

**SELEZIONE PUBBLICA PER IL RECLUTAMENTO DI UN/UNA RICERCATORE/RICERCATRICE
TENURE TRACK (RTT) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LETTERE, LINGUE E BENI CULTURALI,
GRUPPO SCIENTIFICO-DISCIPLINARE 11/HIST-04 (PROFILO HIST-04/C), (D.R. n. 415/2026 del
17/04/2026. Avviso pubblicato sulla G.U. IV SERIE SPECIALE n. 31 del 21 aprile 2026) codice selezione
rtta_18D_0426**

RELAZIONE FINALE

La Commissione giudicatrice della selezione indicata in epigrafe, nominata dal Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Cagliari con decreto n. 625/2026 del 11/06/2026, pubblicato sul sito internet dell'Università di Cagliari in data 11/06/2026, è composta da:

Prof. Federico Valacchi, professore ordinario presso l'Università di Macerata, Presidente;
Prof. Stefano Moscadelli, professore ordinario presso l'Università di Siena, Membro;
Prof.ssa Francesca Tomasi, professoressa ordinaria presso l'Università di Bologna, Segretaria

ha tenuto complessivamente 4 riunioni:

- prima seduta, il giorno 16/06/2026;
 - seconda seduta, il giorno 8/07/2026;
 - terza seduta, il giorno 23/07/2026;
 - quarta seduta, il giorno 23/07/2026;
- svolgendo i propri lavori dal 16/06/2026 al 23/07/2026.

Nella prima seduta i Commissari hanno provveduto:

- a designare Presidente il prof. Federico Valacchi e segretaria la prof.ssa Francesca Tomasi;
- a fissare i criteri di valutazione dei candidati (allegato A).

Nella seconda seduta la Commissione ha provveduto a dichiarare l'assenza di parentela, affinità e incompatibilità con i candidati e fra loro, e ad esaminare i titoli e la produzione scientifica dei candidati ammessi alla discussione pubblica e ha compilato una scheda riepilogativa dei titoli e delle pubblicazioni valutabili (allegato B).

Nella terza seduta si è svolta la discussione pubblica e successivamente la Commissione ha valutato e assegnato il punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni (allegato D).

Nella quarta seduta la Commissione ha provveduto alla valutazione finale e dopo aver formulato la seguente graduatoria:

N.	Cognome e nome	Punteggio pubblicazioni	Punteggio titoli e curriculum	Punteggio totale
1)	Pergola Andrea	40,7	36,2	76,9
2)	Critelli Martin	28,7	29,6	58,3

ha dichiarato vincitore della selezione il candidato

Dott. Andrea Pergola

LA COMMISSIONE

Prof. Federico Valacchi, presidente
Prof.ssa Francesca Tomasi, segretaria
Prof. Stefano Moscadelli, componente

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI

**SELEZIONE PUBBLICA PER IL RECLUTAMENTO DI UN/UNA RICERCATORE/RICERCATRICE
TENURE TRACK (RTT) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LETTERE, LINGUE E BENI CULTURALI,
GRUPPO SCIENTIFICO-DISCIPLINARE 11/HIST-04 (PROFILO HIST-04/C), (D.R. n. 415/2026 del
17/04/2026. Avviso pubblicato sulla G.U. IV SERIE SPECIALE n. 31 del 21 aprile 2026) codice selezione
rttA_18D_0426**

ALLEGATO 'B' AL VERBALE DELLA SECONDA SEDUTA
(Schede riepilogative dei titoli e della produzione scientifica dei candidati)

CANDIDATO: MARTIN CRITELLI

TITOLI VALUTABILI

a) Dottorato di ricerca, ovvero, per i settori interessati, diploma di specializzazione medica, conseguito in Italia o all'Estero	Titolo di Dottore di Ricerca in Umanesimo e Tecnologie – ciclo XXXVI (ex SSD M-STO/04), conseguito in data 28/06/2024 presso (Scuola o Corso) Scuola di Dottorato dell'Università degli Studi di Macerata, con una tesi dal titolo “Estrazione della conoscenza da immagini nel dominio del patrimonio culturale”, relatore Prof. Anna Rovella (Università della Calabria).
b) Attribuzione di incarichi di insegnamento a livello universitario in Italia o all'Estero	
<i>titolarità di insegnamento universitario di almeno 30 ore in corsi di studio di I o II livello</i>	Archival Diplomatics for Electronic Records, Laurea Triennale in Records Management and Archival Science, Sorbonne University Abu Dhabi, ore n. 50, Settembre-Dicembre 2024, a.a.2024/25
<i>attività didattica a livello universitario in corsi di studio di I o II livello</i>	-Applied Work I “Legislative Text and standards analysis and comparison”, Laurea Triennale in Records Management and Archival Science, Sorbonne University Abu Dhabi, ore n. 20, Febbraio-Aprile 2025, a.a. 2024/25; -Applied Work III “Digitizing and Microfilming Archival Material”, Laurea Triennale in Records Management and Archival Science, Sorbonne University Abu Dhabi, ore n. 10, Marzo-Maggio 2025, a.a. 2024/25; -Investigating museum collections: a combination of digital and technical art history, Laurea Magistrale in Digital and Public Humanities, Università Ca' Foscari di Venezia, ore n. 15, Marzo-Maggio 2023, a.a. 2022/23; -Attività di didattica integrativa, Laurea Magistrale in Gestione e Conservazione dei Documenti Digitali, Università della Calabria, ore n. 60, a.a. 2022/23.
c) Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	
<i>ricercatore a tempo determinato ex lege 240/2010</i>	--
<i>assegni di ricerca</i>	- Post-doc in Scienze Archivistiche presso l'Aix-Marseille University, Ottobre 2025-in corso; - Post-doc in Scienze Archivistiche e Gestione documentale presso la Sorbonne University Abu Dhabi, Settembre 2024-Giugno 2025; - Assegno di ricerca, Università della Calabria, Febbraio 2020-Novembre 2022; -Assegno di ricerca, Università di Venezia Ca' Foscari, Novembre 2022-Ottobre 2023.
<i>borse di ricerca</i>	--

<i>titolo di scuola di specializzazione, master di I e II livello e altre attività di formazione</i>	Archivio Centrale dello Stato – Corso di Alta Formazione di Archivistica Contemporanea, Febbraio-Ottobre 2023.
d) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi:	
<i>organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali</i>	--
<i>partecipazione a gruppi di ricerca nazionale e internazionale</i>	- Partecipazione al progetto “Les Archives de Marc Chénétier”, Aix-Marseille University, 2025-in corso; - Partecipazione al Work Package 3 del progetto “Humanities and cultural Heritage Italian Open Science Cloud – H2IOSC”, Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di Linguistica Computazionale “A. Zampolli”, 2023-2024; - Partecipazione al progetto “FEDRO - Framework Estrazione automatica Di contenuti cultuRali per il turismO, PAC Calabria 2014-2020”, Università della Calabria, 2020-2022; - Partecipazione alle attività del Sorbonne Abu Dhabi for Innovation and Research Institute (SAFIR), Sorbonne University Abu Dhabi, 2024-2025; - Partecipazione alle attività del Laboratorio di Documentazione (LabDoc), Università della Calabria, 2020-2025; - Partecipazione alle attività del Venice Centre in Digital and Public Humanities (VeDPH), Università Ca’ Foscari di Venezia, 2023- attuale; - Partecipazione alle attività del nodo CLARIN-IT, CNR - Istituto di Linguistica Computazionale “A. Zampolli”, 2023-2024; - Componente del CLARIN Semantic Interoperability Committee (SIC) per il nodo CLARIN-IT; - Partecipazione alle attività del Technical Subcommittee of Encoded Archival Standards, Society of American Archivists, 2021-attuale.
e) Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	
<i>relazione a congressi e convegni nazionali</i>	--
<i>relazione a congressi e convegni internazionali</i>	-Partecipazione in qualità di relatore a “ICARUS Convention n.36”, ICARUS e National Archives of Estonia, Tallinn (Estonia), 27-29 Maggio 2026; -Partecipazione in qualità di relatore a “Archiving 2025 Conference”, Society for Imaging Science and Technology, Granada (Spagna), 24-27 Giugno 2025; -Partecipazione in qualità di relatore a “XXVIII ESARBICA Conference”, ESARBICA e Zimbabwe National Archives, Victoria Falls (Zimbabwe), Giugno 2025; -Keynote speaker alla conferenza “Digital Transformation”, Istituto Svizzero, 5-6 Giugno 2024; -Partecipazione in qualità di relatore al Convegno Global Horizons of digital and Public Humanities “Cities and Water”, Venezia, Italia 2023; -Partecipazione in qualità di relatore al Convegno Annuale AIUCD 2023, AIUCD, Siena, Italia, 5-7 Giugno 2023;

	-Partecipazione in qualità di relatore al “2023 IIF Annual Conference”, IIF e Università Orientale di Napoli, Napoli, Italia, 5-8 Giugno 2023; -Partecipazione in qualità di relatore al “9th Annual Conference of the International Council on Archives”, ICA, Roma, Italia, 19-23 Settembre 2022; - Partecipazione in qualità di relatore all’International Knowledge Organization and Management in the Domain of Environmental and Earth Observation Conference, Rende (CS), Italy, 2021.
f) Consegimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per l’attività scientifica	“Best Research Paper”, ISWS Summer School, 2023

PUBBLICAZIONI VALUTABILI

- 1) Critelli, Martin. "Archives, archival bond, and digital representation: a case study with the International Image Interoperability Framework." *Archival Science* 26, 15. 2026.<https://doi.org/10.1007/s10502-026-09538-9>;
- 2) Critelli, Martin, Mehluli Masuku, and Samson Mutsagondo. “State of Open Data in Government Ministries: The Case of The United Arab Emirates.” *Proceedings of Archiving 2025*. 2025.<https://doi.org/10.2352/issn.2168-3204.2025.22.1.27>;
- 3) Stefania De Vincentis, Martin Critelli (2025). Il “Moving Panorama” in IIF. Usi di standard e di tecniche VR360 per un approccio alla museografia digitale. *Umanistica Digitale*, vol. 2025, p. 261-287, ISSN: 2532-8816, doi: 10.6092/issn.2532-8816/21253;
- 4) Critelli, Martin. “L’applicazione di reti neurali convoluzionali per l’estrazione automatica della conoscenza dei beni culturali da archivi multimediali.” *Quaderni del Dipartimento di Linguistica*.2024. DOI: 10.57574/5965477916;
- 5) Rovella, Anna, Assunta Caruso, Martin Critelli, and Francesca M. C. Messiniti. “Knowledge extraction, research projects and archives management.” *AIDA Informazioni*, 3-4. 2023. DOI:10.57574/596532918;
- 6) Abu Ahmad, Raia, Martin Critelli, Sefika Efeoglu, Eleonora Mancini, Célian Ringwald, XinyeaZhang, and Albert Merono-Penuela. “Draw Me Like My Triples: Leveraging Generative AI forWikidata Image Completion.” *Proceedings of the Wikidata Workshop 2023 co-located with 22ndInternational Semantic Web Conference*. 2023.<https://dblp.org/rec/conf/wikidata/AhmadCEMRZM23.bib>;
- 7) De Vincentis, Stefania, and Martin Critelli. “Mappare il museo in IIF. Una combinazione di deep zoom e VR360 per la Galleria Borghese di Roma.” in Carbe’ E., Lo Piccolo G., Valenti A., Stella F., *Proceedings of 2023 AIUCD Annual Conference*. 2023 ISBN – 978-88-942535-7-3;
- 8) Rovella, Anna, Murzaku, Alexander, Cesario, Eugenio, Critelli, Martin, Bartucci, Armando, Messiniti, Francesca M. C. (2022). Analysis, evaluation and comparison of knowledge extraction tools in the Environmental and Health domain. A holistic approach. In: (a cura di): A. Folino R. Guarasci, *Knowledge Organization and Management in the Domain of Environment and Earth Observation (KOMEO)*. *ADVANCES IN KNOWLEDGE ORGANIZATION*, p. 121-146,Baden-Baden:Ergon Verlag, ISBN: 9783956508752, ISSN: 0938-5495, Rende (CS), 15 luglio 2021,doi: 10.5771/9783956508752-121;
- 9) Rovella, Anna, Assunta Caruso, Martin Critelli, Armando Bartucci, and Francesca M. C. Messiniti. “From Archives Management to Knowledge Extraction: Tools and Impact Evaluation.” *Poster, 9thAnnual Conference of the International Council on Archives*, Roma, Italy, 2022.

TITOLI VALUTABILI

a) Dottorato di ricerca, ovvero, per i settori interessati, diploma di specializzazione medica, conseguito in Italia o all'Estero	Titolo di Dottore di Ricerca e Doctor Europaeus in Storia, Beni Culturali e Studi internazionali, conseguito in data 20/01/2020 presso il Corso di dottorato internazionale in Storia, Beni culturali e Studi internazionali dell'Università degli Studi di Cagliari, con una tesi dal titolo "Corrispondenza del <i>Regnum Sardiniae et Corsicae</i> nelle <i>Cartas Reales</i> di Alfonso il Magnanimo dell' <i>Archivo de la Corona de Aragón</i> . Un nuovo strumento per la ricerca" (SSD HIST-04/C e HIST-04/D), relatrici Proff.sse Bianca Fadda, Mariangela Rapetti (Università degli Studi di Cagliari).
b) Attribuzione di incarichi di insegnamento a livello universitario in Italia o all'Estero	
titolarità di insegnamento universitario di almeno 30 ore in corsi di studio di I o II livello	- A.A. 2025-2026, II semestre - 3 marzo 2026 - 23 aprile 2026 - Insegnamento <i>Archivi e Web</i>, LM in Giornalismo e informazione web, Università degli Studi di Cagliari (30 ore, 6 cfu); - A.A. 2025-2026, II semestre - 3 marzo 2026 - 23 aprile 2026 - Laboratorio di <i>Archivistica Tecnica</i>, CdS in Beni culturali e Spettacolo, Università degli studi di Cagliari (30 ore, 3 cfu); - A.A. 2024-2025, I semestre - 3 ottobre 2024 - 2 dicembre 2024 - Insegnamento <i>Archivi e Web</i>, LM in Giornalismo e informazione web, Università degli Studi di Cagliari (30 ore, 6 cfu); - A.A. 2024-2025, I semestre - 3 ottobre 2024 - 2 dicembre 2024 - Laboratorio di <i>Archivistica Tecnica</i>, CdS in Beni culturali e Spettacolo, Università degli studi di Cagliari (30 ore, 3 cfu); - A.A. 2023-2024, II semestre - 5 marzo 2024 - 5 maggio 2024 - Laboratorio di <i>Archivistica Tecnica</i>, CdS in Beni culturali e Spettacolo, Università degli studi di Cagliari (30 ore, 3 cfu); - A.A. 2021-2022, II semestre - 6 aprile 2022 - 19 maggio 2022 - Insegnamento <i>Sistemi Informativi Archivistici</i>, CdL in Storia e Società, Archeologia e Storia dell'arte e Scienze della Produzione Multimediale, Università degli Studi di Cagliari (30 ore, 6 cfu) - A.A. 2021-2022, I semestre - 15 novembre 2021 - 15 dicembre 2021 - Corso di <i>Diplomatica</i> (modulo B) per i corsi di Laurea triennale in Lettere e Beni Culturali e Spettacolo, Università di Cagliari (30 ore, 6 cfu)
attività didattica a livello universitario in corsi di studio di I o II livello	- A.A. 2023-2024, I semestre - 15 dicembre 2024 - 16 febbraio 2024 - Laboratorio di <i>Edizione delle fonti documentarie medievali</i>, CdS in Beni culturali e Spettacolo, LM in Archeologia e LM in Storia dell'Arte, Università degli Studi di Cagliari (25 ore, 1 cfu); - A.A. 2022-2023, I semestre - 23 gennaio 2023 - 23 febbraio 2023 - Laboratorio di <i>Documentazione per i beni archivistici</i>, CdS in Beni culturali e Spettacolo, Università degli studi di Cagliari (25 ore, 1 cfu); - A.A. 2021-2022, I semestre - 10 gennaio 2022 - 28 febbraio 2022 - Laboratorio di <i>Paleografia e Diplomatica</i>, per i corsi di Laurea triennale in Beni Culturali e Spettacolo e Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'arte, Università degli Studi di Cagliari (25 ore, 1 cfu);

	- A.A. 2020-2021 - I semestre - 22 dicembre 2020 - 28 febbraio 2021 - Laboratorio <i>"Il sistema archivistico italiano"</i> per i corsi di Laurea triennale in Beni culturali e Spettacolo e Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'arte, Università degli Studi di Cagliari (25 ore, 1 cfu).
c) Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	
<i>ricercatore a tempo determinato ex lege 240/2010</i>	Ricercatore TD-A, Settore Concorsuale: 11/A4 Scienze del Libro e del Documento e Scienze Storico Religiose, SSD HIST-04/C Archivistica, bibliografia e biblioteconomia, Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali. 1 aprile 2022 - 31 marzo 2025.
<i>assegni di ricerca</i>	Assegnista di ricerca, tip. B, (SSD HIST-04/C) presso il Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali dell'Università degli Studi di Cagliari. Assegno di ricerca (19 mesi), per il Progetto di ricerca dal titolo <i>Dai Feudi agli Usi civici: la mappa archivistica per la storia della proprietà in Sardegna</i> , responsabile scientifico prof.ssa Cecilia Tasca (Università degli Studi di Cagliari – Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali). 14 aprile 2020 - 15 novembre 2021.
<i>borse di ricerca</i>	--
<i>titolo di scuola di specializzazione, master di I e II livello e altre attività di formazione</i>	- Master biennale di II livello in <i>Archivistica, Biblioteconomia e Codicologia. Riordinamento e inventariazione degli archivi e catalogazione di documenti manoscritti, stampati e digitali</i>, Curriculum di Archivistica, Università degli Studi di Firenze. 29 novembre 2022; - Diploma della Scuola biennale di Archivistica, Paleografia e Diplomatica conseguito presso l'Archivio di Stato di Cagliari. 13 settembre 2019.
d) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	
<i>organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali</i>	- Responsabile dell'HTR Lab - Laboratorio per il riconoscimento automatico dei testi manoscritti del Centro Interdipartimentale per l'Umanistica Digitale dell'Università degli Studi di Cagliari (DH.UniCa) - 6 marzo 2026 a oggi; - Responsabile del gruppo di lavoro "Dematerializzazione" nell'ambito delle attività del Centro Interdipartimentale per l'Umanistica Digitale dell'Università degli Studi di Cagliari (DH.UniCa) - 6 dicembre 2024 a oggi.
<i>partecipazione a gruppi di ricerca nazionale e internazionale</i>	- Partecipazione al programma di ricerca "Indagine archivistica nei fondi medievali e moderni, acquisizione, digitalizzazione, trascrizione documenti reperiti attraverso studio paleografico e diplomatistico, creazione mappa geolocalizzata, individuazione territori soggetti ad uso civico in Sardegna". 22 agosto 2023 - 31 dicembre 2024; - Partecipazione al progetto "Wikidata per Musei, Archivi e Biblioteche/Riviste di biblioteconomia". 29 settembre 2021 a oggi; - Componente del gruppo di ricerca "Vestigia - Laboratorio di didattica dei beni culturali" nell'ambito del progetto di Ateneo "UniCaC'è". 2 maggio 2018 a oggi; - Componente del gruppo di ricerca del progetto "Descrizione, riordino, inventariazione, e digitalizzazione dell'Archivio Storico dell'Università di Cagliari". 10 gennaio 2017 a oggi;

	- Partecipazione al gruppo di ricerca del progetto “COSMOMED. Tracce di cosmopolitismo: migrazioni, memorie e attualità fra Mediterraneo ed Europa”. 10 marzo 2017 - 31 ottobre 2019; - Componente del gruppo di ricerca “Incunaboli a Cagliari”, nell’ambito del progetto nazionale “Incunaboli”. 1 dicembre 2016 a oggi.
e) Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	
<i>relazione a congressi e convegni nazionali</i>	-17 settembre 2025 - 17 settembre 2025 - Partecipazione ai seminari della scuola estiva AIPH di Storia Digitale e Pubblica nell’ambito del LUDiCa – Laboratorio di Umanistica Digitale dell’Università di Cagliari, organizzato da G. Salice (Università di Cagliari). Relazione presentata a seguito di invito: “Percorsi di paleografia digitale, dalle Confraternite a Transkribus; -13 marzo 2025 - 14 marzo 2025 - Partecipazione al Convegno in onore di Giovanni Paoloni “A proposito di archivi”, organizzato da F. Nemore (Sapienza. Università di Roma). Relazione presentata a seguito di invito: “Michele Pinna e il fondo Manoscritti dell’Archivio Storico del Comune di Cagliari e Biblioteca Studi Sardi”; -12 luglio 2024 - 13 luglio 2024 - Partecipazione al Convegno di studi “Ti presento l’Archivio! Esperienze di didattica attraverso le fonti documentarie”, organizzato dall’ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana) sezione Sardegna. Relazione presentata a seguito di Call for papers: “L’esperienza del Laboratorio di Archivistica Tecnica. Didattica d’archivio tra analogico e digitale”; -12 giugno 2020 - Seminario nazionale <i>Intersezioni. Percorsi di ricerca aperti</i> organizzato dal Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali dell’Università degli Studi di Cagliari. Relazione, su invito: “Abolizione del regime feudale e affermazione della proprietà privata in Sardegna: censimento archivistico”; -3 giugno 2019 - 4 giugno 2019 - Convegno nazionale V Ciclo di Studi Medievali (Firenze) organizzato da NUME. Relazione accettata a seguito di Call for paper: “Una fonte per lo studio della Sardegna al tempo di Alfonso il Magnanimo: <i>Las Cartas Reales</i> dell’Archivio della Corona d’Aragona”; -26 novembre 2018 - Convegno di Studi “1618-2018. Quattrocento anni del Santuario dei Martiri nella Cattedrale di Cagliari” organizzato dall’Università degli Studi di Cagliari. Relazione, su invito: “L’Archivio Capitolare: strumento per lo studio della chiesa e della città di Cagliari”; -1° ottobre 2018 - 5 ottobre 2018 - V seminario di Studi dottorali di storia ed economia nei paesi del Mediterraneo “Paesaggio Religioso nell’Europa Mediterranea (secc. XIV-XIX)”, organizzato dall’Istituto di Studi sul Mediterraneo del CNR (Napoli). Relazione accettata a seguito di Call for paper: “Il colle di Buon Cammino e la chiesa dei Santi Lorenzo e Pancrazio: luoghi del sacro a Cagliari tra Medioevo e Età Contemporanea”; -4 giugno 2018 - 5 giugno 2018 - Convegno nazionale IV Ciclo di Studi Medievali (Firenze) organizzato da NUME. Relazione accettata a seguito di Call for paper: “La liberalizzazione delle riproduzioni in archivi e biblioteche come mezzo di comunicazione per la divulgazione storica: il caso di “Incunaboli a Cagliari”.

<i>relazione a congressi e convegni internazionali</i>	- 4 dicembre 2024 - Partecipazione al Seminari internacional “Conquerir i construir un regne de la Corona d’Aragó. Sardenya en Època Medieval” organizzato da M. Fuertes Broseta (Universitat de València) e L. Peris Bolta (Università di Cagliari). Relazione presentata a seguito di invito: “L’ufficio del Conservador Major del Real Patrimonio nella Sardegna del Quattrocento: uno sguardo attraverso la corrispondenza”; - 21 novembre 2024 - 23 novembre 2024 - Partecipazione al Convegno internazionale di Studi “Francesco Bonaini e gli archivi italiani (1874-2024)” organizzato dall’Opera della Primaziale Pisana (comitato scientifico: A. Giorgi, L. Mineo, C. Moro, S. Moscadelli, M. Rossi). Relazione presentata a seguito di invito: “Il Metodo storico e gli archivi in Sardegna tra Otto e Novecento. Prime riflessioni”; - 4 ottobre 2024 - 8 ottobre 2024 - Partecipazione al XXI Congresso di Storia della Corona d’Aragona, organizzato da O. Schena, P. M. Simbula e A. M. Oliva. Relazione presentata seguito di Call for paper: “La corrispondenza dalla Sardegna del tempo di Ferdinando I de Antequera (1412-1416)”; -5 giugno 2023 - 7 giugno 2023 - Partecipazione al Convegno internazionale di studi in onore di Laura Giambastiani “Archivi e archivistica”, organizzato da A. Martorano (UniFi), V. Sonzini (UniFi), E. Angrisano (UniSa), E. Gonnelli (UniFi), F. Polito (UniFi), E. Ricci (UniFi), L. Sergi (UniCa). Relazione presentata a seguito di invito: “Il fondo Pietro Maria Cossu (1878-1948) della Biblioteca Universitaria di Cagliari. Una proposta di ordinamento virtuale”; -30 giugno 2022 - 1 luglio 2022 - Partecipazione al Convegno Internazionale Emerging Diplomatics Studies (EDIS) organizzato Centro Studi Interateneo Notariorum Itinera. Relazione presentata a seguito di Call for paper: “Lettere dal Regnum Sardiniae et Corsicae: le missive dell’ufficio del Conservador Major del Real Patrimonio ad Alfonso il Magnanimo”; -12 gennaio 2021 - XIX Seminari d’Estudis Doctorals 2020-2021, organizzato dal Departament de Ciències Històriques della Institució Milà i Fontanals de Recerca en Humanitats (CSIC, Barcelona). Relazione accettata a seguito di Call for paper: “Corrispondenza del Regnum Sardiniae et Corsicae nelle Cartas Reales di Alfonso il Magnanimo dell’ Archivo de la Corona de Aragón”; -8 luglio 2019 - 11 luglio 2019 - Convegno internazionale 6th biennial conference of the Society for the Medieval Mediterranean (SMM), a Barcellona, presso l’IEC (Institut d’Estudis Catalans). Relazione accettata a seguito di Call for paper: “Movement...Of paper. The correspondence of Sardinia in the cartas reales of Alfonso the Magnanimus”. - 3 dicembre 2018 - 5 dicembre 2018 - Convegno internazionale “Social communication in Medieval Europe” (Instituto de Estudos Medievais, NOVA FCSH, e Instituto de Estudios Medievales, Universidad de León), a Lisbona. Relazione accettata a seguito di Call for paper: “The edition’s project of the “Carte Reali” from the Archive of the Crown of Aragon and the study of conflicts between central and local power in the Regnum Sardiniae et Corsicae: a case study”.
f) Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per l’attività scientifica	--

- 1) A. PERGOLA, E. TODDE, *Archivio storico dell'Università di Cagliari. Sezione II Carteggio (1852-1862). Inventario*, Collana Invenire, 11, Cleup, Padova 2023 [ISBN 978-88-5495-631-5]. Sono riferibili esclusivamente ad Andrea Pergola le pp. 11-21 (paragrafo *La regia Università degli Studi di Cagliari: profilo storico istituzionale (1852-1862)*) e le seguenti schede di inventario: sottoserie 1.2 (1852) (pp. 62-103); sottoserie 1.3 (1853) (pp. 104-137); sottoserie 1.6 (1856) (pp. 207-242); sottoserie 1.11 (1861) (pp. 391-436); sottoserie 1.12 (1862) (pp. 437-468);
- 2) C. TASCA, A. PERGOLA, *Archivio storico dell'Università di Cagliari Sezione II Carteggio 1.1 (1848-1851). Inventario*, Collana Invenire 10, Cleup, Padova 2022 [ISBN 978-88-5495-543-1]. Sono riferibili ad Andrea Pergola le pp. 159-230 (Appendice documentaria e indice dei documenti);
- 3) A. PERGOLA, *Inventari e regolamenti. I progetti di riforma dei Regi Archivi del regno di Sardegna*, Collana di Archivistica, Documentazione e Storia, Civita editoriale, Torre del Lago Puccini – Lucca 2021, 176 pp. [ISBN 979-12-803990-5-2];
- 4) A. PERGOLA, *Il “Cabreo del Combento de Serramana”. Una fonte per lo studio dei domenicani in Sardegna*, Strumenti e documenti per la storia del Mezzogiorno III, Istituto di Studi sul Mediterraneo (ISMed-CNR), Napoli 2021, 216 pp. [ISBN 978-88-909500-5-6 – DOI 10.48217/mnanpg01(<https://doi.org/10.48217/mnanpg01>)];
- 5) B. FADDA, R. C. GIORDANO, M. PALMA, A. PERGOLA, R. POLETTI, M. RAPETTI, *Incunaboli a Cagliari*, Incunaboli 5, Viella, Roma 2021, 492 pp. [ISBN 978-88-3313-855-8]. Sono riferibili ad Andrea Pergola le seguenti pp. e schede: pp. 11-18 (paragrafi); pp. 79-83 (**1, 2, 3**); 96-100 (**7**); 103-104 (**10**); 107-109 (**13, 14**); 122-124 (**22**); 127 (**25**); 130-131 (**28, 29**); 138-139 (**36**); 166-167 (**58**); 171-174 (**62, 63**); 180-183 (**68, 69**); 200-201 (**82**); 208-212 (**89**); 232 (**105**); 248-256 (**118**); 305-306 (**153**); 311-313 (**158, 159**); 317-320 (**162, 163**); 332-333 (**175**); 346-347 (**186**); 360-362 (**199, 200**); 364-366 (**203, 204, 205**); 368-381 (**207, 208, 209, 210, 212**). Per un totale di 91 pp. e **38** schede;
- 6) A. PERGOLA, *Il fondo Pietro Maria Cossu (1878-1948) della Biblioteca Universitaria di Cagliari. Una proposta di ordinamento virtuale*, in Archivi e Archivistica. Convegno Internazionale in onore di Laura Giambastiani. Firenze 5-7 giugno 2023, a cura di A. Martorano, E. Gonnelli, L. Sergi, F. Polito, Civita Editoriale, Torre del Lago – Lucca 2024, pp. 415-427 [ISBN 979 12 80399 28 1];
- 7) A. PERGOLA, *Uno sfortunato esperimento istituzionale nella Sardegna del XV secolo: la corrispondenza del Conservador Major del Real Patrimonio del Regno di Sardegna*, in «Emerging Diplomatics Studies I. Atti del convegno internazionale Milano, 30 giugno - 1 luglio 2022», a cura di P. Buffo, G. Capriolo, C. Drago Tedeschini, M. L. Mangini, M. Modesti, V. Ruzzin, pp. 195-219. Collana Notariorum Itinera – Varia, Società Ligure di Storia Patria, Genova 2024 [ISBN: 979-12-81845-07-7];
- 8) A. PERGOLA, *L'Archivio della Biblioteca Universitaria di Cagliari: formazione, organizzazione e struttura del carteggio amministrativo (1870-1955)*, in «Bibliothecae.it» 12/2 (2023), pp. 353-384;
- 9) A. PERGOLA, *Carte e Pergamene. Forme del potere regio e locale nella Sardegna dei primi Trastámara*, «RiMe. Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea» 12/III n.s. (2023), Special Issue, pp. 41-63, ISSN 2035-794X;
- 10) A. PERGOLA, *Prima dell'Archivio Regio sabauda. L'Inventario delle scritture del Razionale del Regno di Sardegna (1720)*, «AIDAinformazioni. Rivista semestrale di scienze dell'informazione», 3-4 (2022), pp. 95-112, ISSN 1121-0095;
- 11) A. PERGOLA, *Scrivere al re. La corrispondenza dalla Sardegna al tempo di Alfonso il Magnanimo (1416-1419)*, «Studi di Storia medioevale e di Diplomatica», n.s., IV (2022), pp. 97-120, ISSN 2611-318X;
- 12) A. PERGOLA, *L'Archivio Capitolare: strumento per lo studio della chiesa e della città di Cagliari*, in N. Usai e C. Nonne (a cura di), *1618-2018. Quattrocento anni del “Santuario dei Martiri” nella Cattedrale di Cagliari*, Iskra, Ghilarza, 2020, pp. 145-154, ISBN 978-88-9546-888-4.

Roma, 8 luglio 2026

LA COMMISSIONE

Prof. Federico Valacchi, presidente
 Prof.ssa Francesca Tomasi, segretaria
 Prof. Stefano Moscadelli, componente

rttA 18D 0426

(Schede attribuzione punteggio ai titoli e alle pubblicazioni)

CANDIDATO: MARTIN CRITELLI

TITOLI (TOTALE MAX PUNTI 40)

Titolo	Contenuto	Punti
a) Dottorato di ricerca, ovvero, per i settori interessati, diploma di specializzazione medica, conseguito in Italia o all'Estero fino a un massimo di punti 6 • tesi congruente con il ssd: punti 6 • tesi congruente con il gsd: punti 3 • tesi non congruente: punti 1	Titolo di Dottore di Ricerca in Umanesimo e Tecnologie – ciclo XXXVI (ex SSD M-STO/04), conseguito in data 28/06/2024 presso (Scuola o Corso) Scuola di Dottorato dell'Università degli Studi di Macerata, con una tesi dal titolo “Estrazione della conoscenza da immagini nel dominio del patrimonio culturale”, relatore Prof. Anna Rovella (Università della Calabria).	6
b) Attribuzione di incarichi di insegnamento a livello universitario in Italia o all'Estero fino a un massimo di punti 12		4,6
<i>per la titolarità di ogni insegnamento universitario di almeno 30 ore in corsi di studio di I o II livello</i> • congruente con il ssd: punti 3 • congruente con il gsd: punti 1 • non congruente: punti 0,5	Archival Diplomatics for Electronic Records, Laurea Triennale in Records Management and Archival Science, Sorbonne University Abu Dhabi, ore n. 50, Settembre-Dicembre 2024, a.a.2024/25	3
<i>per ogni attività didattica a livello universitario in corsi di studio di I o II livello e fino a un max di punti 4</i> • congruente con il ssd: punti 0,5 • congruente con il gsd: punti 0,3 • non congruente: punti 0,1	-Applied Work I “Legislative Text and standards analysis and comparison”, Laurea Triennale in Records Management and Archival Science, Sorbonne University Abu Dhabi, ore n. 20, Febbraio-Aprile 2025, a.a. 2024/25; -Applied Work III “Digitizing and Microfilming Archival Material”, Laurea Triennale in Records Management and Archival Science, Sorbonne University Abu Dhabi, ore n. 10, Marzo-Maggio 2025, a.a. 2024/25; -Investigating museum collections: a combination of digital and technical art history, Laurea Magistrale in Digital and Public Humanities, Università Ca’ Foscari di Venezia, ore n. 15, Marzo-Maggio 2023, a.a. 2022/23; -Attività di didattica integrativa, Laurea Magistrale in Gestione e Conservazione dei Documenti Digitali, Università della Calabria, ore n. 60, a.a. 2022/23.	0,5 0,5 0,1 0,5
c) Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti		8

italiani o stranieri fino a un massimo di punti 8		
<i>ricercatore a tempo determinato ex lege 240/2010</i> • congruente con il ssd: punti 2 per anno • congruente con il gsd: punti 1 per anno • non congruente: punti 0,5 per anno	--	0
<i>assegni di ricerca</i> • congruente con il ssd: fino a punti 2 per anno • congruente con il gsd: fino a punti 1 per anno • non congruente: fino a punti 0,5 per anno	- Post-doc in Scienze Archivistiche presso l'Aix-Marseille University, Ottobre 2025-in corso; - Post-doc in Scienze Archivistiche e Gestione documentale presso la Sorbonne University Abu Dhabi, Settembre 2024-Giugno 2025; - Assegno di ricerca, Università della Calabria, Febbraio 2020-Novembre 2022; -Assegno di ricerca, Università di Venezia Ca' Foscari, Novembre 2022-Ottobre 2023.	2 2 6 2
<i>borse di ricerca</i> • congruente con il ssd: fino a punti 1 per anno • congruente con il gsd: fino a punti 0,5 per anno • non congruente: fino a punti 0,2 per anno	--	
<i>per ogni titolo di scuola di specializzazione, master di I e II livello e altre attività di formazione</i> • congruente con il ssd: fino a punti 2 • congruente con il gsd: fino a punti 1 • non congruente: fino a punti 0,5	Archivio Centrale dello Stato – Corso di Alta Formazione di Archivistica Contemporanea, Febbraio-Ottobre 2023.	0 (periodo concomitante con il Dottorato)
d) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi, fino ad un massimo di punti 6 sulla base dei seguenti criteri:		4,5
<i>per organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali</i> • congruente con il ssd anche a livello internazionale: punti 1 per incarico • congruente con il gsd anche a livello internazionale: punti 0,5 per incarico • non congruente: punti 0,2 per incarico	--	0
<i>per ciascuna partecipazione a gruppi di ricerca nazionale e internazionale</i> • congruente con il ssd anche a livello internazionale: punti 0,5 per incarico • congruente con il gsd anche a livello internazionale: punti 0,3 per incarico • non congruente: punti 0,1 per incarico	- Partecipazione al progetto “Les Archives de Marc Chénétier”, Aix-Marseille University, 2025-in corso; - Partecipazione al Work Package 3 del progetto “Humanities and cultural Heritage Italian Open Science Cloud – H2IOSC”, Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di Linguistica Computazionale “A. Zampolli”, 2023-2024; - Partecipazione al progetto “FEDRO - Framework Estrazione automatica Di contenuti cultuRali per il turismO, PAC Calabria 2014-2020”, Università della Calabria, 2020-2022;	0,5 0,5 0,5

	- Partecipazione alle attività del Sorbonne Abu Dhabi for Innovation and Research Institute (SAFIR), Sorbonne University Abu Dhabi, 2024-2025; - Partecipazione alle attività del Laboratorio di Documentazione (LabDoc), Università della Calabria, 2020-2025; - Partecipazione alle attività del Venice Centre in Digital and Public Humanities (VeDPH), Università Ca' Foscari di Venezia, 2023- attuale; - Partecipazione alle attività del nodo CLARIN-IT, CNR - Istituto di Linguistica Computazionale "A. Zampolli", 2023-2024; - Componente del CLARIN Semantic Interoperability Committee (SIC) per il nodo CLARIN-IT; - Partecipazione alle attività del Technical Subcommittee of Encoded Archival Standards, Society of American Archivists, 2021-attuale.	0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5
e) Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali, fino ad un massimo di punti 6 sulla base dei seguenti criteri:		6
<i>per ciascuna relazione a congressi e convegni nazionali</i> • congruente con il ssd: punti 0,5 • congruente con il gsd: punti 0,3 • non congruente: punti 0,1	--	
<i>per ciascuna relazione a congressi e convegni internazionali</i> • congruente con il ssd: punti 1 • congruente con il gsd: punti 0,5 • non congruente: punti 0,2	-Partecipazione in qualità di relatore a "ICARUS Convention n.36", ICARUS e National Archives of Estonia, Tallinn (Estonia), 27-29 Maggio 2026; -Partecipazione in qualità di relatore a "Archiving 2025 Conference", Society for Imaging Science and Technology, Granada (Spagna), 24-27 Giugno 2025; -Partecipazione in qualità di relatore a "XXVIII ESARBICA Conference", ESARBICA e Zimbabwe National Archives, Victoria Falls (Zimbabwe), Giugno 2025; -Keynote speaker alla conferenza "Digital Transformation", Istituto Svizzero, 5-6 Giugno 2024; -Partecipazione in qualità di relatore al Convegno Global Horizons of digital and Public Humanities "Cities and Water", Venezia, Italia 2023; -Partecipazione in qualità di relatore al Convegno Annuale AIUCD 2023, AIUCD, Siena, Italia, 5-7 Giugno 2023;	1 1 1 1 1 1

	-Partecipazione in qualità di relatore al “2023 IIF Annual Conference”, IIF e Università Orientale di Napoli, Napoli, Italia, 5-8 Giugno 2023;	1
	-Partecipazione in qualità di relatore al “9th Annual Conference of the International Council on Archives”, ICA, Roma, Italia, 19-23 Settembre 2022;	1
	- Partecipazione in qualità di relatore all’International Knowledge Organization and Management in the Domain of Environmental and Earth Observation Conference, Rende (CS), Italy, 2021.	1
f) Conseguitamento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per l’attività scientifica, fino ad un massimo di punti 2 sulla base dei seguenti criteri: <i>per ciascun premio e riconoscimento</i> • congruente con il ssd HIST-04/C: punti 0,5 • congruente con il gsd 11/HIST-04: punti 0,2 • non congruente: punti 0,1	“Best Research Paper”, ISWS Summer School, 2023	0,5
TOTALE TITOLI		29,6

PUBBLICAZIONI (TOTALE MAX PUNTI 60)

La numerazione delle pubblicazioni si riferisce alla scheda (o all’elenco delle pubblicazioni del/della candidato/a) allegata al verbale della seconda seduta

Pubblicazione	criterio I	criterio II	criterio III	criterio IV	Tot.
1 Critelli, Martin. "Archives, archival bond, and digital representation: a case study with the International Image Interoperability Framework." <i>Archival Science</i> 26, 15. 2026. https://doi.org/10.1007/s10502-026-09538-9 .	0,5	0,5	3	0,5	4,5
2 Critelli, Martin, Mehluli Masuku, and Samson Mutsagondo. “State of Open Data in Government Ministries: The Case of The United Arab Emirates.” <i>Proceedings of Archiving</i> 2025. 2025. https://doi.org/10.2352/issn.2168-3204.2025.22.1.27 .	0,5	0,5	1,5	0,5	3
3 Stefania De Vincentis, Martin Critelli (2025). Il “Moving Panorama” in IIF. Usi di standard e di tecniche VR360 per un approccio alla museografia digitale. <i>Umanistica Digitale</i> , vol. 2025, p. 261-287, DOI: 10.6092/issn.2532-8816/21253.	0,3	0,5	1,5	0,5	2,8
4 Critelli, Martin. “L’applicazione di reti neurali convoluzionali per l’estrazione automatica della conoscenza dei beni culturali da archivi multimediali.” <i>Quaderni</i>	0,5	0,5	2,5	0,5	4

del Dipartimento di Linguistica. 2024. DOI: 10.57574/5965477916.					
5 Rovella, Anna, Assunta Caruso, Martin Critelli, and Francesca M. C. Messiniti. "Knowledge extraction, research projects and archives management." AIDA Informazioni, 3-4. 2023. DOI:10.57574/596532918.	0,5	0,5	2	0,5	3,5
6 Abu Ahmad, Raia, Martin Critelli, Sefika Efeoglu, Eleonora Mancini, Célian Ringwald, Xinyea Zhang, and Albert Merono-Penuela. "Draw Me Like My Triples: Leveraging Generative AI for Wikidata Image Completion." Proceedings of the Wikidata Workshop 2023 co-located with 22ndInternational Semantic Web Conference. 2023. https://dblp.org/rec/conf/wikidata/AhmadCEMRZM23.bib .	0,5	0,5	1,5	0,5	3
7 De Vincentis, Stefania, and Martin Critelli. "Mappare il museo in IIIF. Una combinazione di deepzoom e VR360 per la Galleria Borghese di Roma." in Carbe' E., Lo Piccolo G., Valenti A., Stella F., Proceedings of 2023 AIUCD Annual Conference. 2023 ISBN – 978-88-942535-7-3.	0,3	0,5	1,5	0,5	2,8
8 Rovella, Anna, Murzaku, Alexander, Cesario, Eugenio, Critelli, Martin, Bartucci, Armando, Messiniti, Francesca M. C. (2022). Analysis, evaluation and comparison of knowledge extraction tools in the Environmental and Health domain. A holistic approach. In: (a cura di): A. Folino R. Guarasci, Knowledge Organization and Management in the Domain of Environment and Earth Observation (KOMEEEO). ADVANCES IN KNOWLEDGE ORGANIZATION, p. 121-146, Baden-Baden:Ergon Verlag, ISBN: 9783956508752, ISSN: 0938-5495, Rende (CS), 15 luglio 2021, DOI: 10.5771/9783956508752-121 -	0,5	0,5	2	0,5	3,5
9 Rovella, Anna, Assunta Caruso, Martin Critelli, Armando Bartucci, and Francesca M. C. Messiniti. "From Archives Management to Knowledge Extraction: Tools and Impact Evaluation." Poster, 9 th Annual Conference of the International Council on Archives, Roma, Italy, 2022.	0,5	0,3	0,5	0,3	1,6
PUNTEGGIO TOTALE PUBBLICAZIONI					<u>28,7</u>

Conoscenza della lingua spagnola. Giudizio: buono

TITOLI (TOTALE MAX PUNTI 40)[illegible]

per ogni attività didattica a livello universitario in corsi di studio di I o II livello e fino a un max di punti 4 • congruente con il ssd: punti 0,5 • congruente con il gsd: punti 0,3 • non congruente: punti 0,1	- A.A. 2023-2024, I semestre - 15 dicembre 2024 - 16 febbraio 2024 - Laboratorio di <i>Edizione delle fonti documentarie medievali</i>, CdS in Beni culturali e Spettacolo, LM in Archeologia e LM in Storia dell'Arte, Università degli Studi di Cagliari (25 ore, 1 cfu);	0,5
	- A.A. 2022-2023, I semestre - 23 gennaio 2023 - 23 febbraio 2023 - Laboratorio di <i>Documentazione per i beni archivistici</i>, CdS in Beni culturali e Spettacolo, Università degli studi di Cagliari (25 ore, 1 cfu);	0,5
	- A.A. 2021-2022, I semestre - 10 gennaio 2022 - 28 febbraio 2022 - Laboratorio di <i>Paleografia e Diplomatica</i>, per i corsi di Laurea triennale in Beni Culturali e Spettacolo e Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'arte, Università degli Studi di Cagliari (25 ore, 1 cfu);	0,5
	- A.A. 2020-2021 - I semestre - 22 dicembre 2020 - 28 febbraio 2021 - Laboratorio "<i>Il sistema archivistico italiano</i>" per i corsi di Laurea triennale in Beni culturali e Spettacolo e Laurea Magistrale in Archeologia e Storia dell'arte, Università degli Studi di Cagliari (25 ore, 1 cfu).	0,5
c) Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri fino a un massimo di punti 8		8
<i>ricercatore a tempo determinato ex lege 240/2010</i> • congruente con il ssd: punti 2 per anno • congruente con il gsd: punti 1 per anno • non congruente: punti 0,5 per anno	Ricercatore TD-A, Settore Concorsuale: 11/A4 Scienze del Libro e del Documento e Scienze Storico Religiose, SSD HIST-04/C Archivistica, bibliografia e biblioteconomia, Università degli Studi di Cagliari, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali. 1 aprile 2022 - 31 marzo 2025.	6
<i>assegni di ricerca</i> • congruente con il ssd: fino a punti 2 per anno • congruente con il gsd: fino a punti 1 per anno • non congruente: fino a punti 0,5 per anno	Assegnista di ricerca, tip. B, (SSD HIST-04/C) presso il Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali dell'Università degli Studi di Cagliari. Assegno di ricerca (19 mesi), per il Progetto di ricerca dal titolo <i>Dai Feudi agli Usi civici: la mappa archivistica per la storia della proprietà in Sardegna</i>, responsabile scientifico prof.ssa Cecilia Tasca (Università degli Studi di Cagliari – Dipartimento di Lettere. Lingue e Beni culturali). 14 aprile 2020 - 15 novembre 2021.	3
<i>borse di ricerca</i> • congruente con il ssd: fino a punti 1 per anno • congruente con il gsd: fino a punti 0,5 per anno • non congruente: fino a punti 0,2 per anno	--	
per ogni titolo di scuola di specializzazione, master di I e II livello e altre attività di formazione • congruente con il ssd: fino a punti 2 • congruente con il gsd: fino a punti 1 • non congruente: fino a punti 0,5	- Master biennale di II livello in <i>Archivistica, Biblioteconomia e Codicologia. Riordinamento e inventariazione degli archivi e catalogazione di documenti manoscritti, stampati e digitali</i>, Curriculum di Archivistica, Università degli Studi di Firenze. 29 novembre 2022;	0 (periodo parzialmente concomitante con RTD)

	- Diploma della Scuola biennale di Archivistica, Paleografia e Diplomatica conseguito presso l'Archivio di Stato di Cagliari. 13 settembre 2019.	0 (periodo concomitante con Dottorato)
d) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi, fino ad un massimo di punti 6 sulla base dei seguenti criteri:		4,2
<i>per organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali</i> • congruente con il ssd anche a livello internazionale: punti 1 per incarico • congruente con il gsd anche a livello internazionale: punti 0,5 per incarico • non congruente: punti 0,2 per incarico	-Responsabile dell'HTR Lab - Laboratorio per il riconoscimento automatico dei testi manoscritti del Centro Interdipartimentale per l'Umanistica Digitale dell'Università degli Studi di Cagliari (DH.UniCa) - 6 marzo 2026 a oggi; - Responsabile del gruppo di lavoro "Dematerializzazione" nell'ambito delle attività del Centro Interdipartimentale per l'Umanistica Digitale dell'Università degli Studi di Cagliari (DH.UniCa) - 6 dicembre 2024 a oggi.	1 1
<i>per ciascuna partecipazione a gruppi di ricerca nazionale e internazionale</i> • congruente con il ssd anche a livello internazionale: punti 0,5 per incarico • congruente con il gsd anche a livello internazionale: punti 0,3 per incarico • non congruente: punti 0,1 per incarico	- Partecipazione al programma di ricerca "Indagine archivistica nei fondi medievali e moderni, acquisizione, digitalizzazione, trascrizione documenti reperiti attraverso studio paleografico e diplomatistico, creazione mappa geolocalizzata, individuazione territori soggetti ad uso civico in Sardegna". 22 agosto 2023 - 31 dicembre 2024; - Partecipazione al progetto "Wikidata per Musei, Archivi e Biblioteche/Riviste di biblioteconomia". 29 settembre 2021 a oggi; -Componente del gruppo di ricerca "Vestigia - Laboratorio di didattica dei beni culturali" nell'ambito del progetto di Ateneo "UniCaC'è". 2 maggio 2018 a oggi; - Componente del gruppo di ricerca del progetto "Descrizione, riordino, inventariazione, e digitalizzazione dell'Archivio Storico dell'Università di Cagliari". 10 gennaio 2017 a oggi; - Partecipazione al gruppo di ricerca del progetto "COSMOMED. Tracce di cosmopolitismo: migrazioni, memorie e attualità fra Mediterraneo ed Europa". 10 marzo 2017 - 31 ottobre 2019; - Componente del gruppo di ricerca "Incunaboli a Cagliari", nell'ambito del progetto nazionale "Incunaboli". 1 dicembre 2016 a oggi.	0,5 0,5 0,1 0,5 0,1 0,5
e) Partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali, fino ad un massimo di punti 6 sulla base dei seguenti criteri:		6
<i>per ciascuna relazione a congressi e convegni nazionali</i>	-17 settembre 2025 - Partecipazione ai seminari della scuola estiva AIPH di Storia Digitale e	0,5

• congruente con il ssd: punti 0,5 • congruente con il gsd: punti 0,3 • non congruente: punti 0,1	Pubblica nell'ambito del LUDiCa – Laboratorio di Umanistica Digitale dell'Università di Cagliari, organizzato da G. Salice (Università di Cagliari). Relazione presentata a seguito di invito: "Percorsi di paleografia digitale, dalle Confraternite a Transkribus; -13 marzo 2025 - 14 marzo 2025 - Partecipazione al Convegno in onore di Giovanni Paoloni "A proposito di archivi", organizzato da F. Nemore (Sapienza. Università di Roma). Relazione presentata a seguito di invito: "Michele Pinna e il fondo Manoscritti dell'Archivio Storico del Comune di Cagliari e Biblioteca Studi Sardi"; -12 luglio 2024 - 13 luglio 2024 - Partecipazione al Convegno di studi "Ti presento l'Archivio! Esperienze di didattica attraverso le fonti documentarie", organizzato dall'ANAI (Associazione Nazionale Archivistica Italiana) sezione Sardegna. Relazione presentata a seguito di Call for papers: "L'esperienza del Laboratorio di Archivistica Tecnica. Didattica d'archivio tra analogico e digitale"; -12 giugno 2020 - Seminario nazionale <i>Intersezioni. Percorsi di ricerca aperti</i> organizzato dal Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni culturali dell'Università degli Studi di Cagliari. Relazione, su invito: "Abolizione del regime feudale e affermazione della proprietà privata in Sardegna: censimento archivistico"; -3 giugno 2019 - 4 giugno 2019 - Convegno nazionale V Ciclo di Studi Medievali (Firenze) organizzato da NUME. Relazione accettata a seguito di Call for paper: "Una fonte per lo studio della Sardegna al tempo di Alfonso il Magnanimo: <i>Las Cartas Reales</i> dell'Archivio della Corona d'Aragona"; -26 novembre 2018 - Convegno di Studi "1618-2018. Quattrocento anni del Santuario dei Martiri nella Cattedrale di Cagliari" organizzato dall'Università degli Studi di Cagliari. Relazione, su invito: "L'Archivio Capitolare: strumento per lo studio della chiesa e della città di Cagliari"; -1° ottobre 2018 - 5 ottobre 2018 - V seminario di Studi dottorali di storia ed economia nei paesi del Mediterraneo "Paesaggio Religioso nell'Europa Mediterranea (secc. XIV-XIX)", organizzato dall'Istituto di Studi sul Mediterraneo del CNR (Napoli). Relazione accettata a seguito di Call for paper: "Il colle di Buon Cammino e la chiesa dei Santi Lorenzo e Pancrazio: luoghi del sacro a Cagliari tra Medioevo e Età Contemporanea"; -4 giugno 2018 - 5 giugno 2018 - Convegno nazionale IV Ciclo di Studi Medievali (Firenze) organizzato da NUME. Relazione accettata a	0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,3 0,5
---	--	--

	seguito di Call for paper: “La liberalizzazione delle riproduzioni in archivi e biblioteche come mezzo di comunicazione per la divulgazione storica: il caso di “Incunaboli a Cagliari””.	
<i>per ciascuna relazione a congressi e convegni internazionali</i> • congruente con il ssd: punti 1 • congruente con il gsd: punti 0,5 • non congruente: punti 0,2	- 4 dicembre 2024 - 4 dicembre 2024 - Partecipazione al Seminari internacional “Conquerir i construir un regne de la Corona d’Aragó. Sardenya en Època Medieval” organizzato da M. Fuertes Broseta (Universitat de València) e L. Peris Bolta (Università di Cagliari). Relazione presentata a seguito di invito: “L’ufficio del Conservador Major del Real Patrimonio nella Sardegna del Quattrocento: uno sguardo attraverso la corrispondenza”; - 21 novembre 2024 - 23 novembre 2024 - Partecipazione al Convegno internazionale di Studi “Francesco Bonaini e gli archivi italiani (1874-2024)” organizzato dall’Opera della Primaziale Pisana (comitato scientifico: A. Giorgi, L. Mineo, C. Moro, S. Moscadelli, M. Rossi). Relazione presentata a seguito di invito: “Il Metodo storico e gli archivi in Sardegna tra Otto e Novecento. Prime riflessioni”; - 4 ottobre 2024 - 8 ottobre 2024 - Partecipazione al XXI Congresso di Storia della Corona d’Aragona, organizzato da O. Schena, P. M. Simbula e A. M. Oliva. Relazione presentata seguito di Call for paper: “La corrispondenza dalla Sardegna del tempo di Ferdinando I de Antequera (1412-1416)”; -5 giugno 2023 - 7 giugno 2023 - Partecipazione al Convegno internazionale di studi in onore di Laura Giambastiani “Archivi e archivistica”, organizzato da A. Martorano (UniFi), V. Sonzini (UniFi), E. Angrisano (UniSa), E. Gonnelli (UniFi), F. Polito (UniFi), E. Ricci (UniFi), L. Sergi (UniCa). Relazione presentata a seguito di invito: “Il fondo Pietro Maria Cossu (1878-1948) della Biblioteca Universitaria di Cagliari. Una proposta di ordinamento virtuale”; -30 giugno 2022 - 1 luglio 2022 - Partecipazione al Convegno Internazionale Emerging Diplomatics Studies (EDIS) organizzato Centro Studi Interateneo Notariorum Itinera. Relazione presentata a seguito di Call for paper: “Lettere dal Regnum Sardiniae et Corsicae: le missive dell’ufficio del Conservador Major del Real Patrimonio ad Alfonso il Magnanimo”; -12 gennaio 2021 - XIX Seminari d’Estudis Doctorals 2020-2021, organizzato dal Departament de Ciències Històriques della Institució Milà i Fontanals de Recerca en Humanitats (CSIC, Barcelona). Relazione accettata a seguito di Call for paper:	1 1 1 1 1 1

	“Corrispondenza del Regnum Sardiniae et Corsicae nelle Cartas Reales di Alfonso il Magnanimo dell’Archivo de la Corona de Aragón”; -8 luglio 2019 - 11 luglio 2019 - Convegno internazionale 6th biennial conference of the Society for the Medieval Mediterranean (SMM), a Barcellona, presso l’IEC (Institut d’Estudis Catalans). Relazione accettata a seguito di Call for paper: “Movement...Of paper. The correspondence of Sardinia in the cartas reales of Alfonso the Magnanimus”. - 3 dicembre 2018 - 5 dicembre 2018 - Convegno internazionale “Social communication in Medieval Europe” (Instituto de Estudos Medievais, NOVA FCSH, e Instituto de Estudios Medievales, Universidad de León), a Lisbona. Relazione accettata a seguito di Call for paper: “The edition’s project of the “Carte Reali” from the Archive of the Crown of Aragon and the study of conflicts between central and local power in the Regnum Sardiniae et Corsicae: a case study”.	1 1
f) Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per l’attività scientifica, fino ad un massimo di punti 2 sulla base dei seguenti criteri: <i>per ciascun premio e riconoscimento</i> • congruente con il ssd HIST-04/C: punti 0,5 • congruente con il gsd 11/HIST-04: punti 0,2 • non congruente: punti 0,1	--	0
TOTALE TITOLI		36,2

PUBBLICAZIONI (TOTALE MAX PUNTI 60)

La numerazione delle pubblicazioni si riferisce alla scheda (o all’elenco delle pubblicazioni del/della candidato/a) allegata al verbale della seconda seduta

Pubblicazione	criterio I	criterio II	criterio III	criterio IV	Tot.
1 A. PERGOLA, E. TODDE, <i>Archivio storico dell’Università di Cagliari. Sezione II Carteggio (1852-1862). Inventario</i> , Collana Invenire, 11, Cleup, Padova 2023 [ISBN 978-88-5495-631-5]	0,5	0,5	2	0,5	3,5
2 C. TASCA, A. PERGOLA, <i>Archivio storico dell’Università di Cagliari Sezione II Carteggio 1.1 (1848- 1851). Inventario</i> , Collana Invenire 10, Cleup, Padova 2022 [ISBN 978-88-5495-543-1]	0,5	0,5	2	0,5	3,5
3 A. PERGOLA, <i>Inventari e regolamenti. I progetti di riforma dei Regi Archivi del regno di Sardegna</i> , Collana di Archivistica, Documentazione e Storia, Civita editoriale,	0,5	0,5	3	0,5	4,5

Torre del Lago Puccini – Lucca 2021, 176 pp. [ISBN 979-12-803990-5-2]					
4 A. PERGOLA, <i>Il “Cabreo del Combento de Serramana”. Una fonte per lo studio dei domenicani in Sardegna</i> , Strumenti e documenti per la storia del Mezzogiorno III, Istituto di Studi sul Mediterraneo (ISMed-CNR), Napoli 2021	0,5	0,5	2	0,5	3,5
5 B. FADDA, R. C. GIORDANO, M. PALMA, A. PERGOLA, R. POLETTI, M. RAPETTI, <i>Incunaboli a Cagliari</i> , Incunaboli 5, Viella, Roma 2021	0,5	0,5	1	0,5	2,5
6 A. PERGOLA, <i>Il fondo Pietro Maria Cossu (1878-1948) della Biblioteca Universitaria di Cagliari. Una proposta di ordinamento virtuale</i> , in Archivi e Archivistica. Convegno internazionale in onore di Laura Giambastiani. Firenze 5-7 giugno 2023, a cura di A. Martorano, E. Gonnelli, L. Sergi, F. Polito, Civita Editoriale, Torre del Lago – Lucca 2024, pp. 415-427	0,5	0,5	2,5	0,5	4
7 A. PERGOLA, <i>Uno sfortunato esperimento istituzionale nella Sardegna del XV secolo: la corrispondenza del Conservador Major del Real Patrimonio del Regno di Sardegna</i> , in «Emerging Diplomatics Studies I. Atti del convegno internazionale Milano, 30 giugno - 1 luglio 2022», a cura di P. Buffo, G. Capriolo, C. Drago Tedeschini, M. L. Mangini, M. Modesti, V. Ruzzin, pp. 195-219. Società Ligure di Storia Patria	0,5	0,5	1,5	0,5	3
8 A. PERGOLA, <i>L'Archivio della Biblioteca Universitaria di Cagliari: formazione, organizzazione e struttura del carteggio amministrativo (1870-1955)</i> , in «Bibliothecae.it» 12/2 (2023), pp. 353-384	0,5	0,5	2,5	0,5	4
9 A. PERGOLA, <i>Carte e Pergamene. Forme del potere regio e locale nella Sardegna dei primi Trastámara</i> , «RiMe. Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea» 12/III n.s. (2023), Special Issue, pp. 41-63	0,5	0,5	1,5	0,5	3
10 A. PERGOLA, <i>Prima dell'Archivio Regio sabauda. L'Inventario delle scritture del Razionale del Regno di Sardegna (1720)</i> , «AIDAinformazioni. Rivista semestrale di scienze dell'informazione», 3-4 (2022), pp. 95-112	0,5	0,5	2	0,5	3,5
11 A. PERGOLA, <i>Scrivere al re. La corrispondenza dalla Sardegna al tempo di Alfonso il Magnanimo (1416-1419)</i> , «Studi di Storia medioevale e di Diplomatica», n.s., IV (2022), pp. 97-120	0,5	0,5	2	0,5	3,5
12 A. PERGOLA, <i>L'Archivio Capitolare: strumento per lo studio della chiesa e della</i>	0,5	0,5	1	0,2	2,2

<i>città di Cagliari</i> , in N. Usai e C. Nonne (a cura di), <i>1618-2018. Quattrocento anni del "Santuario dei Martiri" nella Cattedrale di Cagliari</i> , Iskra, Ghilarza, 2020, pp. 145-154					
PUNTEGGIO TOTALE PUBBLICAZIONI					<u>40,7</u>

Conoscenza della lingua spagnola. Giudizio: buono