Markey (Newberry Library) e sponsorizzato da Brill (Leiden) e dal Center for Renaissance Studies, Newberry Library, Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Bologna, 16-17 giugno 2022. Titolo dell'intervento (con Elena Canadelli): "Aldrovandi's Collections in Circulation: Assembling and Disassembling Objects during the Napoleonic Era and Beyond".

- International Conference "Visual and Material Culture of Microscopy in Seventeenth-Century Italy", organizzato da Sietske Fransen (BHMPI) e Tiemen Cocquyt (Rijkmuseum Boerhaave), Roma, Bibliotheca Hertziana, 22-24 giugno 2022. Titolo dell'intervento: "Insect Anatomy Unveiled: A First Look at Marcello Malpighi's Unpublished Notes".

- *Convegno internazionale Scientiae Prague 2023, organizzato dal gruppo di ricerca internazionale Scientiae e l'Accademia delle Scienze della Repubblica Ceca, Praga, 7-10 giugno 2023. Titolo dell'intervento: "Inside the body of the insect: Marcello Malpighi, Lorenzo Bellini, and their observations on wasps and bees".

- Convegno internazionale "The Sense of Touch. Medieval and Modern Debates in Philosophy and Science", Center for the History of Philosophy and Science, Radboud University. Nijmegen, 19-21 giugno 2023. Titolo dell'intervento: "From fingertips to papillae: Malpighi exploring the sense of touch".

- *Convegno biennale SISS di giovani studiose e studiosi di Storia della Scienza, II edizione. Stazione Zoologica Anton Dohrn, Napoli, 6-8 settembre 2023. Titolo dell'intervento (con Claudia Addabbo): "Achille Forti, Alessandro Trotter e la natura delle galle nelle collezioni dell'Orto botanico di Padova".

- *82° Congresso nazionale dell'Unione Zoologica Italiana (UZI), Palermo, 19-22 settembre 2023. Titolo dell'intervento: "Spoke 7 per i musei naturalistici: azioni e prospettive".

- *XXXII Congresso dell'Associazione Nazionale Musei Scientifici (ANMS), "Diversità come identità. Culture, pubblici e patrimoni nei musei scientifici", Pavia, 17-20 ottobre 2023. Titolo dell'intervento (con Tiziana N. Beltrame): "Materiali, spazi e comunità di pratiche per la biodiversità: La collezione cecidologica di Alessandro Trotter all'Orto botanico di Padova".

- Giornata di studi "Etica della Nutrizione in Età Moderna", Kick-off meeting PRIN PNRR 2022 Diet-Ethics, Università degli Studi di Roma Tre, Roma, 29 gennaio 2024. Titolo dell'intervento: "Dal digiuno alla dieta vegetariana: il dibattito medico settecentesco e i segreti della longevità a tavola".

- Biodiversity Research Poster Session, UNESCO Event “The Role of Botanical Gardens in Safeguarding Biodiversity and Valorising Cultural Heritage”, con la visita dei rappresentanti dei Royal Botanic Gardens Kew e Singapore Botanic Gardens, Orto botanico, Padova, 19-20 febbraio 2024. Poster: “The Microworld of the Galls: Alessandro Trotter’s Gall Collection at the Botanical Museum of the University of Padua”.
- Journée d’étude “Formations/transformations des collections naturalistes”, Grand amphithéâtre d’entomologie, Muséum national d’Histoire naturelle (MNHN), Parigi, 28 febbraio 2024. Titolo dell’intervento (con Tiziana N. Beltrame): “Formation et transformation silencieuse d’une collection cécidologique: Approches croisées dans l’étude de la Collection Trotter du Jardin botanique de Padoue”.
- International Workshop “Plant Humanities and Botanical Collections”, organizzato dal DiSSGeA, in collaborazione con il Centro Orto botanico dell’Università di Padova, il Centre for Advanced Studies in Mobility & Humanities (MoHu) e il Royal Holloway Centre for the GeoHumanities. Museo botanico, Padova, 15 aprile 2024. Titolo dell’intervento: “An Early Database for Cecidology: Alessandro Trotter’s *Sinossi* as a Research Tool between Herbaria and Printed Sources”.
- Celebrazioni del Quinto Centenario della nascita di Gabriele Falloppia (1523-1562), medico e anatomista, promosse dalla Società dei Naturalisti e Matematici di Modena 1865 e dall’Accademia di Scienze, Lettere e Arti di Modena. Modena, 18 aprile 2024. Titolo dell’intervento: “Oltre Vesalio: Falloppia e gli sviluppi della ricerca anatomica a Padova”.
- *1° Forum Nazionale della Biodiversità, NBFC, Università di Palermo, 20-21 maggio 2024. Poster: “Digital Natures of Biodiversity: The Role of the Humanities and Social Sciences in the Mass Digitization of the *Herbarium Centrale Italicum*”.- *Convegno nazionale della Società Italiana di Storia della Scienza (SISS), “Le radici del futuro. Tradizioni, innovazioni e sfide in storia della scienza”. Bari, 29-31 maggio 2024. Organizzazione (con Tiziana N. Beltrame) del panel “Erbari in movimento: storie di spostamenti, aggregazioni e giochi di scala”. Titolo dell’intervento (con Tiziana N. Beltrame): “Da Parigi a Firenze: Filippo Parlatore e il catalogo di spedizione dell’Erbario di Philip Barker Webb”.
- *Paleodays XXIV edition (Giornate di Paleontologia), Pisa, 5-7 giugno 2024. Titolo dell’intervento (con Michela Contessi): “Mary Anning, Georges Cuvier and Camillo Ranzani: ichthyosaurus across Europe”.
- Padua-Kunming Biodiversity Research Symposium, Padova, Museo botanico, 9 luglio 2024. Intervento (con Claudia Addabbo) dal titolo: “Biodiversity Research and Museum Collections: Ongoing Projects at the Botanical Museum of the University of Padua”.
- Partecipazione, come membro del gruppo italiano, ai lavori della prima conferenza trilaterale “Materiali e spazi per la biodiversità: Storie digitali delle collezioni naturalistiche (I)”, Villa Vigoni, 23-26 luglio 2024.
- *Convegno internazionale della European Society for the History of Science (ESHS), “Science, Technology, Humanity, and the Earth”, Barcellona, 4-7 settembre 2024. Organizzazione del panel “Natural History Collections and Biodiversity” incentrato sul tema “How can the history of natural history collections help us understand biodiversity?”. Intervento (con Tiziana N. Beltrame) dal titolo: “Classifying the Interspecies Relationship: Gallicolous Fungi from the Trotter’s Gall Collection at the Botanical Museum of Padua”.
- *119° Congresso della Società Botanica Italiana, Università di Teramo, Campus “Aurelio Saliceti”, 11-13 settembre 2024. Poster (con Alessio Papini et al.): “The Massive Data Production by Scanning of the *Herbarium Centrale Italicum* Specimens as a PNRR Project of the CN5”.
- Partecipazione, come membro del gruppo italiano, ai lavori della seconda conferenza trilaterale “Materiali e spazi per la biodiversità: Storie digitali delle collezioni naturalistiche (II)”, Villa Vigoni, 24-27 marzo 2025. Discussant del paper di Tiziana N. Beltrame, “Questioni (de)coloniali tra storia e scienza nei musei. In che modo le pratiche digitali contribuiscono a mantenere l’infrastruttura del sapere scientifico in Europa?”.
- Workshop “La costruzione teorica del naturalismo nell’Europa moderna. Teorie filosofiche sull’anima e sulla generazione spontanea”, nell’ambito del PRIN 2022-2025 “Italy outside Italy. Italian Intellectual Migration and Emergence of a Modern European Identity”, Università di Trento, 8 maggio 2025. Titolo dell’intervento: “Di piante e di generazione degli insetti: Redi, Malpighi e i micromondi delle galle”.
- Convegno internazionale “Sites of Early Modern Botanical Knowledge Production”, Padova, 22-23

maggio 2025. Intervento dal titolo: “Marcello Malpighi’s Botanical Enquiry into Context: Insights from his Country-House Experiments with Seeds and Galls in the 1680s”.

- Congresso annuale dell’Associazione Professione Medica & Insalute “La longevità: percorsi e traguardi per invecchiare bene tra scienza e miti”, Castel San Pietro Terme, 31 maggio 2025.

Partecipazione (su invito) alla tavola rotonda “Il prolungamento della vita come problema filosofico e scientifico”.

- *Convegno internazionale di STS Italia – The Italian Society for Social Studies of Science and Technology, Milano, 11-13 giugno 2025. Partecipazione (con Tiziana N. Beltrame) al panel “Dialoguing Species/Dialoguing Disciplines”, con un intervento dal titolo: “Transdisciplinary by Nature: Galls as Multispecies Encounters in Motion”.

- *Convegno internazionale della British Society for the History of Science (BSHS), Cambridge, 8-10 luglio 2025. Intervento dal titolo: “Natural Objects In-Between: Knowledge Infrastructures of a Collection of Galls in the Early 20th Century”.

- *120° Congresso della Società Botanica Italiana | XI International Plant Science Conference (IPSC), Gorizia, 3-6 settembre 2025. Poster (con Valentina Boscariol et al.): “Enhancing the Collections of the Botanical Museum at the University of Padua: Ongoing Projects and Future Perspectives”.- Convegno Linceo “Malaria e sanità pubblica. Il contributo scientifico e sociale di Battista Grassi, cent’anni dopo”, Accademia dei Lincei e Accademia delle Scienze, detta dei XL, 1-3 ottobre 2025. Intervento dal titolo: “Battista Grassi e lo sviluppo dell’Anatomia comparata alla Sapienza”.

- *XXXVI Congresso dell’Associazione Nazionale Musei Scientifici (ANMS), “Conoscere per conservare: Le collezioni scientifiche tra ricerca, tutela e valorizzazione”, Padova, 14-17 ottobre 2025. Titolo dell’intervento (con Elena Canadelli et al.): “L’eredità coloniale nelle collezioni botaniche: il caso del Museo botanico dell’Università di Padova”.

- International Conference “Una precisa selezione della natura. Immaginari scientifici e artistici tra oggettività e rappresentazioni culturali”, Verona, 21-22 novembre 2025. Intervento (con Mauro Mandrioli) dal titolo: “*Tra querce rigonfie di galle*. Ritratti della relazione organismo-ambiente tra illustrazione botanica e collezionismo naturalistico”.

- *International Conference “Colonial Objects: The Material Culture of Italian Colonialism”, Bibliotheca Hertziana, Roma, 4-5 dicembre 2025. Intervento (con Tiziana N. Beltrame) dal titolo: “Storie di carta: buste e campioni di un botanico in missione in Tripolitania”.

- International Workshop “Complex Objects, Different Perspectives: Studying and Digitising Cecidological Collections in Italy, France, and Beyond”, Museo botanico, Università di Padova, 10 febbraio 2026. Intervento (con Tiziana N. Beltrame e Dalila Giacobbe): “Past and Present in the Trotter’s Gall Collection: A Metadata Overview”.

- International Conference “Image Making as Knowledge Production: Earth, Heavens, and Body”, Bibliotheca Hertziana, Roma, 25-27 giugno 2026. Titolo dell’intervento: “*Nidus* or *Uterus*? Visualizing Galls and Insect Generation in Malpighi’s Work”.

- *2026 Joint Meeting of the European Society for the History of Science (ESHS) and History of Science Society (HSS) “Shifting Perspectives: Plural Worlds, Contested Sciences”, University of Edinburgh, 13-16 luglio 2026. Organizzazione (con Sietske Fransen ed Elena Rizzi) del panel “From Sketch to Knowledge: Visual Mediation in Early Modern Natural History”. Partecipazione al panel “Plant Humanities 2 - Rethinking Scientific Collections: Herbaria and Exsiccata”. Titolo dell’intervento: “Building the *Herbarium Centrale Italicum* in Florence: Mobility, Legal, and Logistical Challenges in the Transfer of the Webb Herbarium”.

h) PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER L’ATTIVITÀ SCIENTIFICA:

i) DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE EUROPEA RICONOSCIUTO DA BOARD INTERNAZIONALI (RELATIVAMENTE A QUEI SETTORI CONCORSUALI NEI QUALI È PREVISTO).

_____;

PUBBLICAZIONI VALUTABILI:

- 1) “*Corpus fasciculus fibrarum*: Teoria della fibra e pratica medica nel *De praxi medica* di Giorgio Baglivi”, *Physis. Rivista Internazionale di Storia della Scienza* 51 n.s., no. 1-2 (2016): 379-392;
- 2) “La medicina nei *Mémoires de Trévoux*”, *Physis. Rivista Internazionale di Storia della Scienza* 55 (2020): 179-202;
- 3) “La fisica nel «Journal de Trévoux»: cosa resta del ‘caso Galileo’?”, in *The Science and Myth of Galileo between the Seventeenth and Nineteenth Centuries in Europe*, edited by Massimo Bucciantini. Firenze: Leo S. Olschki, 2021, pp. 113-129;
- 4) “Bodies in Balance. Santorio’s Legacy in Baglivi’s Medicine”, in *Santorio Santori and the Emergence of Quantified Medicine. Corpuscularianism, Technology and Experimentation (1614-1790)*, edited by Jonathan Barry and Fabrizio Bigotti. Cham: Palgrave Macmillan, 2022, pp. 289-315;
- 5) “Malpighi’s Early Views on Brain Anatomy: A Look at His Unpublished Drawings and Notes”, *Physis. Rivista Internazionale di Storia della Scienza* 57, no. 2 (2022): 357-375;
- 6) *L’arte di prolungare la vita. Medici, filosofi e alchimisti alla ricerca della longevità*. Milano: Editrice Bibliografica, 2022. ISBN: 9788893574181;
- 7) “Stimulus and Fibre Theory in Giorgio Baglivi’s Medicine: A Reassessment”, in *Mechanism, Life and Mind in Modern Natural Philosophy, 1650-1850*, edited by Charles T. Wolfe, Paolo Pecere, and Antonio Clericuzio. Cham: Springer, 2022, pp. 67-82;
- 8) “Nature is More Subtle than Any Mathematician: Giorgio Baglivi on Fluids in the Human Body”, in *The Quantification of Life and Health from the Sixteenth to the Nineteenth Century: Intersection of Medicine and Philosophy*, edited by Simone Guidi and Joaquim Braga. Cham: Palgrave Macmillan, 2023, pp. 157-174;
- 9) “Fingeranno casi e favole: dicerie e reputazione del medico nella Bologna di età moderna. Il caso di Marcello Malpighi”, *Micrologus. Nature, Sciences and Medieval Societies* 32 (2024): 593-614;
- 10) “*In lumbis Adami et Evae*: Questioning the Generation of Humankind in the Early 18th Century”, in *Divined Explanations. The Theological and Philosophical Context for the Development of the Sciences (1600-2000)*, edited by Paul Allen and Flavia Marcacci. Leiden: Brill, 2024, pp. 56-74;
- 11) (con Elena Canadelli e Tiziana N. Beltrame) *Raccontare la biodiversità. Scienze umane e musei naturalistici*. Roma: Carocci, 2026. ISBN: 9788829032273;
- 12) (con Maria Conforti) “Through the Eyes of a Fish: Nerves Images after Descartes”, in *Cartesian Imagery. Picturing Philosophy in the Early Modern Age*, edited by Mattia Mantovani and Davide Cellamare. Leiden: Brill, 2026, pp. 515-538.

LA COMMISSIONE

Prof. Michele Camerota

Presidente



SELEZIONE PUBBLICA PER IL RECLUTAMENTO DI UN/UNA RICERCATORE/RICERCATRICE TENURE TRACK (RTT) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI PEDAGOGIA, PSICOLOGIA, FILOSOFIA, GRUPPO SCIENTIFICO-DISCIPLINARE 11/PHIL-02 (PROFILO SSD PHIL-02/B), (D.R. n. 416 del 17.04.2026 – Avviso pubblicato sulla G.U. n. 31 del 21.04.2026) – codice selezione: rttE_19D_0426

ALLEGATO “E” AL VERBALE DELLA TERZA SEDUTA

(Schede attribuzione punteggio ai titoli e alle pubblicazioni)

Candidato BIGOTTI Fabrizio

TITOLI (TOTALE MAX PUNTI 34)

a)	Dottorato di ricerca/Diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	tot punti 6
	se attinente	punti 6
	se non attinente	punti _____
b)	Attribuzione di incarichi di insegnamento a livello universitario in Italia o all'Estero	tot punti _____
	per ogni corso, laboratorio o ciclo di esercitazioni di almeno 20 ore svolto all'estero	punti _____
	per ogni corso, laboratorio o ciclo di esercitazioni di almeno 20 ore svolto in Italia	punti _____
c)	Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	tot punti 5
	Contratto di ricercatore/ricercatrice a tempo determinato di tipologia a)	punti _____
	Assegni di ricerca (in rapporto al servizio prestato) per ogni anno	punti 4,5
	Borse di ricerca (in rapporto al servizio prestato) per ogni anno	punti 0,5
	Altre tipologie (in rapporto al servizio prestato) per ogni anno	punti _____
d)	Realizzazione di attività progettuale (relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista)	tot punti _____
	per ogni attività progettuale	punti _____
e)	Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	tot punti 4 (max.)
	per ogni organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca internazionali	punti 6
	per ogni organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali	punti _____
	per ogni partecipazione a gruppi di ricerca internazionali	punti _____
	per ogni partecipazione a gruppi di ricerca nazionali	punti _____
f)	Titolarità di brevetti (relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista)	tot punti _____
	per ogni brevetto	punti _____
g)	Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	tot punti 5 (max.)
	per ogni partecipazione a congressi e convegni internazionali	punti 14
	per ogni partecipazione a congressi e convegni nazionali	punti 4
h)	Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per l'attività scientifica	tot punti 6
	per ogni premio o riconoscimento internazionale	punti 6
	per ogni premio o riconoscimento nazionale	punti _____
i)	Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali (relativamente a quei settori concorsuali nei quali è previsto)	tot punti _____
PUNTEGGIO TOTALE TITOLI		PUNTI 26

Pubblicazioni (totale max punti 66)

La numerazione delle pubblicazioni si riferisce alla scheda (o all'elenco delle pubblicazioni del/della candidato/a) allegata al verbale della seconda seduta

N pubbl.	Punteggio Criterio I	Punteggio criterio II	Punteggio criterio III	Punteggio criterio IV	Punteggio totale pubblicazione
1	1	0,5	1	1,5	4
2	1	0,5	1	1,5	4
3	1	0,5	1	1,5	4
4	1	0,5	1	1,5	4
5	1	0,5	1,5	1,5	4,5
6	1	0,5	1,5	1,5	4,5
7	1	0,5	1,5	1,5	4,5
8	1	0,5	1	1,5	4
9	1	-	1	1,5	3,5
10	1	0,5	1	1,5	4
11	1	0,5	1	1,5	4
12	1	0,5	2	1	4,5
PUNTEGGIO TOTALE PUBBLICAZIONI					<u>49,5</u>

Legenda criteri:

- I) Coerenza con le tematiche del gruppo scientifico-disciplinare*
- II) Apporto individuale del/della candidato/a, nel caso di partecipazione del/della medesimo/a a lavori in collaborazione, determinato analiticamente, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento*
- III) Qualità della produzione scientifica, valutata all'interno del panorama internazionale della ricerca, sulla base dell'originalità, del rigore metodologico e del carattere innovativo*
- IV) Collocazione editoriale dei prodotti scientifici presso editori, collane o riviste di rilievo nazionale o internazionale*

Conoscenza della lingua INGLESE

giudizio: OTTIMO

Candidato MALARA Ivan Giuseppe

TITOLI (TOTALE MAX PUNTI 34)

a)	Dottorato di ricerca/Diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	tot punti 6
	se attinente	punti 6
	se non attinente	punti
b)	Attribuzione di incarichi di insegnamento a livello universitario in Italia o all'Estero	tot punti
	per ogni corso, laboratorio o ciclo di esercitazioni di almeno 20 ore svolto all'estero	punti
	per ogni corso, laboratorio o ciclo di esercitazioni di almeno 20 ore svolto in Italia	punti
c)	Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	tot punti 4
	Contratto di ricercatore/ricercatrice a tempo determinato di tipologia a)	punti
	Assegni di ricerca (in rapporto al servizio prestato) per ogni anno	Punti 4
	Borse di ricerca (in rapporto al servizio prestato) per ogni anno	punti
	Altre tipologie (in rapporto al servizio prestato) per ogni anno	punti
d)	Realizzazione di attività progettuale (relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista)	tot punti
	per ogni attività progettuale	punti
e)	Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	tot punti 1
	per ogni organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca internazionali	punti
	per ogni organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali	punti
	per ogni partecipazione a gruppi di ricerca internazionali	punti 1
	per ogni partecipazione a gruppi di ricerca nazionali	punti
f)	Titolarità di brevetti (relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista)	tot punti
	per ogni brevetto	punti
g)	Partecipazione in qualità di relatore/trice a congressi e convegni nazionali e internazionali	tot punti 5 (max.)
	per ogni partecipazione a congressi e convegni internazionali	punti 7
	per ogni partecipazione a congressi e convegni nazionali	punti 4
h)	Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per l'attività scientifica	tot punti 6
	per ogni premio o riconoscimento internazionale	punti
	per ogni premio o riconoscimento nazionale	punti 6
i)	Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali (relativamente a quei settori concorsuali nei quali è previsto)	tot punti
PUNTEGGIO TOTALE TITOLI		PUNTI 22

Pubblicazioni (totale max punti 66)

La numerazione delle pubblicazioni si riferisce alla scheda (o all'elenco delle pubblicazioni del/della candidato/a) allegata al verbale della seconda seduta

N pubbl.	Punteggio Criterio I	Punteggio criterio II	Punteggio criterio III	Punteggio criterio IV	Punteggio totale pubblicazione
1	1	0,5	1,5	1,5	4,5
2	1	0,5	1,5	1,5	4,5
3	1	0,5	2,5	1	5
4	1	0,5	2,5	1,5	5,5
5	1	0,5	2,5	1,5	5,5
6	1	0,5	1,5	1,5	4,5
7	1	0,5	1,5	1	4
8	1	0,5	2,5	1,5	5,5
9	1	0,5	2,5	1,5	5,5
10	1	0,5	1,5	1,5	4,5
11	1	0,5	2,5	1,5	5,5
12	1	0,5	2,5	1,5	5,5
PUNTEGGIO TOTALE PUBBLICAZIONI					<u>60</u>

Legenda criteri:

V) Coerenza con le tematiche del gruppo scientifico-disciplinare

VI) Apporto individuale del/della candidato/a, nel caso di partecipazione del/della medesimo/a a lavori in collaborazione, determinato analiticamente, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento

VII) Qualità della produzione scientifica, valutata all'interno del panorama internazionale della ricerca, sulla base dell'originalità, del rigore metodologico e del carattere innovativo

VIII) Collocazione editoriale dei prodotti scientifici presso editori, collane o riviste di rilievo nazionale o internazionale

Conoscenza della lingua INGLESE

giudizio: OTTIMO

Candidato PIETRINI Davide

TITOLI (TOTALE MAX PUNTI 34)

a)	Dottorato di ricerca/Diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	tot punti 6
	se attinente	punti 6
	se non attinente	punti
b)	Attribuzione di incarichi di insegnamento a livello universitario in Italia o all'Estero	tot punti
	per ogni corso, laboratorio o ciclo di esercitazioni di almeno 20 ore svolto all'estero	punti
	per ogni corso, laboratorio o ciclo di esercitazioni di almeno 20 ore svolto in Italia	punti
c)	Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	tot punti 3,5
	Contratto di ricercatore/ricercatrice a tempo determinato di tipologia a)	punti
	Assegni di ricerca (in rapporto al servizio prestato) per ogni anno	Punti 3,5
	Borse di ricerca (in rapporto al servizio prestato) per ogni anno	punti
	Altre tipologie (in rapporto al servizio prestato) per ogni anno	punti
d)	Realizzazione di attività progettuale (relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista)	tot punti
	per ogni attività progettuale	punti
e)	Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	tot punti 1
	per ogni organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca internazionali	punti
	per ogni organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali	punti
	per ogni partecipazione a gruppi di ricerca internazionali	punti
	per ogni partecipazione a gruppi di ricerca nazionali	punti 1
f)	Titolarità di brevetti (relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista)	tot punti
	per ogni brevetto	punti
g)	Partecipazione in qualità di relatore/trice a congressi e convegni nazionali e internazionali	tot punti 5 (max.)
	per ogni partecipazione a congressi e convegni internazionali	punti 5
	per ogni partecipazione a congressi e convegni nazionali	punti 11
h)	Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per l'attività scientifica	tot punti
	per ogni premio o riconoscimento internazionale	punti
	per ogni premio o riconoscimento nazionale	punti
i)	Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali (relativamente a quei settori concorsuali nei quali è previsto)	tot punti
PUNTEGGIO TOTALE TITOLI		PUNTI 15,5

Pubblicazioni (totale max punti 66)

La numerazione delle pubblicazioni si riferisce alla scheda (o all'elenco delle pubblicazioni del/della candidato/a) allegata al verbale della seconda seduta

N pubbl.	Punteggio Criterio I	Punteggio criterio II	Punteggio criterio III	Punteggio criterio IV	Punteggio totale pubblicazione
1	0,5	-	1,5	1,5	3,5
2	1	-	1,5	1,5	4
3	1	-	1,5	1	3,5
4	1	-	1,5	1	3,5
5	1	-	1	1	3
6	1	0,5	1,5	1	4
7	1	0,5	1,5	1,5	4,5
8	1	-	1,5	1	3,5
9	1	-	2	1	4
10	1	-	2,5	1,5	5
11	1	-	1,5	1	3,5
12	1	0,5	1,5	1	4
PUNTEGGIO TOTALE PUBBLICAZIONI					<u>46</u>

Legenda criteri:

IX) Coerenza con le tematiche del gruppo scientifico-disciplinare

X) Apporto individuale del/della candidato/a, nel caso di partecipazione del/della medesimo/a a lavori in collaborazione, determinato analiticamente, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento

XI) Qualità della produzione scientifica, valutata all'interno del panorama internazionale della ricerca, sulla base dell'originalità, del rigore metodologico e del carattere innovativo

XII) Collocazione editoriale dei prodotti scientifici presso editori, collane o riviste di rilievo nazionale o internazionale

Conoscenza della lingua INGLESE

giudizio: OTTIMO

Candidato TONETTI Luca

TITOLI (TOTALE MAX PUNTI 34)

a)	Dottorato di ricerca/Diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero		tot punti 6
	se attinente	punti 6	
	se non attinente	punti	
b)	Attribuzione di incarichi di insegnamento a livello universitario in Italia o all'Estero		tot punti 3 (max.)
	per ogni corso, laboratorio o ciclo di esercitazioni di almeno 20 ore svolto all'estero	punti	
	per ogni corso, laboratorio o ciclo di esercitazioni di almeno 20 ore svolto in Italia	punti 6	
c)	Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri		tot punti 7,5
	Contratto di ricercatore/ricercatrice a tempo determinato di tipologia a)	punti 4,5	
	Assegni di ricerca (in rapporto al servizio prestato) per ogni anno	punti 3	
	Borse di ricerca (in rapporto al servizio prestato) per ogni anno	punti	
	Altre tipologie (in rapporto al servizio prestato) per ogni anno	punti	
d)	Realizzazione di attività progettuale (relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista)		tot punti
	per ogni attività progettuale	punti	
e)	Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi		tot punti 3,5
	per ogni organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca internazionali	punti	
	per ogni organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali	punti 1,5	
	per ogni partecipazione a gruppi di ricerca internazionali	punti 0,5	
	per ogni partecipazione a gruppi di ricerca nazionali	punti 1,5	
f)	Titolarità di brevetti (relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista)		tot punti
	per ogni brevetto	punti	
g)	Partecipazione in qualità di relatore/trice a congressi e convegni nazionali e internazionali		tot punti 5 (max.)
	per ogni partecipazione a congressi e convegni internazionali	punti 29	
	per ogni partecipazione a congressi e convegni nazionali	punti 13	
h)	Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per l'attività scientifica		tot punti
	per ogni premio o riconoscimento internazionale	punti	
	per ogni premio o riconoscimento nazionale	punti	
i)	Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali (relativamente a quei settori concorsuali nei quali è previsto)		tot punti ____
PUNTEGGIO TOTALE TITOLI			PUNTI 25

Pubblicazioni (totale max punti 66)

La numerazione delle pubblicazioni si riferisce alla scheda (o all'elenco delle pubblicazioni del/della candidato/a) allegata al verbale della seconda seduta

N pubbl.	Punteggio Criterio I	Punteggio criterio II	Punteggio criterio III	Punteggio criterio IV	Punteggio totale pubblicazione
1	1	0,5	1,5	1,5	4,5
2	1	0,5	1,5	1,5	4,5
3	1	0,5	1	1,5	4
4	1	0,5	1,5	1,5	4,5
5	1	0,5	2,5	1,5	5,5
6	1	0,5	1	1,5	4
7	1	0,5	1,5	1,5	4,5
8	1	0,5	1,5	1,5	4,5
9	1	0,5	1,5	1,5	4,5
10	1	0,5	1,5	1,5	4,5
11	1	0,5	1	1	3,5
12	1	0,5	1,5	1,5	4,5
PUNTEGGIO TOTALE PUBBLICAZIONI					<u>53</u>

Legenda criteri:

XIII) Coerenza con le tematiche del gruppo scientifico-disciplinare

XIV) Apporto individuale del/della candidato/a, nel caso di partecipazione del/della medesimo/a a lavori in collaborazione, determinato analiticamente, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento

XV) Qualità della produzione scientifica, valutata all'interno del panorama internazionale della ricerca, sulla base dell'originalità, del rigore metodologico e del carattere innovativo

XVI) Collocazione editoriale dei prodotti scientifici presso editori, collane o riviste di rilievo nazionale o internazionale

Conoscenza della lingua INGLESE

giudizio: OTTIMO