

**SELEZIONE PUBBLICA PER IL RECLUTAMENTO DI UN/UNA RICERCATORE/RICERCATRICE
TENURE TRACK (RTT) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LETTERE, LINGUE E CULTURALI,
GRUPPO SCIENTIFICO-DISCIPLINARE 10/ARCH-01 (PROFILO SSD ARCH-01/G), (D.R. n.415/2026
del 17.04.2026 – Avviso pubblicato sulla G.U. n. 31 del 21.04.2026) – codice selezione:
rttA_18D_0426_10/ARCH-01**

Pubblicato sul sito d'Ateneo
in data 4 agosto 2026

RELAZIONE FINALE

- La Commissione giudicatrice della valutazione comparativa indicata in epigrafe, nominata dal Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Cagliari con decreto n. n. 630/2026 del 11/06/2026 pubblicato sul sito internet dell'Università di Cagliari in data 11/06/2026, e composta da:

- Prof. Giuliano VOLPE, Presidente;
- Prof. ssa Francesca SOGLIANI
- Prof. Alfonso SANTORIELLO, Segretario;

ha tenuto complessivamente 4 riunioni:

- prima seduta, il giorno 26/06/2026;
- seconda seduta, il giorno 09/07/2026;
- terza seduta, il giorno 29/07/2026;
- quarta seduta, il giorno 29/07/2026;

svolgendo i propri lavori dal 26/06/2026 al 29/07/2026

Nella prima seduta i Commissari hanno provveduto:

- a designare Presidente il/la prof. Giuliano VOLPE e segretario il prof. Alfonso SANTORIELLO;
- a fissare i criteri di valutazione dei candidati (allegato A).

Nella seconda seduta la Commissione ha dichiarato l'assenza di parentela, affinità e incompatibilità con i candidati e fra loro, e ha provveduto a esaminare i titoli e la produzione scientifica dei candidati e per ognuno ha compilato una scheda riepilogativa dei titoli e delle pubblicazioni valutabili (allegato B), dopodiché ha provveduto a effettuare la valutazione preliminare per l'ammissione dei candidati più meritevoli alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica (allegato C).

Dopo la suddetta valutazione preliminare sono risultati più meritevoli, e pertanto ammessi, i seguenti candidati:

- 1) Alessandra Ciaciosì
- 2) Andrea Grazian
- 3) Luigi Magnini
- 4) Lionello Morandi
- 5) Giuseppina Mutri
- 6) Mattia Sanna Montanelli

mentre non sono risultati ammessi i candidati:

- 1) Emanuele Cancellieri
- 2) Nicolò Fasser
- 3) Giacomo Paglietti

Nella terza seduta si è svolta la discussione pubblica e successivamente la Commissione ha valutato e assegnato il punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni (allegato E).

Nella quarta seduta la Commissione ha provveduto alla valutazione finale e dopo aver formulato la seguente graduatoria:

N.	Cognome e nome	Punteggio titoli	Punteggio pubblicazioni	Punteggio totale
1)	Mattia Sanna Montanelli	38	51,40	89,40
2)	Luigi Magnini	38	47,60	85,60
3)	Alessandra Ciaciosì	38	45,40	83,40

4)	Giuseppina Mutri	33	47,50	80,50
5)	Lionello Morandi	30	47,80	77,80
6)	Andrea Grazian	22	45,20	67,20

ha dichiarato vincitore della selezione il candidato:

dott. Mattia SANNA MONTANELLI

LA COMMISSIONE

Prof. Giuliano VOLPE Presidente

CANDIDATO: Alessandra Cianciosi

TITOLI VALUTABILI:

- a) DOTTORATO DI RICERCA/DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO:

Titolo di Dottore di Ricerca in Storia Medievale conseguito in data 13/06/2008 presso (Scuola o Corso) Dottorato dell'Università degli Studi di Bologna Alma Mater Studiorum con una tesi dal titolo "*L'insediamento medievale tra storia e archeologia: dal Saltopiano al Vicariato di Galliera (IX-XIV secolo)*" relatore Prof. Paola Galetti (Università degli Studi di Bologna);

- b) INCARICHI DI INSEGNAMENTO A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO:

- *Principi di stratigrafia archeologica* Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del paesaggio, Università di Ferrara, Dip. di Architettura (16h all'anno dall'a.a. 2019/2020 all'a.a. 2024/2025 e 24 h all'anno dall'a.a. 2025/2026);

- c) DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI:

Assegni di ricerca

2021-2023 Progetto di ricerca *ISLand Isolation and Segregation Landscape. Archaeology of quarantine in the Indian Ocean World*. Grant Agreement 897004. Finanziamento: European Commission. Ruolo: Marie Skłodowska-Curie Research Fellow.

2013-2020 Progetto di ricerca *Jesolo*. Dip. di Studi Umanistici, Università Ca' Foscari di Venezia, Finanziamenti: Amministrazione comunale di Jesolo. PI: Prof. S. Gelichi (Università Ca' Foscari di Venezia). Ruolo: Assegnista di ricerca e direttrice di scavo.

2014-2015 Progetto di ricerca *VeNETia GIS. Tools to disseminate archaeological heritage of Venice*. Dip. di Studi Umanistici, Università Ca' Foscari di Venezia, Finanziamento individuale: Programma FSE - Regione Veneto. PI: Prof. S. Gelichi (Università Ca' Foscari di Venezia). Ruolo: Assegnista di ricerca.

- 2004-2018 Progetto di ricerca *Nonantola (Modena)*. Dip. di Studi Umanistici, Università Ca' Foscari di Venezia, Finanziamento: Amministrazione comunale di Nonantola, Regione Emilia-Romagna. PI: Prof. S. Gelichi (Università Ca' Foscari di Venezia). Ruolo: Assegnista di ricerca e co-direttrice di scavo.

- d) REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ PROGETTUALE (*relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista*):

_____;

- e) ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI:

- Ott-Nov 2024 Progetto di ricerca. Archaeological and environmental survey in the caves and swamps of Itampolo, Madagascar. PI: Dott. Radosoa Andrianaivoarivelo and Prof. Krish Seetah. Finanziamento: Biodiversity Conservation Madagascar e Stanford University. Role: collaboratrice archeologa.

- Maggio 2024 Progetto di ricerca. L'île aux filons d'argent: histoire connectée de la production argentifère et dynamiques sociales en Sardaigne médiévale (XIIe-XIVe siècles). PI: Dr. Nicolas Minvielle Larousse e Prof. Guy Geltner. Finanziamento: Monash University (Australia) ed Ecole française de Rome. Ruolo: collaboratrice archeologa.

- 2021-2023 Progetto di ricerca *ISLand Isolation and Segregation Landscape. Archaeology of quarantine in the Indian Ocean World*. Grant Agreement 897004. Finanziamento: European Commission. Ruolo: Marie Skłodowska-Curie Research Fellow.

- 2008-2009 Progetto di ricerca: *A sea in turmoil. Settlements, ports and economic/business links in the Adriatic of the Early Middle Ages*; PI: Prof. S. Gelichi. Finanziamento: MIUR; Progetto: PRIN (Unità di ricerca di Bologna: Trade routes: production, wares, settlements between Romania and Langobardia, Prof. P. Galetti). Ruolo: collaboratrice al progetto di ricerca.
- 2019-2021 *SOLMUS. Social Landscapes as Multicultural Spaces: Stećci in Bosnia and Herzegovina*. Finanziamenti: European Commission. PI: Dr. Saša Čaval (University of Reading, UK; Slovenian Academy of Sciences and Arts in Ljubljana, Slovenia) Ruolo: co-direttrice di scavo (Medieval Cemetery of Milavići).
- 2010-2011 Progetto di ricerca *Social conflict, kinship structure and local community in early medieval Italy (VIII-XI centuries)*; PI: Prof. S. Gasparri. Finanziamento: MIUR. PRIN (Progetto: PRIN (Unità di ricerca di Venezia); Ruolo: collaboratrice al progetto di ricerca.
- 2004-2011 Progetto di ricerca *Alta Valle del Tagliamento*. Dip. di Studi Umanistici, Università Ca' Foscari di Venezia, Finanziamento: Amministrazione comunale di Forni di Sopra (Udine); Administration of Forni di Sotto (Udine). PI: Prof. S. Gelichi (Università Ca' Foscari di Venezia). Ruolo: collaboratrice al progetto di ricerca e direttrice di scavo.
- 2006-2007 Progetto di ricerca *Galliera (Bologna)*. Dip. di Studi Umanistici, Università Ca' Foscari di Venezia, Finanziamento: Amministrazione comunale di Galliera (BO). Ruolo: collaboratrice al progetto di ricerca e direttrice di scavo.

f) TITOLARITÀ DI BREVETTI (*relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista*):

g) RELATORE/RELATRICE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI:

- 2026 IOWC International conference *Mapping Historical Environments in the Indian Ocean World*, Montreal, 20-22 Maggio 2026. A. CIANCIOSI, *Islands of Confinement: Digital Mapping of Quarantine Landscapes in the Indian Ocean World*.
- 2026 International conference, *The Indentured Labour Route at the Crossroads: Imagining New Futures for the Global Diaspora*, AGTF, Port Louis, Mauritius, 12-14 Maggio 2026. A. CIANCIOSI, S. Čaval, K. Seetah, *Controlled Spaces, Mobile Lives: Archaeology of Quarantine and Indenture in Mauritius*.
- 2024 30th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists (EAA). 28 - 31 Agosto, 2024, Rome. A. CIANCIOSI, *Labor exploitation and health inequities among sugar plantations workers in Mauritius*. Session #971: *Health of laboring communities across geographies of work*.
- SAA 89th Annual Meeting, April 17- April 21, 2024, New Orleans LO. A. CIANCIOSI, *Resilience and Vulnerability of Small African Islands*. Symposium #6007: *Islands Around Africa: State-of-the-Art and Future Directions*.
- 2023 29th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists (EAA). 30 Agosto – 2 Settembre, 2023, Belfast. S. Čaval e A. CIANCIOSI, *The direction of freedom: liberty plight in colonial Mauritius*. Session #2: *Archaeology, landscape and the skyline. How material archaeology is woven with different ontological and cultural interpretations*.
- EAHMH Conference, August 30-September 2, 2023, Oslo, Norway.
- A. CIANCIOSI, C. Jo, *Preventive Health Practices and the Quarantine System in the Indian Ocean. Cholera in the Indian Ocean World since the Nineteenth Century*. Workshop organized by Eva-Maria Knoll & Vivek Neelakantan. May 24, 2023, Wien, Austria.
- A. CIANCIOSI, *Prevention and Health Practices Against Cholera in the Mascarene Islands During the Nineteenth Century. The case study of Flat Island (Mauritius)*.
- A. CIANCIOSI, S. Manfio, *Archaeology of Migrations: Integrated Maritime and Land Archaeology to Assess Disease Control in the Indian Ocean*. The Society for Historical Archaeology, Conference on Historical and Underwater Archaeology. Revisiting Global Archaeologies, January 4-7, 2023, Lisbon (Portugal).
- 2022 A. CIANCIOSI, S. Manfio, *Traveling Together and Keeping Apart: The Impact of Changes in Transportation Technology and Medical Policies on Human Mobility in the Indian Ocean during the Nineteenth Century*.
- Symposium #107: *Archaeologies of Migration: Ancient to Modern*. SAA 87th Annual Meeting, March 30- April 3, 2022, Chicago IL (United States).
- A. CIANCIOSI, *Isolation and Segregation Landscape. The Importance of Space and Boundaries in the Quarantine Institutions*. Session #269: *More than Walls and Fences - The Importance of Space and Boundaries in Systems of Violence and Oppression*. 28th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists. August 31-September 3, 2022, Budapest (Hungary).
- A. CIANCIOSI, *"Wind of Change and Wind of Infection. An Integrated Approach to Landscape Archaeology of Quarantine Stations in the Indian Ocean Region (19th Century)"*, A Theoretical Archaeology Group Sponsored Workshop, *Archaeology of Transformation: Changing Scapes*. Virtual Workshop, October 31, 2022, Chicago IL (United States).

- A. CIANCIOSI, *L'approvvigionamento idrico dei centri lagunari nel Medioevo. Il caso di Jesolo (VE)*. International Workshop, *La vita urbana e le pratiche igieniche medievali a Bologna e in altre città*, University of Amsterdam and Gina Fasoli Center, Università di Bologna, 26 Settembre 2022, Bologna.
- 2021 10° Convegno Nazionale di Archeozoologia, Siena, 3-6 Novembre 2021.
- S. Garavello, S. Gelichi, A. CIANCIOSI, A. Forti. *Il sito lagunare di Jesolo (VE) tra Tarda Antichità e Medioevo*. *Change and Continuity in an Age of Uncertainty*, Indian Ocean Studies Conference, Western Australian Maritime Museum and Sheridan Institute of Higher Education, Perth, Western Australia, 12-13th November 2021.
- A. CIANCIOSI, *The Quarantine Stations in the Indian Ocean World: Liminal Spaces between Healthcare and Social Control*. Panel: *The Indian Ocean as a Disease Zone*.
- A. CIANCIOSI, A. Paziienza, T. Zaneri, Organization of Session#350 *Keeping Apart and Coming Together: Mobility Restrictions and Confinement as Health Practices in a Longue Durée Perspective*. 27th Annual Meeting of European Association Archaeologists, September 6-11, 2021, Kiel (Germany).
- A. CIANCIOSI, *The Use of Quarantine in the Indian Ocean World During the Nineteenth Century: An Archaeological Approach*. Session#350 *Keeping Apart and Coming Together: Mobility Restrictions and Confinement as Health Practices in a Longue Durée Perspective*. 27th Annual Meeting of European Association Archaeologists, September 6-11, 2021, Kiel (Germany).
- A. CIANCIOSI, *A Brief but Dense History of a Quarantine Island: Flat Island in the Indian Ocean*, Session#322 *Small-Island Resilience and Vulnerability*. 27th Annual Meeting of European Association Archaeologists, September 6-11, 2021, Kiel (Germany).
- A. CIANCIOSI, *Power imbalances during epidemics: the quarantine system in the Indian Ocean (19th century)*, Session *Powerscapes. Investigating the spatial experiences of power imbalances, marginalization, and inequalities*, The Theoretical Archaeology Group Annual Meeting, Virtual Conference, April 30-May 2, 2021, Stanford CA (United States).
- S. Manfio, A. CIANCIOSI, *An Ocean of connections: tangible and intangible exchanges in the IOW*, Lightning Round Proposal. (A. Cianciosi, *Intangible connections: the epidemic diseases*).
- SAA 86th Annual Meeting Online, April 14-18, 2021.
- 2020 S. Čaval, A. CIANCIOSI, K. Pavletič, K. Seetah, *Arheološko izkopavanje srednjeveškega grobišča s stečki v Milavičih, Hercegovina*. In *Arheologija v letu 2019: dediščina za javnost*. Slovenian Archaeological Society Annual meeting, Virtual Conference, 11th December 2020.
- CIANCIOSI A., Forti A., Garavello S., Gelichi S., *A lagoon in transition: Jesolo at the edge of Venice*, EAA 2020, Session #253 *The Rural Economy in Transition: Agriculture and Animal Husbandry between the Late Roman Times and the Early Middle Ages*, Virtual Conference, 24th-30th August 2020.
- 2019 CIANCIOSI A., *A feature of 'Europeanization' in the Indian Ocean: the quarantine system*, EAA 2019, Session 336 *Reaches of Empire: Historical Archaeology and New - Global - Insights into European Expansion*, Bern 5th-8th September 2019.
- 2018 BERGAMO M., DE FERRI L., CIANCIOSI A., GELICHI S., POJANA G., *Spectrophometric study of early medieval tiles and bedding mortars from Nonantola (Modena, Italy) excavations*, in *Book of Abstract. 3rd International Conference on Innovation in Art Research and Technology-InART*, 26th-29th March 2018, Parma.
- Nonantola e l'archeologia dei monasteri alto-medievali in Europa. Vecchie questioni, nuove ricerche*, a cura di S. Gelichi e R. Hodges. Organizzazione S. Gelichi, R. Hodges, A. Cianciosi; Nonantola (MO), 14th April 2018.
- GELICHI S., CADAMURO S., CIANCIOSI A., *Il castello tardo-romano di Cuol di Ciastiel in Friuli*. International conference, *Alpine festungen 400-1000 chronologie, raume und funktionen, netzwerke, interpretation/ Fortezze alpine (secoli V-X). Cronologia, spazi e funzioni, sistemi, interpretazioni*, 13th-14th September 2018, München, Bayerische Akademie der Wissenschaften. ù
- 2017 6th-9th June 2017, Proceedings of the 5th International Conference GLASSAC, Glass Science in Art and Conservation, Caparica (Portugal).
- C. Cherian, L. de Ferri, R. Falcone, A. CIANCIOSI, S. Cadamuro, G. Pojana, S. Gelichi, *Preliminary non-invasive study of Roman glasses from Jesolo (VE), Italy*.
- 2016 Convegno Internazionale di Studi, *Sit tibi terra gravis: sepolture anomale tra età medievale e postmedievale*, Albenga (SV), auditorium di Palazzo Oddo, 14-16 ottobre 2016, Poster insieme a F. Bertoldi e F. Bestetti: *Il cimitero medievale di San Lorenzo di Nonantola (MO). Il caso di una tomba inusuale di infante*.
- 2e Conférence Internationale d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation/Second International Conference on Food History and Food Studies, 26 & 27 MAI / MAY 2016 Tours (France). Nella sessione *Le temps et les temps: phénomènes naturels, disettes et approvisionnement alimentaire entre le moyen âge et les temps modernes*. Relazione: *Food supply, monastic diet and nutritive deficiency in the St. Sylvester monastery of Nonantola (10-12th c.)*

- Giornata dell'archeologia: scavi e ricerche del Dipartimento di Studi Umanistici, Venezia 7 aprile 2016, S. Gelichi, in collaborazione con S. Cadamuro, A. Ciansiosi, E. Corrò, M. Ferri, C. Moine, C. Negrelli: *Intorno alla laguna di Venezia. Archeologia per la storia di un mito*.
- Giornata dell'archeologia: scavi e ricerche del Dipartimento di Studi Umanistici, Venezia 7 aprile 2016, Poster insieme a F. Bertoldi, A. Forti e S. Garavello: *Quante storie! La bioarcheologia racconta la comunità monastica di Nonantola*.
- Giornata dell'archeologia: scavi e ricerche del Dipartimento di Studi Umanistici, Venezia 7 aprile 2016, Poster insieme a M. Librenti: *La comunità di Nonantola e gli scavi di Piazza Liberazione*.
- 2015 International Medieval Congress 2015. Leeds, 6-9 luglio 2015. Relazione insieme a S. Cadamuro e C. Negrelli: *The Insula Equilus: A Lagoon Community in the Early Middle Ages*.
- TECHNART 2015, Catania 27-30 Aprile 2015. Poster insieme a S. Gelichi, D. Manzini, A. Latella, D. Vallotto e G. Pojana: *Gemstones and glass beads from Nonantola Abbey (Modena, Italy) relics: a diagnostic investigation by Raman Spectroscopy and High-Resolution Microphotography*.
- Convegno di studi, *Adriatico altomedievale (VI-XI secolo) - Scambi, porti, produzioni*, Venezia 19 marzo 2015. Relazione insieme a S. Gelichi, S. Cadamuro, M. Ferri ed E. Grandi: *Importare e produrre nella laguna di Venezia dal V al X secolo: anfore, vetri e ceramiche*.
- 2014 Convegno di studi per il XII centenario della morte di Carlo Magno (814-2014), *Nonantola e il territorio modenese in età carolingia*, Nonantola 24-25 ottobre 2014. Relazione insieme a S. Gelichi e M. Librenti: *L'abbazia di Nonantola in età carolingia alla luce dell'evidenza archeologica*.
- Incontro seminariale SAAME - PRIN, *Costruire territori/costruire identità. Lagune archeologiche a confronto nell'alto medioevo* – Palazzo Malcanton Marcorà, Venezia 22 ottobre 2014. Relazione insieme a S. Cadamuro e C. Negrelli: *Nuove comunità lagunari tra l'età di transizione e l'altomedioevo: i casi di Jesolo e Cittanova*.
- EAA 2014, Session T04S010 *Mediterranean Landscapes in Post Antiquity: new frontiers and new perspectives*, Istanbul 10-14 Settembre 2014. Relazione insieme a M. Ferri, C. Moine: *Artificial Islands of Venice. The City Urban Evolution up to the Actual Aspect*.
- 3rd International Landscape Archaeology Conference 2014, Rome, Italy, 17th – 20th of September 2014. Esposizione di un poster nella sessione 3 *The wind of change: town, country, land-use and settlement patterns between the fourth and the seventh century AD*, insieme a M. Librenti: *The wind of change: from a Roman Country to a Medieval Monastery. The "Nonantola Project"*.
- 3rd International Landscape Archaeology Conference 2014, Rome, Italy, 17th – 20th of September 2014. Esposizione di un poster nella sessione 3 *The wind of change: town, country, land-use and settlement patterns between the fourth and the seventh century AD*, insieme a S. Cadamuro e C. Negrelli: *Jesolo: a gate towards the sea*.
- Atelier jeunes chercheurs sur le monachisme médiéval, *La società monastica nei secoli VI-XII. Sentieri di ricerca*, École française de Rome, Roma 12-13 giugno 2014. Relazione insieme a C. Moine e L. Sabbionesi: *Tavola e "scriptorium": cultura materiale nel monastero di San Silvestro a Nonantola*.
- 2013 Incontro seminariale, *Paesaggi d'acqua, pianura e storia*, Gazzo Veronese – Villa Parolin Poggiani 19 settembre 2013. Relazione insieme a S. Cadamuro: *Paesaggi lagunari: il caso di Jesolo*.
- 2011 *Aquileia. Primo Forum sulla ricerca archeologica in Friuli Venezia Giulia*, Aquileia 28-29 gennaio 2011. Relazione insieme a S. Gelichi, F. Piuze e S. Cadamuro: *Dalla tarda antichità all'epoca moderna: castelli, villaggi e necropoli nell'alta valle del Tagliamento*.
- Incontro internazionale di studio, *Prima dei castelli medievali: materiali e luoghi nell'arco alpino orientale*, Rovereto 18 novembre 2011. Relazione insieme a S. Gelichi, F. Piuze e S. Cadamuro: *Castelli senza continuità. Strutture fortificate e insediamento nell'alta valle del Tagliamento dalla tarda antichità al medioevo*.
- 2010 Incontri di studio a San Giovanni Valdarno, *Organizzare lo spazio, pianificare il territorio in Età medievale. Emilia e Toscana a confronto*, San Giovanni Valdarno 26 febbraio 2010. Relazione: *Dinamiche insediative nella bassa pianura bolognese tra XI e XV secolo*.
- Festa della Storia, Bologna 16-24 ottobre 2010. Relazione: *L'abbazia di Nonantola, un monastero longobardo di fondazione regia*.
- 2009 Reunión Científica España-Italia (Azioni integrate Spagna-Italia), *Ciudad y mundo rural en época medieval. La influencia de los procesos de aculturación en la formación de los paisajes culturales*, Granada 18-21 febbraio 2009. Relazione: *Sistemi insediativi del territorio bolognese tra storia e archeologia: i secoli XI-XIV*.
- Convegno Internazionale, *Le aree montane come frontiere e/o come spazi di interazione e connettività*, Udine 10-12 dicembre 2009. Relazione insieme a S. Gelichi e S. Cadamuro: *Risalire il fiume. Cuol di Ciastiel ad Andrazza e la tarda romanità nell'alta Valle del Tagliamento*.
- 2008 VI Giornata di Studio, *Missioni archeologiche e progetti di ricerca e scavo dell'Università Ca' Foscari – Venezia*, Venezia 12 maggio 2008. Relazione: *Alta Valle del Tagliamento*.

2006 *Le fonti della storia*, Presentazione dei Quaderni del Laboratorio, a cura di R. Rinaldi, A. Campanini, *Festa della Storia*, Bologna 15-22 ottobre 2006. Relazione: *Dalla civitas al comitatus. Artigiani nel vicariato di Galliera nel tardo Trecento*.
2005 Giornata di studi “*Una terra di confine. Storia e archeologia di Galliera nel Medioevo*”, 4 Settembre 2005, Galliera (BO). Relazione: *Il tessuto insediativo nel medioevo: dalle fonti scritte alle fonti materiali. Archeologia del paesaggio e analisi geomorfologica del territorio di Galliera*.

a) PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA:

_____;

b) DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE EUROPEA RICONOSCIUTO DA BOARD INTERNAZIONALI (RELATIVAMENTE A QUEI SETTORI CONCORSUALI NEI QUALI È PREVISTO).

_____;

PUBBLICAZIONI VALUTABILI:

- 1) CIANCIOSI A. (a cura di) 2025, *Equilo: una mansio tardoantica nell'alto Adriatico*, Firenze. ISBN: 978-8895368252.
- 2) CIANCIOSI A. 2023, *The Landscapes of Disease and Death in Colonial Mauritius*. *International Journal of Historical Archaeology*. <https://doi.org/10.1007/s10761-023-00707-5>
- 3) CIANCIOSI, A., ČAVAL, S., CALAON, D., SEETAH, K. 2022, *Integrated Remote Sensing to Assess Disease Control: Evidence from Flat Island Quarantine Station, Mauritius*. *Remote Sensing* (2022), 14, 1891. <https://www.mdpi.com/2072-4292/14/8/1891>
- 4) GELICHI S., CADAMURO S., CIANCIOSI A. (a cura di) 2022, *Due storie, una valle. La transizione antichità-medioevo sul Tagliamento attraverso l'archeologia*, Firenze. ISBN: 978-88-9285-034-7.
- 5) CIANCIOSI A. 2021, *Il "pozzo alla veneziana": una soluzione complessa per un'esigenza quotidiana. Revisione dei dati archeologici sull'approvvigionamento idrico nei centri lagunari durante il medioevo. Il caso di Jesolo (VE)*, *Archeologia Medievale XLVIII* (2021), pp. 371-388. ISSN: 0390-0592 e-ISSN: 2039-280X.
- 6) GELICHI S., LIBRENTI M., CIANCIOSI A. (a cura di) 2018, *Nonantola 6. Monaci e contadini. Abati e re. Il monastero di Nonantola attraverso l'archeologia (2002-2009)*, Firenze. ISBN: 978-88-7814-857-4.
- 7) GELICHI S., CADAMURO S., CIANCIOSI A. 2018 (a cura di), *In limine. Storie di una comunità ai margini della laguna*, Firenze. ISBN: 978-88-7814-835-2.
- 8) LIBRENTI M., CIANCIOSI A. (a cura di) 2017, *Nonantola 5. Una comunità all'ombra dell'abate. I risultati degli scavi di Piazza Liberazione (2015)*, Firenze. ISBN: 9788878148277.
- 9) CIANCIOSI A., MOINE C., SABBIONESI C. 2016, *Tavola e "scriptorium": cultura materiale nel monastero di San Silvestro a Nonantola*, in *La società monastica nei secoli VI-XII. Sentieri di ricerca*, ed. by M. BOTTAZZI et al., *Atelier jeunes chercheurs sur le monachisme médiéval, École française de Rome*, Roma 12-13 giugno 2014, Trieste-Roma, pp. 415-432. ISBN: 978-8895368252.
- 10) LIBRENTI M., CIANCIOSI A. (a cura di) 2011, *Nonantola 3. Le terre dell'abate. Il Nonantolano tra Tardantichità e Medioevo*, Firenze. ISBN: 9788878145290.
- 11) CIANCIOSI A. 2011, *Archeologia di una terra di confine. Galliera tra medioevo e prima età moderna*, Bologna. ISBN: 9788849135541.
- 12) GELICHI S. PIUZZI F., CIANCIOSI A. (a cura di) 2008, *"Sachuidic presso Forni Superiore". Ricerche archeologiche in un castello della Carnia*, Firenze. ISBN: 978-88-7814-378-4.

CANDIDATO: Andrea Grazian

TITOLI VALUTABILI:

- a) DOTTORATO DI RICERCA/DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO:
- Titolo di Dottore di Ricerca in Archeologia Classica conseguito in data 28/02/2018 presso Scuola di Dottorato dell'Università degli Studi di Roma, La Sapienza con una tesi dal titolo "Il Cispio e le sue adiacenze in età antica. Analisi topografica di un settore dell'Esquilino", relatore Prof. D. Palombi (Università degli Studi di Roma, La Sapienza).
- b) INCARICHI DI INSEGNAMENTO A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO:
- 2019-2020 / 2025-2026: lezioni per corsi di laurea triennale, magistrale e Master presso Università italiane e Invited Lecturer *Faculty of Architecture at the Pontificia Universidad Católica del Perú (2025-2026)*
- c) DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI:
- Assegni di ricerca**
- Giugno 2025 – in corso, *Sapienza, Univ. di Roma, Dip. Scienze dell'Antichità: Assegnista di Ricerca in Archeologia Classica*, Progetto: "Tra funzione e simbolo. La politica dell'acqua nella Roma imperiale (Mappatura materiali tramite GIS (*fistulae*, iscrizioni, resti archeologici); Studio delle fonti letterarie ed archeologiche; Comprensione delle forme e dell'organizzazione della *cura aquarum*)
- Marzo 2023 – Febr. 2025, *Sapienza, Univ. di Roma, Dip. Scienze dell'Antichità: Assegnista di Ricerca in Archeologia Classica*, Progetto: "Memoria e storia urbana: analisi storico-archeologica di alcuni contesti di Roma antica" (Realizzazione di una cartografia GIS; Ricerca d'archivio; Analisi storica sul lungo periodo)
- Marzo 2022 – Febr. 2023, *Sapienza, Univ. di Roma, Dip. Scienze dell'Antichità: Assegnista di Ricerca in Archeologia Classica*, Progetto "Stranieri a Roma. Archeologia dei luoghi e delle forme della rappresentanza delle comunità straniere nel centro dell'impero" (Studio e raccolta delle fonti letterarie ed epigrafiche; Analisi archeologica e architettonica delle strutture)
- Parigi, Francia soggiorno di ricerca post-dottorale presso il centro di ricerca ANHIMA *Anthropologie et histoire des mondes antiques* (UMR 8210). Durata mesi 8: ottobre 2018 – maggio 2019
 - 2022-2025. How places and monuments of memory built social and cultural identity in the first-millennium BCE Italy. PRIN 2020JFC4WR. Membro dell'unità di Ricerca di Sapienza, Università di Roma
- d) REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ PROGETTUALE (*relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista*):
- _____;
- e) ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI:
- 2016. *La festa sacra tra Atene e Roma. Tempi, spazi, prassi e protagonisti*, componente del gruppo di Ricerca. Sapienza, Università di Roma. Membro del gruppo di Ricerca
 - 2015. *Palatia: residenze imperiali e aristocratiche tra Oriente e Occidente. Topografia, architettura, decorazione*. Componente del gruppo di ricerca. Sapienza, Università di Roma
 - 2019- in corso. *Progetto Velia Archeologia e storia urbana di un quartiere di Roma antica*. Membro del Gruppo di ricerca come coordinatore delle ricerche. Sapienza, Università di Roma
 - 2019. *Progetto ARCA. Academic Research Creativity Archives*: per l'esecuzione di un nuovo processo di digitalizzazione del patrimonio editoriale finalizzato all'estrazione supervisionata di conoscenza, in termini di entità ed associazioni semantiche tra di esse. Membro del gruppo di ricerca. Sapienza, Università di Roma.
- f) TITOLARITÀ DI BREVETTI (*relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista*):

g) RELATORE/RELATRICE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI:

- 2026 – Roma, Museo Nazionale Romano, Palazzo Altemps: *Nuovi dati da vecchi scavi sull'edilizia abitativa dell'Esquilino. Il contributo della documentazione d'archivio alla ricomposizione di contesti archeologici perduti*, nell'ambito del ciclo di conferenze *Il Museo tra le righe. Studi e ricerche tra gli archivi e le raccolte del Museo Nazionale Romano*.
- 2026 – Palestrina (RM): *Un "nuovo" mosaico da Villa Gordiani. Scoperte inedite nella realizzazione del parco archeologico a sud della via Prenestina* (poster), AISCOM XXXII.
- 2025 – Roma, École française de Rome: *Le fistulae iscritte di Domiziano. Protagonisti e forme della cura aquarum di epoca domiziana*, convegno internazionale *L'épigraphie des fistulae en Italie et dans le sud de la Gaule: méthodologie, nouveaux documents et nouvelles approches*.
- 2025 – Roma, Sapienza Università di Roma: *Architecture, Archaeology and Landscape: an Overall Balance*, nell'ambito della tavola rotonda *New Social and Environmental Challenges for the Future of the Master ALA*.
- 2025 – Roma, Sapienza Università di Roma: *Memorie sopravvissute e memorie reinterpretate. La riscoperta dell'antico sull'Esquilino*, incontro di studi *Spazio e Memoria. Costruire l'identità socio-culturale nell'Italia antica*.
- 2025 – Roma, Sapienza Università di Roma: *Ruins and Antiquities in Testaccio, International Design Workshop "Rione Testaccio. Cultural Heritage and Contemporary Perspectives"*.
- 2024 – Roma, European Association of Archaeologists (30th Annual Meeting): *The Stationes along the Sacra Via. Witnesses of Mobility and Representativeness of Foreign Communities in Imperial Rome*.
- 2024 – Parigi, Campus Condorcet: *Le stationes nel Foro Romano lungo la Sacra Via. Testimoni di mobilità e rappresentatività delle comunità straniere nella Roma imperiale*, XXe Congrès International d'Archéologie Classique.
- 2024 – Gaeta (LT): *Il mausoleo imperiale della "Villa dei Gordiani", tra memoria e oblio*, convegno *Aeterna Memoria. Forme della memoria funeraria nel mondo classico*.
- 2023 – Roma, Foro Romano: *I ninfei nelle domus tardoantiche di Roma. Una rilettura di alcuni casi dall'Esquilino*, convegno *"Né spelunca o caverna è fra gli sassi..."*. *Ninfei antichi e moderni a Roma e nel Lazio*.
- 2023 – Ferrara, Università degli Studi di Ferrara: *Percezione e memoria dell'antico nella storia urbana dell'Esquilino. Da monumenti in un vasto silenzio a involontari objets trouvés nella Roma odierna*, XI Congresso AISU.
- 2023 – Ostia Antica, Parco Archeologico di Ostia Antica: *Uno scavo "dimenticato" in via dell'Olmata a Roma. Archeologia, tutela e mosaici nella documentazione archivistica degli anni Sessanta del secolo scorso*, AISCOM XXIX.
- 2023 – Roma, Royal Netherlands Institute: *Tra funzione e simbolo: la spettacolarizzazione dell'acqua in epoca domiziana* (con V. Astolfi), convegno *The Damned Despot. Rethinking Domitian and the Flavian World*.
- 2022 – Roma, Sapienza Università di Roma: Chair della sessione *The EMJMD ALA: the First Semester in Rome*, ALA Erasmus+ Joint Master Opening Conference (IV edizione).
- 2022 – Ferrara: *La città dei Divi: spazi e simboli del culto imperiale a Roma* (con C. di Fazio), convegno *Nella forma della città. Significato e funzione dello spazio sacro nell'evoluzione della storia urbana*.
- 2021 – Roma, Sapienza Università di Roma: *Archeologia e urbanistica negli sterri per la Ia zona del nuovo quartiere esquilino. Domus e abitazioni "riscoperte" nella costruzione di Roma capitale*, convegno *Forme dell'abitare a Roma. Echi dell'antico nell'architettura del primo Novecento*.
- 2021 – Roma, Sapienza Università di Roma: Chair della sessione *The EMJMD ALA: the First Semester in Rome*, ALA Erasmus+ Joint Master Opening Conference (III edizione).
- 2021 – Cori (LT), Sant'Oliva: *Piranesi. Disegnare la città e reinventare l'antico*, ciclo di conferenze dell'Anno Piranesiano.
- 2021 – Roma, Sapienza Università di Roma: *Casilino. The Archaeological Landscape*, Opening Conference dell'International Design Workshop *ArcheGRAB*.
- 2021 – Ferrara: *Ricostruire il paesaggio religioso di un quartiere di Roma antica. Il "caso" di Giunone Lucina e la topografia del sacro del Cispio*, convegno *La dimensione del sacro nello spazio della città antica*.
- 2021 – Online: *Un pavimento musivo da Collazzone (PG) in un disegno conservato all'Archivio di Stato di Roma. Nuovi dati su un contesto insediativo sulla via Amerina nel territorio di Todi*, AISCOM XXVII.
- 2019 – Roma, Sapienza Università di Roma: *Da Massenzio a Mussolini. La ricostruzione politica di uno spazio urbano alle pendici della Velia* (con C. di Fazio), convegno *Reconstruire/Restaurer Rome*.
- 2019 – Cambridge, University of Cambridge: *Looking for Medicine in the Centre of Rome: Arabian and Egyptian Spices in the Horrea Piperataria*, convegno *Medicine and Trade in the Classical World*.
- 2019 – Roma, Museo Nazionale Romano: *La cosiddetta Villa dei Gordiani al III miglio della via Prenestina* (con C. di Fazio), ciclo di conferenze *Fuori dai Fori*.
- 2018 – Barcellona, European Archaeological Association (24th Annual Meeting): *Recomposing the Excavations and Life of Enrico Calderari through the Documents Held in the State Archives of Rome*.

2018 – Roma, PIAC: *Il Cispio. Storia sociale e topografia del sacro di un quartiere di Roma antica*, Incontri dell'Associazione Internazionale di Archeologia Classica.

2018 – Roma, Sapienza Università di Roma: *Il Cispio. Lineamenti di storia urbana e storia sociale*, Seminari dei Dottorandi di Archeologia.

2017 – Parigi, ANHIMA: *Entre enquête topographique et histoire religieuse: le Cispius à l'époque romaine*, Seminari ANHIMA.

2016 – Matera: *Disegni inediti di pavimenti antichi da Villa Casali sul Celio: le riproduzioni ottocentesche di Enrico Calderari conservate all'Archivio di Stato di Roma*, XXIII Colloquio AISCOM.

h) PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA:

- Associazione Culturale DAT: Premio di Ricerca "Valeria Silvia Mellace" 2015

i) DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE EUROPEA RICONOSCIUTO DA BOARD INTERNAZIONALI (RELATIVAMENTE A QUEI SETTORI CONCORSUALI NEI QUALI È PREVISTO).

_____;

PUBBLICAZIONI VALUTABILI:

- 1) A. M. D'Amelio, M. Ficari, M. Gianandrea, I. Miarelli Mariani, D. Palombi con la collaborazione di A. Grazian ed E. Tosti, *Maria Barosso. Artista e archeologa nella Roma in trasformazione*, Roma 2025. ISBN: 978-88-6557-674-8.
- 2) A. Grazian, *Maria Barosso, diventare archeologa a Roma*, in *Maria Barosso. Artista e archeologa nella Roma in trasformazione*, a cura di A. M. D'Amelio, M. Ficari, M. Gianandrea, I. Miarelli Mariani, D. Palombi, con A. Grazian ed E. Tosti, Roma 2025, pp. 92-100.
- 3) C. di Fazio, A. Grazian, *La Velia da Massenzio a Mussolini. Ideologia, politica e paesaggio urbano in Thiasos* 9, 2020, pp. 431-455.
- 4) A. Grazian, C. Angelelli, F. Guidobaldi, *Una domus tardoantica e la sua decorazione pavimentale e parietale nell'area della Villa Casali sul Celio a Roma in alcuni disegni ottocenteschi di Enrico Calderari*, in *Musiva & Sectilia* 13, 2016 (2019), pp. 17-94.
- 5) A. Grazian, *"Ruderi e anticaglie" lungo la via Prenestina. Cartografia, archeologia e paesaggio storico nel suburbio orientale di Roma*, in D. Palombi (a cura di), *La "villa dei Gordiani" al III miglio della via Prenestina. La memoria, il contesto*, Roma 2019, pp. 97-146.
- 6) A. Grazian, C. di Fazio, *Restituer la Velia. Paysage urbain et histoire d'une colline de Rome*, in *Latomus* 81-2, 2022, pp. 382-406.
- 7) A. Grazian, *Archeologia e urbanistica negli sterri per la Ia zona del nuovo quartiere esquilino. Domus e abitazioni "riscoperte" nella costruzione di Roma capitale*, in S. Benedetti, F. Benfante, I. Benincampi, D. Bigi, L. Kosmopoulos (a cura di), *Forme dell'abitare a Roma. Echi dell'antico nell'architettura del primo Novecento*, Roma 2023, pp. 109-120.
- 8) A. Grazian, *An architect at the service of archaeology. The antiquities in the life of Enrico Calderari*, in *Archeologia Classica* 75, pp. 433-458.
- 9) A. Grazian, *La stazione Termini di Roma. Gli acquerelli di Lucilio Cartocci sulle pitture trovate tra 1947 e 1948*, in L. Cuniglio, N. Lubtchansky, C. Pouzadoux et Susanna Sarti (dir.), *Reproduire la peinture antique du XVIIIe auXXe siècle : le site, le monument, la copie et l'artiste*, Napoli 2024, pp. 71-89.
- 10) D. Palombi, V. Astolfi, V. Bruni, C. Ciccone, C. Devoto, A. Grazian, V. Scala, A. Ten, *"Progetto Velia": lo scavo degli horrea Piperataria nel Foro Romano (campagne 2019-2020)*, in *Scienze dell'Antichità* 31.1, 2025, pp. 81-118.
- 11) A. Grazian, *Il mausoleo imperiale della "Villa dei Gordiani", tra memoria e oblio*, in F. Gilotta, E. Polito, D. Palombi, G. Tagliamonte (a cura di), *AETERNA MEMORIA. Forme della memoria funeraria nel mondo classico*, Atti del Convegno (Gaeta, 8-11 maggio 2024), Roma 2025, pp. 243-258.
- 12) A. Grazian, *I ninfei nelle domus tardoantiche di Roma. Una rilettura di alcuni casi dall'Esquilino*, in *Foro Romano Palatino, Scavi e Ricerche* 3, 2025, pp. 409-424.

CANDIDATO: Luigi Magnini

TITOLI VALUTABILI:

a) DOTTORATO DI RICERCA/DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO:

- Titolo di Dottore di Ricerca in Metodologie della ricerca archeologica, conseguito in data 28/04/2017 presso (Scuola o Corso) Storia, critica e conservazione dei beni culturali dell'Università degli Studi di Padova, con una tesi dal titolo "*Remote Sensing e Object-based Image Analysis: metodologie di approccio per la creazione di standard archeologici*", relatore Prof. Armando De Guio (Università degli Studi di Padova);

b) INCARICHI DI INSEGNAMENTO A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO:

- Università Ca' Foscari di Venezia
Docente per il Corso di "Public and Community Archaeology and Digital Cultural Heritage" (40 ore) per la laurea triennale inter-ateneo (con l'Università degli Studi di Milano) in Ancient Civilizations for the Contemporary World (2023-2026)
Docente per il corso di "Geospatial and Landscape Archaeology" (30 ore) per la laurea magistrale in Digital and Public Humanities (2025-2026)
Docente per il corso di "Digital Methods and Artificial Intelligence for Archaeology" (30 ore) per le lauree magistrali in Digital and Public Humanities e in Scienze dell'Antichità: Archeologia, Letterature e Storia (2025-2026)
- Università degli Studi di Sassari
Docente per il corso di "Scienze e tecnologie per l'archeologia: le nuove frontiere dell'archeozoologia" (5 ore) per il Corso di Dottorato in Archeologia, Storia, Scienze dell'Uomo (A.A. 2024-2025)
- Docente per il corso di "Scienze e tecnologie per l'archeologia: To trust or not to trust: Intelligenza Artificiale in Archeologia un dibattito aperto" (5 ore) per il Corso di Dottorato in Archeologia, Storia, Scienze dell'Uomo (A.A. 2023-2024)
- Docente per il corso di "Telerilevamento e Intelligenza Artificiale applicata all'Archeologia" (30 ore) per la laurea magistrale in Archeologia (2020-2023)
- Docente per il corso di "Preistoria e Protostoria 1" (25 ore) per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (A.A. 2022-2023)
- Docente per il corso di "Scienze e tecnologie per l'archeologia: Archeologia Digitale tra ricerca e valorizzazione" (5 ore) per il Corso di Dottorato in Archeologia, Storia, Scienze dell'Uomo (A.A. 2022-2023)
- Docente per il corso di "Archeologia Digitale tra ricerca e valorizzazione" (8 ore) per il Corso di Dottorato in Archeologia, Storia, Scienze dell'Uomo (A.A. 2021-2022)
- Docente per il corso di "Archeologia Digitale tra ricerca e valorizzazione" (12 ore) per il Corso di Dottorato in Archeologia, Storia, Scienze dell'Uomo (A.A. 2020-2021)
- Docente per il corso di "Metodologie della Ricerca Archeologica" (12 ore) per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici curriculum Orientale e curriculum Medievale (A.A. 2021-2022)
- Docente per il laboratorio didattico di "Topografia e Rilievo archeologico" (25 ore) per la laurea magistrale in Archeologia e la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (A.A. 2021-2022)
- Docente per il laboratorio didattico di "Archeologia digitale per lo scavo archeologico" (25 ore) per la laurea magistrale in Archeologia e la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (A.A. 2021-2022)
- Docente per il laboratorio didattico di "Remote Sensing archeologico e Spatial Analysis" (25 ore) per la laurea magistrale in Archeologia e la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (A.A. 2020-2021)

c) DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI:

- Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, curriculum in archeologia pre-protostorica, 2012-2014, Con borsa finanziata dalla Provincia Autonoma di Bolzano, supervisor: prof. Armando De Guio. Titolo della Tesi: Object-based image analysis ed elaborazioni Lidar: linee sperimentali di object/ pattern/ scenery recognition
 - Università Ca' Foscari di Venezia. Ricercatore a tempo determinato di tipo A sul Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), investimento 1.3 Partenariato Esteso "CHANGES", tematica "5. Humanities and cultural heritage as laboratories of innovation and creativity" presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Aprile 2023-Marzo 2026; settore scientifico disciplinare: 10-A1, L-ANT/09 Topografia Antica (Gruppo scientifico disciplinare 24: 10/ARCH-01; SSD: ARCH-01/F Topografia Antica
 - Università degli Studi di Sassari Ricercatore a tempo determinato di tipo A su finanziamento europeo PON-AIM per la mobilità dei ricercatori presso il Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione, Giugno 2020-Marzo 2023; settore scientifico disciplinare: 10-A1 L-ANT/10 Metodologia della Ricerca Archeologica
- REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ PROGETTUALE (*relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista*):

Assegni di ricerca

- Università degli Studi di Padova, Assegno di ricerca post-dottorato, Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte del Cinema e della Musica, Maggio 2019-Maggio 2020; argomento della ricerca: sviluppo e applicazione di metodologie di indagine e monitoraggio dei paesaggi di confine e di guerra (dalla protostoria all'epoca moderna) attraverso un approccio multi-scala che comprende l'analisi dei dati telerilevati, anche attraverso l'utilizzo di intelligenza artificiale; il rilievo topografico; la modellazione 3D da terra e da drone; la ricognizione di superficie e lo studio di stratigrafie esposte e saggi di scavo.
- Università degli Studi di Padova, Assegno di ricerca post-dottorato, Dipartimento dei Beni Culturali: Archeologia, Storia dell'Arte del Cinema e della Musica, Luglio 2017-Luglio 2018; argomento della ricerca: sviluppo di nuove metodologie di monitoraggio da remoto dei paesaggi archeologici a rischio attraverso un approccio che integri studio e trattamento di dati da sensori satellitari e aviotrasportati, OPSR (object-pattern-scenery recognition), Object-Based Image Analysis e controlli mirati a terra.

d) ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI:

- Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia (INGV); **Progetto Huacas – Perù**, 2022 – in corso; Posizione: esperto nell'applicazione dell'Intelligenza Artificiale per il riconoscimento automatico su immagini telerilevate. Temi della ricerca: HUACAS è un progetto di Archeologia Spaziale a lungo termine in Perù. Obiettivo è il monitoraggio periodico sistematico dei siti archeologici protetti, indicati dal MAB-Museo Arqueológico Nacional Brüning e dal Museo Pachacamac, esposti a rischi naturali (es: floods) ed artificiali (attività umana). Creazione di piattaforma Cloud usando immagini ottiche ad alta risoluzione acquisite dal nuovo satellite PERUSAT-1 e mappe derivate fruibili da enti peruviani vigilanti il Cultural Heritage. Finanziamento: MAECI; Ministero della Cultura del Perù.
- Università Ca' Foscari Venezia; **Missione italiana a Port Louis (Mauritius)**, progetto "Port Louis, Mauritius. An Archaeological History of a Tropical City", 2024 – 2026; Posizione: acquisizioni fotogrammetriche da terra e da drone sul paesaggio e sul costruito, telerilevamento, GIS. Temi della ricerca: Il progetto di indagini topografiche a Port Louis-Mauritius mira a ricostruire attraverso un **avanzato GIS (Geographical Information System) archeologico e storico** le fasi edilizie della città. Ricostruzioni 3d e analisi archeologiche degli alzati analizzano lo sviluppo urbano. Lo studio dell'impianto urbanistico descrive le interazioni tra i gruppi sociali, politici e militari che hanno plasmato il centro tropicale. Il progetto è diretto dal Prof. Diego Calaon dal 2019. Finanziamento: MAECI.
- Università degli Studi di Sassari; **Progetto "La guerra sotterranea: gallerie militari sull'Altopiano dei Sette Comuni"**, 2022 – 2024; Posizione: Coordinatore. Temi della ricerca: Ricognizione, censimento e valutazione del rischio delle gallerie militari realizzate, e degli anfratti naturali utilizzati durante la Prima Guerra Mondiale sull'Altopiano dei Sette Comuni; ricognizione, censimento e catalogazione delle epigrafi apposte agli ingressi e all'interno delle gallerie relative al periodo bellico. Realizzazione di un WebGIS consultabile e fruibile pubblicamente del patrimonio censito. Finanziamento: Ministero della Cultura - Bando 2022-2023 per l'assegnazione di contributi a progetti ed iniziative relativi al patrimonio storico della Prima Guerra Mondiale.

- Università degli Studi di Sassari; **Progetto “Verde urbano e adattamento ai cambiamenti climatici a Sassari: il ruolo dell’Università insieme a cittadini e associazioni”**, 2022 – 2023; Posizione: esperto di topografia, rilievo strumentale e telerilevamento. Temi della ricerca: il progetto si inserisce nel filone della *Garden Archaeology* e promuove lo studio, la tutela e la valorizzazione dell’ex orto botanico dell’Università degli Studi di Sassari. Attraverso collaborazioni con comitati e associazioni locali la ricerca viene condotta anche in un’ottica di Archeologia Partecipata coinvolgendo i residenti.
- Università degli Studi di Sassari; **Progetto “Sulle tracce dei Dimonios; Archeologia della Brigata "Sassari" nella Prima Guerra Mondiale”**, 2020 – 2023; Posizione: Coordinatore. Temi della ricerca: gli obiettivi del Progetto sono l’indagine archeologica dei paesaggi della Prima Guerra Mondiale e la ricostruzione della vita quotidiana nelle trincee dei soldati della Brigata Sassari, l’unità del Regio Esercito Italiano ad aver ottenuto maggiori onorificenze durante il conflitto.
- University of Augsburg; Progetto “Mapping Roman Augsburg”; Posizione: Collaboratore. Temi della ricerca: topografia e sviluppo urbanistico della città romana di *Augusta Vindelicum*, capitale della provincia *Raetia et Vindelicia*. Il progetto nasce come collaborazione tra l’Università di Augsburg e la Stadtarchäologie Augsburg.
- University of Augsburg; **Progetto “Sensing Aelia Augusta”**; Posizione: Collaboratore

Temi della ricerca: il progetto si focalizza su telerilevamento, ricognizioni aeree e controlli a terra per l'identificazione di nuovi tratti del sistema viario, agrario e militare romano nell'hinterland della città di Ausburg (DE).

- Università degli Studi di Padova; **Progetto POR-FESR “Re-living the past”**, 2019 – 2021; Posizione: Co-coordinatore di WP. Temi della ricerca: il progetto intende sviluppare un impianto pilota per una fruizione innovativa del sito protostorico del Bostel di Rotzo. Nel dettaglio verranno realizzate: un'esperienza diretta di gioco ed educazione tramite metodologie di *gamification*; una visita spazio-temporale di entrata ed uscita tra mondo reale (presente) e realtà aumentata/virtuale (passato), che permetta al visitatore di “rivivere” momenti della vita quotidiana di un villaggio della seconda età del Ferro; ricostruzione archeosperimentale in scala 1:1 di un edificio dell'Età del Ferro già scavato presso il sito del Bostel di Rotzo da usare come spazio esperienziale; creazione di un *escape-room* didattica presso le sale del Museo Archeologico Sette Comuni; coinvolgimento delle comunità locali alla partecipazione al progetto attraverso i più recenti approcci di *Public Archaeology*.
- Università degli Studi di Padova; **Progetto “ARCANA: Archeologia e Ricerca in Cavità Artificiali e Naturali Antropizzate”**, 2019 – 2020; Posizione: Coordinatore con A. De Guio e M. Cogo. Temi della ricerca: il progetto mira a insegnare le basi per impostare un intervento archeologico in ambienti ipogei; utilizzare attrezzature speleologiche e tecniche di progressione orizzontali e verticali in grotta; fornire conoscenze base di geomorfologia e geologia che consentiranno ai partecipanti di riconoscere i meccanismi di formazione speleogenetica; eseguire attività di topografia e rilievo in aree ristrette e con limitazioni di movimento e visibilità; analizzare e interpretare i contesti archeologici ipogei attraverso la lettura delle tracce antropiche e dei processi formativi del deposito.
- **“STEMPA: Scavo, Telerilevamento, studio dei Materiali e del Paesaggio dell'Altopiano di Asiago”**, 2018 – in corso; Posizione: Coordinatore. Temi della ricerca: gruppo di ricerca finalizzato allo studio archeologico dei contesti dell'Altopiano dei Sette Comuni Vicentini, con particolare focus sul sito protostorico del Bostel di Rotzo. Nel corso degli anni le tematiche trattate, come il pastoralismo, l'archeologia di comunità e partecipata, l'etnoarcheologia e l'archeologia del contemporaneo, hanno portato a toccare numerosi aspetti della storia e del territorio dell'Altopiano dei Sette Comuni Vicentini.
- Università degli Studi di Padova; **Progetto Miur “Doss del Kaiser”**, 2018 – 2020; Posizione: Co-coordinatore; assegnista di ricerca. Temi della ricerca: analisi di dati telerilevati satellitari (immagini multispettrali e RGB, SAR), aerei (immagini RGB e Lidar) e acquisiti da UAV, prospezioni geofisiche e ricognizioni di superficie per monitorare il patrimonio culturale e archeologico in pericolo della Prima Guerra Mondiale nell'area della “Winterstellung” sull'Altopiano dei Sette Comuni Vicentini.
- Università degli Studi di Padova; **Progetto Fondazione Cariparo “Limes Africanus”** (in collaborazione con l'Université Mohamed Khider Biskra, Algeria), 2017 – 2020; Posizione: esperto di Remote Sensing e ricognizione di superficie, membro del team di coordinamento. Temi della ricerca: il progetto studia i sistemi difensivi, di avvistamento e produttivi lungo il *Limes* romano in Algeria. Sia i dati raccolti sul campo che quelli acquisiti da piattaforme aeromobili e satellitari sono implementate in un sistema GIS per lo studio del territorio.
- Università degli Studi di Padova; **Progetto “AMPBV Alto Medio Polesine - Bassa Veronese”**, 2014 – 2020; Posizione: Co-coordinatore. Temi della ricerca: il progetto italo-britannico AMPBV attivo sin dal 1982 sotto la direzione del Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università degli Studi di Padova (prof. Armando De Guio) si focalizza sull'indagine di superficie dei contesti archeologici dell'età del Bronzo e del Ferro nella pianura polesana settentrionale e nei territori meridionali delle Valli Grandi Veronesi.
- Università degli Studi di Padova; **Progetto di archeometallurgia “Ad Metalla”**, 2014 – 2020; Posizione: esperto di Remote Sensing e ricognizione di superficie, membro del team di coordinamento. Temi della ricerca: il progetto riprende il concetto portante di “Via dei metalli” applicandolo in modo emblematico al territorio degli altopiani veneto-trentini e al comparto minerario della Valsugana.
- Università degli Studi di Padova; **Progetto POR-FESR “Re-building the past”**, Luglio 2017 – Ottobre 2018; Posizione: Co-coordinatore di WP • la creazione di un modello attivo e multisensoriale per la promozione del patrimonio culturale attraverso l'utilizzo della realtà virtuale e aumentata; validazione del modello attraverso una prassi operativa sperimentale; la creazione di un protocollo per promuovere il patrimonio culturale attraverso l'uso di tecnologie applicate; favorire lo sviluppo socioeconomico e culturale di un territorio marginale ma con forte presenza di patrimonio culturale. Temi della ricerca: il progetto ha visto lo sviluppo di un modello innovativo di promozione e trasmissione del patrimonio culturale e paesaggistico attraverso metodi di comunicazione all'avanguardia e nuove tecnologie.
- Università degli Studi di Padova; **Progetto SID Unipd “Horus 2.0: nuove frontiere dell'archeologia predittiva, dalla teleosservazione alla “verità-terreno”** (in collaborazione con il Centro di Ateneo di Studi e Attività Spaziali “Giuseppe Colombo” – CISAS), Luglio 2017 – Agosto 2018; Posizione: Assegnista di ricerca post-dottorato; Co-coordinatore. Temi della ricerca: l'obiettivo del progetto è l'indagine e la diagnostica da remoto per il monitoraggio dei paesaggi archeologici in pericolo.

- Università degli Studi di Padova; **Progetto “STEMPA: Scavo, Telerilevamento, studio dei Materiali e del Paesaggio dell’Altopiano di Asiago”**, Gennaio 2017 – Marzo 2018; Posizione: Coordinatore. Temi della ricerca: ricerca finanziata dall’Università degli Studi di Padova nell’ambito del programma “Progetti innovativi degli studenti” riguardante lo studio archeologico dei contesti dell’Altopiano dei Sette Comuni Vicentini, con particolare focus sul sito protostorico del Bostel di Rotzo. Il progetto, a forte vocazione didattica, ha visto il coinvolgimento di un gruppo di studenti in tutte le fasi di indagine di un contesto archeologico, dalle analisi da remoto attraverso tecniche non invasive allo studio archeometrico dei materiali e alla disseminazione dei risultati attraverso l’organizzazione di una mostra.

-Università degli Studi di Padova; **Progetto “Horus”**, Dicembre 2014 – Giugno 2016; Posizione: membro del team di coordinamento. Temi della ricerca: ricerca finanziata dall’Università degli Studi di Padova nell’ambito del programma “Progetti innovativi degli studenti” riguardante lo studio attraverso remote sensing e indagini da archivio dei contesti archeologici del Bostel di Rotzo e di Tebtynis (Egitto). Il progetto, in collaborazione con il Centro di Ateneo di Studi e Attività Spaziali “Giuseppe Colombo” dell’Università degli Studi di Padova, ha visto la collaborazione di archeologi e ingegneri per lo sviluppo di un drone ottacottero specificatamente progettato per le esigenze archeologiche.

- Università degli Studi di Milano; **Progetto “Colombare di Negrar di Valpolicella”**, Giugno 2019 – in corso; Posizione: responsabile delle analisi da remote sensing e dell’acquisizione dati con drone. Temi della ricerca: la ricerca si pone l’obiettivo di rivedere, attraverso metodologie moderne, scientifiche e all’avanguardia, lo scavo del sito preistorico (neolitico, eneolitico e antica età del

bronzo) di Colombare di Negrar, indagato per la prima volta oltre settantacinque anni fa da Francesco Zorzi. L’obiettivo primario è la realizzazione di un rilievo topografico preciso e di un’indagine tramite remote sensing per definire i futuri sviluppi della ricerca, ma anche della valorizzazione e della tutela.

e) TITOLARITÀ DI BREVETTI (*relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista*):

f) RELATORE/RELATRICE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI:

1. MAGNINI L., PALADINI M., BERGAMO M., PAIANO J., DE ROSSI B., CALCAGNO M., CALAON D., “Community landscape archaeology and digital technologies for heritagization and memorialization processes”, *Digital Heritage 2025*, 8-13 settembre 2025, Siena (Italia).
2. MAGNINI L., FERRO G., TONIOLI V., “Social dynamics and settlement patterns of the Venetian-Bangladeshi community: an AI-based predictive model”, *FOM@Play: Migration, identity and transnational discourses Conference*, Granada (Spagna) dal 3 al 5 settembre 2025.
3. FERRO G., VIEZZOLI D., BRAVAGLIERI S., PERATELLO P., ZUCCHELLI M., BERGAMO M., PALADINI M., DE LA TORRE FORNELL A., PAIANO J., MAGNINI L., “Law systemic innovation through participation: a bottom-up proposal to re-discuss the concept of Cultural Heritage to meet the challenges of migration and climate change”, *FOM@Play: Migration, identity and transnational discourses Conference*, Granada (Spagna) dal 3 al 5 settembre 2025.
4. MAGNINI L., PEDERSOLI S., DE GUIO A., BETTINESCHI C., “Forging Connections: Metallurgy, Mobility, and Pastoral Landscapes in the Vezzena-Luserna-Lavarone Plateaus (northern Italy) during the Late Bronze Age”, presso il *31st EAA (European Association of Archaeologists) Annual Meeting*, 2-6 settembre 2025, Belgrado Virtual.
5. VENCO V., DE GUIO A., ZECCHINATO S., MAGNINI L., “The mountain economy of Marcesina Plain (VI): structures and pastoral practices through archaeology, ethnography, and historical memory”, presso il *31st EAA (European Association of Archaeologists) Annual Meeting*, 2-6 settembre 2025, Belgrado Virtual.
6. ZECCHINATO S., MAGNINI L., MILANESE M., “Dig-nity of marginality: preserving cultural identity of agro-pastoral Italian landscapes”, presso il *31st EAA (European Association of Archaeologists) Annual Meeting*, 2-6 settembre 2025, Belgrado Virtual.
7. BETTINESCHI C., ANGELINI I., GRATUZE B., MAGNINI L., “Protohistoric glasses from the Asiago plateau (northern Italy): historical, contextual, and analytical perspectives”, *Conference Glass Ties Between Tradition and Innovation*, Novo Mesto (Slovenia), 10-12 April 2025.
8. MAGNINI L., BETTINESCHI C., “Archeologia dei paesaggi montani: l’Altopiano dei Sette Comuni e il Bostel di Rotzo tra diacronia, approcci tradizionali e innovazione”, conferenza per la Giornata dell’Archeologia dell’Università Ca’ Foscari di Venezia, Venezia, 7 novembre 2024.
9. BURIGANA L., BETTINESCHI C., MAGNINI L., ‘Quanche la Còrna la gà al capél’... trattamento di modelli di elevazione per una valutazione del rapporto tra uomo e clima in Valle Camonica, *Istituto Italiano*

di Preistoria e Protostoria, LIX Scientific Meeting 'Rischio e risorsa. La risposta delle comunità preistoriche alle sfide ambientali', 24-26 October 2024, Florence (Italy).

10. MANTOAN R., GOTTARDO M., MAGNINI L., BETTINESCHI C., “Bostel di Rotzo: da archeopercorso a museo all’aperto. Sinergie, *management*, strategie e nuovi orizzonti”, convegno *Archeologia Open Air. Gestione, innovazione digitale e approcci di comunità per parchi e musei all’aperto* organizzato dall’Università Ca’ Foscari e da Nea Archeologia presso il Parco Archeologico del Bostel di Rotzo (Vicenza), 20-21 settembre 2024.
11. MAGNINI L., PERDERSOLI S., Modellazione predittiva e risk assessment: nuove prospettive di utilizzo dell’Intelligenza artificiale in archeologia, *Archeologia Artificiale Conference 'Archeologia artificiale. Riflessioni metodologiche sulle nuove piattaforme chatbot: AI come strumenti per l’analisi, interpretazione e comunicazione dei dati archeologici'*, 21-22 October 2024, Siena (Italy) (invited presentation).
12. ZECCHINATO S., AZZALIN G., MAGNINI L., DE GUIO A., When the past hits the herdsman: diachronic analysis of an agro-pastoral border landscape in Marcesina Plain (Northern Italy), 30th EAA (European Association of Archaeologists) Annual Meeting ‘Persisting with change’, 28-31 August, Rome (Italy).
13. **MAGNINI L., PEDERSOLI S., BETTINESCHI C., Machine learning and archaeological** predictive modelling: future horizons in predicting the past, 30th EAA (European Association of Archaeologists) Annual Meeting ‘Persisting with change’, 28-31 August, Rome (Italy).
14. CALAON D., CALCAGNO M., MAGNINI L., Challenging ‘sense of space/place’. Migration, newcomers and advocacy for de-heritagization processes, 30th EAA (European Association of Archaeologists) Annual Meeting ‘Persisting with change’, 28-31 August, Rome (Italy).
15. PEDERSOLI S., CALOI L., VENCO V., AZZALIN G., **MAGNINI L.**, MILANESE M., Archaeology that burns. The degrees of evaluation of archaeological potential, 30th EAA (European Association of Archaeologists) Annual Meeting ‘Persisting with change’, 28-31 August, Rome (Italy).
16. CALOI L., MAGNINI L., MILANESE M., Digging for gaming. A game-based approach to the daily life of archaeological research, 30th EAA (European Association of Archaeologists) Annual Meeting ‘Persisting with change’, 28-31 August, Rome (Italy).
17. VENCO V., **MAGNINI L.**, MILANESE M., Dig, study-game, repeat. An archaeological simulator as a teaching tool for the development of methodological skills, 30th EAA (European Association of Archaeologists) Annual Meeting ‘Persisting with change’, 28-31 August, Rome (Italy).
18. AZZALIN G., MILANESE M., MAGNINI L., The tangible and intangible legacy of the First World War: the Sassari Brigade from remembrance to myth, 30th EAA (European Association of Archaeologists) Annual Meeting ‘Persisting with change’, 28-31 August, Rome (Italy).
19. AZZALIN G., MAGNINI L., “Don’t forget us!”. From warscape to memoryscape: the heritage of the First World War in Italy, Landscape Archaeology Conference (LAC) 2024 – Human challenges in a context of changing landscape, 10-14 giugno 2024, Madrid (Spagna).
20. **MAGNINI L., BETTINESCHI C., “Recentering marginality: Multiscalar diachronic approach for the study of archaeological presences in the Veneto-Trentino Plateaus (Italy)”**, Archäologisches Kolloquium am Institut für Ur- und Frühgeschichte, 27 maggio 2024, Kiel (Germany) (invited presentation).
21. **MAGNINI L., PAIANO J., BERGAMO M., LO VERSO A., CALCAGNO M., CALAON D.**, “Community Mobile GIS as a ‘new’ tool for topographic memorialization”, CAA 2024 – Across the Horizon, 8-12 aprile 2024, Auckland (New Zealand).
22. BETTINESCHI C., DE GUIO A., RODIGHIERO A., MANTOAN R., GOTTARDO M., MAGNINI L., “Re-living the Past – Bridging Archaeology, Local History, and Gamified Digital Realities for Public Engagement”, CAA 2024 – Across the Horizon, 8-12 aprile 2024, Auckland (New Zealand).
23. BETTINESCHI C., MAGNINI L., “Opening Pandora’s (black) box. Addressing Trust Issues in AI Applications for Archaeology”, International Workshop Trust Issues. Artificial Intelligence, Human Cognition, and Archaeology, 8 dicembre 2023, University of Augsburg (Germany).
24. AZZALIN G., MILANESE M., **MAGNINI L.**, “Sa vida pro sa Patria”: Archeologia della Brigata Sassari sull’Altopiano dei Sette Comuni, *Primo Convegno Italiano di Archeologia dell’età Contemporanea*, Pisa, 30 novembre – 1 dicembre 2023.
25. **MAGNINI L.**, GRIGGIO E., MICHIELIN A., AZZALIN G., MILANESE M., “La Guerra Sotterranea, un progetto di analisi topografica del paesaggio ipogeo della Prima Guerra Mondiale”, *Primo Convegno Italiano di Archeologia dell’età Contemporanea*, Pisa, 30 novembre – 1 dicembre 2023.
26. BETTINESCHI C., **MAGNINI L.**, DE GUIO A., “Reflections on the recent excavation at the Bostel di Rotzo site (Vicenza)”, Dipartimento dei Beni Culturali dell’Università degli Studi di Padova, 23 novembre 2023, Padova (Italy)

(invited presentation).

27. BETTINESCHI C., MICHIELIN A., MAGNINI L., “Questioning identity and self-representation between the Alps and the plain in Iron Age Veneto (Italy)”, International Conference The Alps in the 1st millennium BC, 28-30 settembre 2023, Innsbruck (Austria).
28. **MAGNINI L., MICHIELIN A., BETTINESCHI C., AZZALIN G., MILANESE M., DE GUIO A.**, “Once upon a time, there was an archaeological site. Then the looters came... A true story featuring archaeology of the war, archaeology through the war, and illegal excavations”, at the CAA 2023 50 years of synergy, 3-6 aprile 2023, Amsterdam.
29. PEDERSOLI S., AZZALIN G., MICHIELIN A., COGO M., MAGNINI L., “Underground Warfare: field survey with mobile GIS app to reconstruct the WW1 warscape”, at the CAA 2023 50 years of synergy, 3-6 aprile 2023, Amsterdam.
30. BETTINESCHI C., MAGNINI L., PEDERSOLI S., AZZALIN G., DE GUIO A., “Hard Cheese for Heavy Metal Workers: the integrated productive system of the Veneto-Trentini Plateaus during the Late Bronze Age”, Kiel Conference Scales of Social, Environmental & Cultural Change in Past Societies, Kiel University (Germania) 13-17 marzo 2023 (invited presentation).
31. **MAGNINI L., BETTINESCHI C., VENCO V., MICHIELIN A., GRIGGIO E., DE GUIO A.**, “Bostel di Rotzo: new insights into the domestic structures variability in a pre-Alpine Iron Age village”, Kiel Conference Scales of Social, Environmental & Cultural Change in Past Societies, Kiel University (Germania) 13-17 marzo 2023 (invited presentation).
32. **MAGNINI L.**, “**Scars of War: an archaeological approach for the study of the First World War**”, Kolloquium Kunst- und Kulturgeschichte, Augsburg 26 gennaio 2023 (invited presentation).
33. **MAGNINI L.**, “Inteligencia Artificial Y Análisis De Imágenes Basado En Objetos (Object-Based Image Analysis) Para El Proyecto “Huacas”: Reconocimiento, Diagnóstico Y Seguimiento De Contextos Arqueológicos En Riesgo”, Nuevos Desafíos Para La Arqueología Andina En La Cooperación Italo-Peruana: Investigación Multidisciplinaria Y Tecnología Integrada, 13-16 Dicembre 2022, online (invited presentation).
34. MAGNINI L., DE GUIO A., BETTINESCHI C., ‘Aggiornamento sugli scavi archeologici presso il villaggio della Seconda età del Ferro del Bostel di Rotzo (VI): la campagna 2022’, *Archaiologika Erga* 2022, 2 dicembre 2022, Verona (invited presentation).
35. VENCO V., AZZALIN G., PEDERSOLI S., ATZENI M., MAGNINI L., “Next-gen learning: historical accuracy and contributions to archaeology. The case of ‘Monte Grappa’ map in Battlefield 1”, at the CHNT 27 Conference on Cultural Heritage and New Technologies (10-12 novembre 2022, Vienna, Austria).
36. **MAGNINI L.**, “**Multiscalar diachronic approach for the study of archaeological presences in the Veneto-Trentino Plateaus (Italy)**”, at the Later European Prehistory Group Seminars, 1 novembre 2022, University of Cambridge, UK (invited presentation).
37. **MAGNINI L., BETTINESCHI C., MICHIELIN A., CHIARINI D., VENCO V., DE GUIO A.**, “Detecting and interpreting fossorial marks in mountainous environment: from ground surveys to UAV prospections”, at the CAA 2022 Inside Information, 8-11 agosto 2022, Oxford University, UK/Online.
38. BETTINESCHI C., MAGNINI L., “Mountains of Data: session introduction”, at the CAA 2022 *Inside Information*, 8-11 agosto 2022, Oxford University, UK/Online.
39. **MAGNINI L.**, “**Remote Sensing and UAV analysis in the near and off-site of Augsburg**”, in *Kolloquium Klassische Archäologie*, University of Augsburg (Germany), 19 luglio 2022 (invited presentation).
40. **MAGNINI L., BETTINESCHI C., DE GUIO A.**, “**Bostel: an Iron Age border village in the Italian Alps**”, at the Later European Prehistory Group of Cambridge conference “A Blessing and a Curse: Mediterranean mountains between idyll and violence in later Prehistory”, 9 maggio 2022, Cambridge, UK/Online (invited presentation).
41. BETTINESCHI C., MAGNINI L., “Fly now, shovel later. An analytical perspective for UAV prospection in archaeology”, TRAIL 2022 – Train and research in the Archaeological Interpretation of Lidar, 27-29 aprile 2022, Postonja, Slovenia (invited presentation).
42. **MAGNINI L., BETTINESCHI C., DE GUIO A., BURIGANA L., GRIGGIO E., MICHIELIN A., VENCO V.**, “Aggiornamento sugli scavi archeologici presso il villaggio della Seconda età del Ferro del Bostel di Rotzo (VI): la campagna 2021”, *Archaiologika Erga* 2021, 26 Novembre 2021, Verona (invited presentation).
43. **MAGNINI L., BETTINESCHI C., DE GUIO A., PIERAGOSTINI F., GRIGGIO E., VENCO V., MICHIELIN A.**, “Due set di metapodiali e falangi con esemplari iscritti dall’area artigianale C1 del Bostel di Rotzo (VI): elementi rituali o funzionali?”, 10° Conferenza Nazionale di Archeozoologia, 3-6 Novembre 2021, Siena.
44. BETTINESCHI C., MAGNINI L., “From artificial intelligence to stratigraphic reality. Dynamics of an inverse process for AI applications in archaeology: session introduction”, at the CAA Conference, 14-17 June 2021, Cyprus University of Technology (held online).

45. **MAGNINI L., BETTINESCHI C., “Artificial Intelligence and formation processes: using ArchaeOBIA for conceptualizing human/nature interactions through time”,** at the Landscape Archaeology Conference 2020+1, 8-11 June 2021 (held online).
46. **MAGNINI L., ROVERA G., DE GUIO A., COGO M., PEDERSOLI S. AZZALIN G., “Above and below the mountains: remotely sensed evaluation of the First World War impact in the Asiago Plateau”** at the Landscape Archaeology Conference 2020+1, 8-11 June 2021 (held online).
47. **BETTINESCHI C., FIORENTIN A., MAGNINI L., DE GUIO A., MARCHESINI M., “Uno sguardo all’edilizia alpina della tarda età del Ferro tra archeologia e paleobotanica: i resti lignei dallo scavo dell’officina C1 del Bostel di Rotzo (VI)”**, at the International Congress “Clay, Timber and Perishable Materials in Ancient Architecture”, Padua 3-5 June 2021.
48. **MAGNINI L., ZANOVELLO P., MAZZOCCHIN S., MANTOVANI V., MICHELIN A., “Roman ceramic materials from a superficial survey in the area of Fort Parallélogramme: first results for a typo-chronological framing of the site”,** Italo-Algerian Workshop LiMeS Project: Life between *Mediterranean and Sahara*, 10 Dicembre 2019, Padova (invited presentation).
49. **RONDI TOTTO G., MAGNINI L., ROVERA G., COGO M., “Examples of non-invasive ground archaeology: methodic surface survey of Gemellae and Fort Parallélogramme sites”** Italo-Algerian Workshop LiMeS Project: Life between *Mediterranean and Sahara*, 10 Dicembre 2019, Padova (invited presentation).
50. **DE GUIO A., MAGNINI L., “Insights from radar and multispectral satellite analysis in the areas of Fort Parallélogramme and along the Limes”,** Italo-Algerian Workshop LiMeS Project: Life between *Mediterranean and Sahara*, 10 Dicembre 2019, Padova (invited presentation).
51. **MAGNINI L., PEDERSOLI S., “Analisi Object-based di siti archeologici di epoca greco-romana: distruzione e conservazione nei contesti liminali”,** 9° eCognition Day, Sysdeco, 23 Ottobre 2019, Roma (invited presentation).
52. **DE GUIO A., MAGNINI L., “Remarking Warscape Archaeology: Fresh News from the Not-Quiet Central-Alpine Front”,** 13° International Conference on Military Geosciences, 24-28 Giugno 2019, Padova (invited presentation).
53. **MAGNINI L., BETTINESCHI C., BURIGANA L., “Indagini recenti al Bostel di Rotzo, nuove tecnologie e scavo stratigrafico: un approccio combinato di didattica sul campo e ricerca”,** Conferenza 25 anni di ricerche: il Bostel di Rotzo tra archeologia e innovazione, Padova-Rotzo 24-25 Maggio 2019 (invited presentation).
54. **ROVERA G., MAGNINI L., DE GUIO A., “Le evidenze archeologiche della Grande Guerra al Bostel di Rotzo”,** Conferenza 25 anni di ricerche: il Bostel di Rotzo tra archeologia e innovazione, Padova-Rotzo 24-25 Maggio 2019 (invited presentation).
55. **PIERAGOSTINI F., TECCHIATI U., MAGNINI L., “La fauna del Bostel di Rotzo: studio archeozoologico dei resti rinvenuti negli scavi dal 1997 al 2017”,** Conferenza 25 anni di ricerche: il Bostel di Rotzo tra archeologia e innovazione, Padova-Rotzo 24-25 Maggio 2019 (invited presentation).
56. **MAGNINI L., DE GUIO A., BETTINESCHI C., “An object-based predictive model for control places location in Alpine Environment (Northern Italy)”**, CAA – Computer Applications in Archaeology International Conference, Cracovia (Polonia), Aprile 23-26, 2019.
57. **BEGG I., DEOTTO G., URBANI C., MENEGAZZI A., MAGNINI L., DE GUIO A., MELERI A., ZANOVELLO P., “Channels and water management in Tebtynis: from archives to aerospace archaeology”,** ARCE, American Research Center in Egypt Annual Meeting – 12-14 Aprile 2019, Washington D.C. (USA).
58. **MAGNINI L., ROVERA G., MARRA A., DE GUIO A., “Scars of war: an archaeological perspective on the formation, transformation and obliteration of the WWI (infra)structures in the Asiago Plateau”,** International Conference Making Peace - Transitions after War from the Antiquity to the present, 5-9 Novembre 2018, Padova (invited presentation).
59. **DE GUIO A., BURIGANA L., AZZALIN G., MAGNINI L., “WWI then and Now. Traumatic and Post-Traumatic Stress Disorder syndromes in a never-ending social conflict arena. A case-study from the Central-Alpine Italian Highlands”,** International Conference Making Peace - Transitions after War from the Antiquity to the present, 5-9 Novembre 2018, Padova (invited presentation).
60. **MAGNINI L., “Il caso di studio di Tebtynis: un approccio multisensore di analisi di immagine object-based”,** Workshop Egitto in 3D. Dalla scrittura antica all’archeologia virtuale: le ricerche in corso tra Tebtynis e l’Egitto, 9 Novembre 2018, Padova (invited presentation).
61. **MAGNINI L., “Object-based image analysis e modelli semantici diacronici: una proposta interpretativa dei contesti archeologici”,** 8° eCognition Day, Sysdeco, 24 Ottobre 2018, Roma (invited presentation).
62. **BETTINESCHI C., MAGNINI L., FARESIN E., SALEMI G., DE GUIO A., “Multisensor Data Acquisition and 3D Enhancing Strategies: the case of the Assa Valley rock art”,** 20th International Rock Art Congress IFRAO 2018, Darfo Boario Terme (BS), 28 Agosto - 2 Settembre 2018.

63. **MAGNINI L.**, “**Archeology and OBIA: potential and issues for the application of semantic models**”, at the GeOBIA Conference 2018 “GeOBIA in a changing world”, Montpellier (Francia), Agropolis International, 18-22 Giugno 2018.
64. DE GUIO A., BALISTA C., BETTO A., BURIGANA L., **MAGNINI L.**, “Le Valli Grandi Veronesi e il progetto AMPBV: linee di una rotta interpretativa bottom-up “contro-corrente” in un’area nodale di formazione della complessità sociale europea”, International Conference Frattesina Fifty Years Later. The Po Delta between Europe and the Mediterranean in the centuries around 1000 BC, 13-15 Aprile 2018, Rovigo (invited presentation).
65. DE GUIO A., **MAGNINI L.**, BETTINESCHI C., FERRARI G., “Giù la cerniera: produzioni e scambi nel sito centrale di Rotzo (VI)”, Workshop “Laboratori ed aree di lavorazione dell’età del Bronzo e del Ferro: studi di caso”, Padova (invited presentation).
66. COLOMBATTI G., ABOUDAN A., BETTANINI C., **MAGNINI L.**, BETTINESCHI C., DEOTTO G., TONINELLO L., DEBEI S., DE GUIO A., ZANOVELLO P., MENEGAZZI A. e HORUS TEAM, “Horus – a drone project for visual and IR imaging”, 4th IEEE International Workshop on Metrology for AeroSpace, 21-23 Giugno 2017, Padova.
67. ZANOVELLO P., DEOTTO G., **MAGNINI L.** e HORUS TEAM, “Il progetto Horus e Tebtynis. Da Anti all’archeologia aerospaziale”, Conferenza “Anti Archeologia Archivi”, Aula Silvio Trentin – University Ca’ Foscari Venezia, 16 Giugno 2017 (invited presentation).
68. DEOTTO G., ZANOVELLO P., BEGG I., MENEGAZZI A., URBANI C., DE GUIO A., **MAGNINI L.**, BURIGANA L., MELERI A., TONINELLO L., ANGELINI I., BETTINESCHI C., MOLIN G., SALEMI G. e HORUS TEAM, “Current and ancient researches between Tebtynis and Padova: from the sand to aerospace”, Conferenza CRE 2017: Napoli Current Research in Egyptology – University of Napoli “L’Orientale”, 4 Maggio 2017.
69. DE GUIO A., **MAGNINI L.**, “Una mole adrianea: numismatica e mass-data recognition”, TIC TAC Workshop: Tomography, Image processing, surface and bulk Characterization, Technologies, Archaeology and *Coins*, 4 Novembre 2016, Padova (invited presentation).
70. **MAGNINI L.**, “Archeologia e OBIA: tra object recognition e modelli predittivi”, 6° eCognition Day, Sysdeco, Roma (invited presentation).
71. **MAGNINI L.**, BETTINESCHI C., “Bostel di Rotzo: scavi 2014-2015 e prospettive di ricerca”, Workshop “Progetto Horus: visioni dall’alto dello spazio archeologico”, University of Padova, 10 giugno 2016, Padova (invited presentation).
72. **MAGNINI L.**, BETTINESCHI C., DE GUIO A., ABOUDAN A., BETTANINI C., COLOMBATTI G., DEOTTO G., TONINELLO L., BENVENUTI P., DEBEI S., MENEGAZZI A., ZANOVELLO P. e HORUS TEAM, “Spatial organization of a proto-historic settlement in northern Italy: combining 8 bands satellite images, ‘Structure from Motion’-derived Digital Elevation Models and fieldwork data” 41° ISA – International Symposium on Archaeometry, Laboratory of Archaeometry, University of the Peloponnese, Kalamata (Grecia), 15-21 Maggio 2016.
73. DEOTTO G., ABOUDAN A., BETTANINI C., BETTINESCHI C., COLOMBATTI G., DE GUIO A., **MAGNINI L.**, TONINELLO L., BENVENUTI P., DEBEI S., MENEGAZZI A., ZANOVELLO P., “Horus Project: aerospace technologies for archaeological research” at the II° International Conference of Aerial Archaeology, Roma, 3-5 Febbraio 2016.
74. DE GUIO A., **MAGNINI L.**, “Artificial Wars. Object/pattern/scenery recognition: verso un riconoscimento automatico dei paesaggi del fronte”, Convegno Veneto e Grande Guerra: Territorio, Paesaggio, Infrastrutture, Padova 16 dicembre 2015.
75. **MAGNINI L.**, “When cannons fade: object-oriented Lidar analysis for warscape detection”, Convegno Internazionale World War Systems: conflitti mondiali a confronto fra età del Bronzo e Grande Guerra, Padova 6 maggio 2015 (invited presentation).
76. DE GUIO A., NICOLIS F., BETTO A., **MAGNINI L.**, “Warscape recognition: an “intelligence” path from rethoric to enhanced realities and eco-cultural resource management”, Convegno EAA – European Association of Archaeologists, 10-14 Settembre 2014, Istanbul (Turchia).
77. DE GUIO A., BALISTA C., BETTO A., BOVOLATO C., **MAGNINI L.**, “Size and complexity in Terramare polities in the Po Plain: an OBIA object/ pattern/ scenery-oriented approach to detecting the rule-sets of landscapes of power”, Convegno EAA – European Association of Archaeologists, 10-14 Settembre 2014, Istanbul (Turchia).
78. DE GUIO A., BETTO A., MIGLIAVACCA M., **MAGNINI L.**, “Remote sensing and pattern recognition del record archeologico di montagna”, 5° convegno di etnoarcheologia, 13-14 maggio 2010, Roma.

F) PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA:

_____;

g) DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE EUROPEA RICONOSCIUTO DA BOARD INTERNAZIONALI (RELATIVAMENTE A QUEI SETTORI CONCORSUALI NEI QUALI È PREVISTO).

_____;

PUBBLICAZIONI VALUTABILI:

- 1) MAGNINI L., DEL GAUDIO P., PANACCIONE APA M.I., CACHAY R.F.G., LA TORRE C.E.W., VENTURA G., 2025, "Climatic Vulnerability of El Mirador de Lambayeque Archaeological Complex (8th–11th Century AD): Morphometric Analyses of Digital Surface Models", in *Remote Sensing*, 17(9), 1544. <https://doi.org/10.3390/rs17091544> (fascia A)
- 2) MAGNINI L., PALADINI M., BERGAMO M., PAIANO J., DE ROSSI B., CALCAGNO M., CALAON D., 2025, "Community landscape archaeology and digital technologies for heritagization and memorialization processes", in *Proceedings of the Digital Heritage 2025 - 4th International Congress & Expo* (8-13 Settembre, Siena). DOI: <https://doi.org/10.2312/dh.20253151>
- 3) AZZALIN G., MILANESE M., MAGNINI L., 2024, "Sa vida pro sa Patria": Archeologia della Brigata Sassari sull'Altopiano dei Sette Comuni, in *Atti del I Convegno Italiano di Archeologia dell'età Contemporanea* (Pisa, 30 novembre – 1 dicembre 2023), Edipuglia.
- 4) MILANESE M., AZZALIN G., CALOI L., PEDERSOLI S., VENCO V., MAGNINI L., 2024, "I campi di prigionia austro-ungarici della Prima Guerra Mondiale nell'Isola dell'Asinara. Indagini archeologiche non invasive (campagna 2023)", in *Archeologia PostMedievale* 28, pp. 139-168, DOI: 10.36153/apm2807 (fascia A)
- 5) MAGNINI L., DE GUIO A., BETTINESCHI C., 2024, "Remote Sensing and Artificial Intelligence for Mountain Archaeology", in CARRER F. (ed.), *Oxford Handbook of Mountain Archaeology*, Oxford University Press. DOI: <https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780197608005.013.19> (invited).
- 6) BETTINESCHI C., MAGNINI L., AZZALIN G., DE GUIO A., 2022, "Clearance cairnfields forever: combining AI and LiDAR data in the Marcesina upland (northern Italy)", in *European Journal of Post-Classical Archaeologies*, 12, pp. 49-68 (fascia A).
- 7) MAGNINI L., 2021, "Automatic Recognition del record archeologico di superficie: una proposta aperta all'Intelligenza Artificiale e all'Archeologia Stratigrafica", in MAGNINI L., BETTINESCHI C., BURIGANA L. (a cura di), 2021, *Traces of Complexity. Studi in onore di Armando De Guio/ Studies in Honour of Armando De Guio*, SAP, Quigentole (MN), ISBN 978-88-9954-752-3, pp. 429-438.
- 8) MAGNINI L., BETTINESCHI C., 2021, "Object-Based Predictive Modeling (OBPM) for Archaeology: Finding Control Places in Mountainous Environments", in *Remote Sensing* 13(6), ISSN 2072-4292, 1197, DOI: <https://doi.org/10.3390/rs13061197> (fascia A).
- 9) MAGNINI L., BETTINESCHI C., DE GUIO A., BURIGANA L., PEDERSOLI S., GRIGGIO E., 2020, "Non solo scavo: novità dal Bostel di Rotzo (VI) a venticinque anni dall'avvio delle indagini dell'Università di Padova", in *FOLD&R*, 473, ISSN 1828-3179, pp. 1-18 (fascia A).
- 10) MAGNINI L., ROVERA G., DE GUIO A., MARRA A., 2020, "20 anni al fronte: indagini archeologiche della e attraverso la Grande Guerra sugli Altopiani Veneto-Trentini", in *Archeologia Postmedievale* 22, ISSN 1592-5935, ISBN 978-88-7814-958-8, pp. 47-56 (fascia A).
- 11) MAGNINI L., BETTINESCHI C., 2019, "Theory and practice for an object-based approach in archaeological remote sensing", in *Journal of Archaeological Science* 107, ISSN 0305-4403, pp. 10-22, DOI: <https://doi.org/10.1016/j.jas.2019.04.005> (fascia A).
- 12) BURIGANA L., MAGNINI L., 2018, "Image processing and analysis of radar and lidar data. New discoveries in Verona southern lowland (Italy)", in *STAR: Science & Technology of Archaeological Research*, ISSN 2054-8923, Vol. 3, No. 2, pp. 490-509, DOI: <https://doi.org/10.1080/20548923.2018.1426273>.

CANDIDATO: Lionello Morandi

TITOLI VALUTABILI:

- a) DOTTORATO DI RICERCA/DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO:

Titolo di Dottore di Ricerca in Archaeology conseguito in data 06/07/2018 presso School of Archaeology, Geography and Environmental Science dell'Università di Reading (UK), con una tesi dal titolo "Non-pollen Palynomorphs as an aid to the Identification of Ancient Farming Activities: An Experimental and Archaeological Approach", relatore Prof. Nicholas Branch (University of Reading, UK);

- b) INCARICHI DI INSEGNAMENTO A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO:

-

- A.A. 2023/2024, 2024/2025, 2025/2026, Corso di Laurea Magistrale "Paleoecologia e bioarcheologia", 6 CFU, Università di Pisa. (incarico 20 dicembre 2022-19 dicembre 2025).

- Corso di Laurea magistrale "Non-pollen palynomorphs in environmental and archaeological sciences", University of Tübingen (incarico 1 aprile 2018-31 marzo 2019).

- Corso di Laurea magistrale "Basics of Palynology", University of Tübingen (incarico 1 aprile 2018-31 marzo 2019).

- c) DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI:

- 2022-2025 – Ricercatore RTDa, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Università di Pisa, NextGenerationEU Programme Fellowship.

- 2019-2025 – Collaboratore di ricerca onorario, Competence Center Archaeometry - Baden-Württemberg (CCA-BW), University of Tübingen, dal 01/10/2019.

- 2018-2019 – Ricercatore postdottorale con incarico di docenza, semestre invernale, Institut für Naturwissenschaftliche Archäologie (INA), University of Tübingen, 01/10/2018 - 31/03/2019.

- 2018 - Ricercatore postdottorale con incarico di docenza, semestre estivo, Institut für Naturwissenschaftliche Archäologie (INA), University of Tübingen, 01/04/2018 - 30/09/2018.

- d) REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ PROGETTUALE (*relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista*):

_____;

- e) ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI:

- Membro progetto di ricerca e firmatario Memorandum of Understanding con Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Viterbo e l'Etruria meridionale per il progetto "Crafts and the City Ceramic Production in Etruria at the Dawn of the Urbanisation (late 10th – mid 7th cent. BCE)", Baden- Württemberg Stiftung Elite Programme;

- f) TITOLARITÀ DI BREVETTI (*relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista*):

_____;

- g) RELATORE/RELATRICE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI:

- "Dati archeologici sull'approvvigionamento alimentare delle corti regie nella Toscana altomedievale: un confronto con gli ambienti monastici" (primo autore F. Cantini e un coautore), paper presented at the Conference 'Etica e pratica dell'alimentazione nel monachesimo cristiano', Napoli, 17 ottobre 2025.

- "Olive oil production and consumption in coastal northern Etruria", (primo autore S. Menchelli e cinque coautori), paper presented at the Conference 'Liquid Gold: Olive Oil in Antiquity – Cultivation, Production, Trade, and Cultural Significance', Warsaw, 26 settembre 2025.

- “Paesaggio e vegetazione nelle corti regie medievali: indagini preliminari dagli scavi dell’Università di Pisa”, paper presented at the seminar ‘Corti e beni fiscali in Italia tra VII e XI secolo: attori, strutture e forme di gestione tra fonti scritte e dati archeologici’, Pisa, 16 settembre 2025.
- “To be or not to be... identified: a short history of Type 128”, paper presented at the 10th Non-Pollen Palynomorphs Workshop”, Göttingen, 3 giugno 2025.
- “Signatures of abandonment in the microarchaeological record” (primo autore R. Banerjea), paper presented at the 30th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists, Sapienza Università di Roma, (Italy), 30 agosto 2024.
- “Crafts and the city: Unveiling potters’ technological traditions of Etruria at the dawn of urbanisation” (primo autore S. Amicone), paper presented at the 30th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists, Sapienza Università di Roma, (Italy), 30 agosto 2024.
- “Taphonomic processes and degradation of plant-based foods in ceramic vessels: biomolecular data from a long-term burying experiment”, paper presented at the 30th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists, Sapienza Università di Roma, (Italy), 29 agosto 2024.
- “Palaeoecological proxies for prehistoric pastoralism: Experimental data and archaeological case studies from Liguria, NW Italy”, invited talk held at the Conference ‘Microarchaeology: making visible the invisible archaeological record through high-resolution integrated approaches’, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, Rome, 26 maggio 2022.
- “The microarchaeology of castlescapes” (primo autore R. Banerjea e sei coautori), invited talk held at the Conference ‘Microarchaeology: Making visible the invisible archaeological record through high-resolution integrated approaches’, Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma, Rome, 26 maggio 2022.
- “Unveiling technological traditions of Early Iron Age potters in Villanovan communities (central Italy)”, paper presented at the Annual Ceramic Petrology Group Meeting (co-autore con S. Amicone), Barcelona, 17-19 novembre 2021.
- “Las tradiciones tecnológicas de los alfareros de la Edad del Hierro en las comunidades de Villanova”, paper presented at the 45th AFEAF International Conference (Association Française pour l’Étude de l’Âge du Fer) (co-autore con S. Amicone), Gijón, 13-15 maggio 2021.
- “Preliminary sedimentological investigation of a Holocene lake deposit in the northern Apennines (Italy)”, paper presented at the General Assembly of the European Geosciences Union 2021 (co-autore con S. Segadelli e M. Cocuccioni), Vienna, 25-30 aprile 2021.
- “Non-pollen palynomorphs in environmental archaeology: Case studies and experimental approaches”, seminar talk held at the Landesamt für Denkmalpflege am Regierungspräsidium, Gaienhofen, 19 June 2018.
- “Microscopic indicators for animal farming: case studies and experimental approaches”, INA Kolloquium, University of Tübingen, 2 giugno 2017.
- “Microscopic indicators for animal farming: case studies and experimental approaches”, seminar talk held at the Integrative Prähistorische und Naturwissenschaftliche Archäologie (IPNA), University of Basel, 30 novembre 2016.
- “Non-pollen microfossils in 'archaeoecological' research: Farming activities and further potential”, seminar talk held at the University College London (UCL), Institute of Archaeology, 5 marzo 2015.
- “People and environment in the Mid-Late Holocene: palaeoecological records from the upland zone of the northern Apennines, NW Italy”, paper presented at the 20th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists, Istanbul Technical University (Turkey), 12 settembre 2014.
- “New data from the Bronze Age site of Vicenna Riara (RI, Italy)”, paper presented at the Conference “Antichi abitatori della Conca Velina – Ricognizioni archeologiche nell’area dell’antico *Lacus Velinus*”, Municipality of Colli sul Velino (RI, Italy), 1 dicembre 2012.
- “The Early Iron Age Cemetery of Colle Baroncio. New Data o Villanovan Vetulonia”, paper presented at the 1st EIAAS – European Iron Age Artefacts Symposium: Tracing the Portable Past, University of Leicester (UK), 6 ottobre 2012.
- “The Guidi Collection at the Archaeological Museum of Grosseto. New Remarks on the Origin of Vetulonia”, invited talk held at the Archaeological Museum of Maremma, Grosseto (Italy), 26 novembre 2011.

h) PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER L’ATTIVITÀ SCIENTIFICA:

_____;

i) DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE EUROPEA RICONOSCIUTO DA BOARD INTERNAZIONALI (RELATIVAMENTE A QUEI SETTORI CONCORSUALI NEI QUALI È PREVISTO).

_____;

PUBBLICAZIONI VALUTABILI:

- 1) Morandi, L. F., 2022. *La Collezione Guidi nel Museo Archeologico di Grosseto. La necropoli di Colle Baroncio e la prima età del Ferro a Vetulonia*, Quaderni del MAAM 3. Arcidosso: Effigi.
- 2) Amicone, S., Tiezzi, V., Broisch-Höhner, M., Freund, K.P., Heinze, L., Morandi, L. F., Salis, G., Pilo, C., 2026. "Ritual and connectivity in Nuragic Sardinia: an interdisciplinary study of ceramics and metalwork from Nuraghe Barru", *Open Archaeology* 12(1), 20250078.
- 3) Banerjee, R. Y., Alonso Eguiluz, M., Morandi, L. F., Ros, J., Vrydaghs, L., Devos, Y., Larrieu, M., Losilla, N., Bertelli, I., Ribechini, E., Melero García, F., García Contreras, G., Pluskowski, A. 2025. "Livestock husbandry in Islamic Cártama, Málaga, Spain: the micro and bioarchaeology of an open-air Fumier sequence", *Archaeological and Anthropological Sciences* 17(12), 236.
- 4) Morandi, L. F. 2025. "Abundance, diversity and taphonomy of dung-related palynomorphs from modern animal enclosures and faecal samples", *Archaeological and Anthropological Sciences* 17(7), 158.
- 5) Arobba, D., Caramiello, R., Morandi, L. F., Gibaja, J. F., Mineo, M., Mazzucco, N. 2024. "Pollen analysis of neolithic adhesives and comparative experimental archaeology: insights from La Marmotta (Lake Bracciano, Rome)", *Journal of Archaeological Science* 165, 105970 (Open Access link: <https://doi.org/10.1016/j.jas.2024.105970>).
- 6) Amicone, S., Memmesheimer, A., Solard, B., Gur-Arieh, S., Rogier, M., Qarni, M. A., Seidler, J., Sconzo, P., Heinze, L., Morandi, L. F., Kiemle, T., Miller, C. E., Nickel, K. G., Berthold, C. 2023. "An interdisciplinary archaeometric approach to the study of kiln firing. A case study from Campus Galli", *Archaeological and Anthropological Sciences* 15(8), 111 (Open Access link: <https://link.springer.com/article/10.1007/s12520-023-01798-1>).
- 7) Morandi, L. F., Amicone, S. 2023. "Ceramic traditions and technological choices revealed by early Iron Age funerary vessels: the case of Vetulonia (southern Tuscany)", *STAR* 9(1), 2217558 (Open Access link: <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/20548923.2023.2217558>).
- Mazzucco, N., Mineo, M., Arobba, D., Caramiello, R., Caruso, L., Bernard Gassin, F., Guilbeau, D., Ibáñez, J. J., Morandi, L. F., Mozota, M., Pichon, F., Portillo, M., Rageot, M., Remolins, G., Rottoli, M., Gibaja, J. F. 2022. "Multiproxy study of 7500-year-old wooden sickles from the lakeshore village of La Marmotta, Italy", *Scientific Reports* 12, 14976 (Open Access link: <https://doi.org/10.1038/s41598-022-18597-8>).
- 9) Morandi, L. F., Frémondeau, D., Müldner, G., Maggi, R. 2021. "Sequential analyses of bovid tooth enamel and dentine collagen ($\delta^{18}\text{O}$, $\delta^{13}\text{C}$, $\delta^{15}\text{N}$): new insights into animal husbandry between the Late Neolithic and the Early Bronze Age at Tana del Barletta (Ligurian Prealps)", *Archaeological and Anthropological Sciences* 13(9), 147 (Open Access link: <https://link.springer.com/article/10.1007/s12520-021-01418-w>).
- 10) Amicone S., Gur-Arieh S., Morandi, L. F. 2021 "Seeing shit: Assessing the visibility of dung tempering in ancient pottery using an experimental study", *Environmental Archaeology* 26(4), 423-438.
- 11) Morandi, L. F. 2020. "An ethnoarchaeological case study of dung fungal spore and faecal spherulite taphonomy in a pastoral cave deposit", *Environmental Archaeology* 25(2), 198-207.
- 12) Morandi, L. F., Porta, S. N., Ribechini, E. 2018. "Evidence for birch bark tar use as an adhesive and decorative element in Early Iron Age central Italy: Technological and socio-economic implications", *Archaeometry* 60(5): 1077-1087.

CANDIDATO: Giuseppina Mutri

TITOLI VALUTABILI:

- a) DOTTORATO DI RICERCA/DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO:

Titolo di Dottore di Ricerca in Archeologia/Preistoria, conseguito in data 09/10/2009 presso (Scuola o Corso) Scuola di Dottorato dell'Università degli Studi di Roma, Sapienza, con una tesi dal titolo "Stili tecnologici delle industrie litiche tardo-pleistoceniche del Jebel Gharbi (Libia nord-occidentale). Approvvigionamento delle materie prime e sequenze operative", relatore Prof. Barbara Barich (Università degli Studi di Roma, Sapienza);

- b) INCARICHI DI INSEGNAMENTO A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO:

- Incarico di docenza per il corso "Stone Tools Technology Laboratory" nell'ambito del Programma di Master Interfacoltà in Applied Sciences for Cultural Heritage (56 ore di lezione frontale e di laboratorio in lingua inglese), Sapienza Università di Roma. Dal 01/09/2019 al 31/12/2019
- Incarico di docenza per il corso "Stone Tools Technology Laboratory" nell'ambito del Programma di Master Interfacoltà in Applied Sciences for Cultural Heritage (56 ore di lezione frontale e di laboratorio in lingua inglese), Sapienza Università di Roma. Dal 01/09/2018 al 27/02/2019

- c) DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI:

- Marie Curie Global Fellow University of Connecticut, Department of Anthropology (fase outgoing) e Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo - SAGAS (fase di rientro). Inquadrata come assegnista di ricerca. Dal 01/04/2023 al 31/03/2026.
- Post-dottorato in archeobotanica. The Cyprus Institute: Science & Technology in Archaeology and Culture Research Center (STARC); Dal 01/02/2020 al 31/05/2022
- Ricercatore RTDA Sapienza Università di Roma. Dal 01/10/2017 al 31/12/2019
- Borsa di Ricerca. Università di Napoli L'Orientale. Dal 01/10/2016 al 31/12/2016.
- Ricercatore Associato. McDonald Institute for Archaeological Research, University of Cambridge. Dal 01/02/2015 al 30/09/2015
- Ricercatore Associato McDonald Institute for Archaeological Research, University of Cambridge. Dal 01/11/2013 al 30/06/2014
- FP7 Marie Curie Intra-European Fellow (IEF) McDonald Institute for Archaeological Research, University of Cambridge. Dal 01/09/2011 al 30/09/2013.
- 2005 Master Universitario di II Livello in Tecniche Geoarcheologiche per la Tutela del Territorio

- d) REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ PROGETTUALE (*relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista*):

_____;

- e) ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI:

2026- presente Co-Direttore della Missione Archeologica Italo-Spagnola a Melka Kunture e Baltchit. Ufficialmente riconosciuta e finanziata dal Ministero Italiano degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e dall'Ethiopian Research Authority.*1 *1 Per verificare questa informazione rivolgersi all'attuale responsabile dei fondi MAECI e Direttore del progetto, Professoressa Margherita Mussi (margherita.mussi@fondazione.uniroma1.it)

2024- ad oggi **Direttore of the Libyan-Italian Archaeological Mission in the Jebel Gharbi-Nefusa**. Ufficialmente riconosciuta e finanziata dal Ministero Italiano degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e dal Department of Archaeology of Libya (DoA).

2023-2026 **Human Adaptation to Different Altitudes Through Time and Climatic Changes (HUMA)** Marie Skłodowska-Curie Global Fellowship Istituzioni Ospitanti: Università degli Studi di Firenze e University of Connecticut. Ruolo: PI.

2011-2013 **Human adaptational patterns to arid environments in North Africa (HUMANARIDADAPT)** - FP7 Marie Curie Intra-European Fellowship (IEF)- Host Institution: University of Cambridge, McDonald Institute for Archaeological Research; Role: PI

2024- 2026 **SeMaTA - transmission of Semantic Mapping Through Archives for the safeguard, valorization, dissemination, and Cultural Heritage in Libya**
Progetti di Ricerca di Interesse Nazionale, PRIN-PNRR 2022; MIUR. Ruolo: Gestione dati del Jebel Gharbi-Nefusa

2023- 2025 **Luxmanda Archaeological Project**, National Science Foundation Project, University of Florida e Rice University. Ruolo: analisi delle tracce d'uso sulle pietre da macina.

2019- presente The Italian Archaeological Expedition to the Eastern Sudan, Istituzione Ospitante: Università di Napoli L'Orientale, Ruolo: analisi dei residui su pietre da macina.

2017-presente Melka Kunture Project, Istituzione Ospitante: Associazione Internazionale di Studi per l'Africa e l'Oriente (ISMEO). Direttore: Prof. Margherita Mussi (ISMEO). Ruolo: Responsabile dei fondi (dal 2017 al 2020) e responsabile dei contesti del Later Stone Age.

2017-2023 Reality of Life Project (Egypt). Istituzione Ospitante: German Archaeological Institute in Cairo (DAI). Direttore: Johanna Sigl; Ruolo: analisi delle tracce d'uso e dei residui dei contesti dell'Antico e del Medio Regno egiziano.

2017 Naqada Project (Egypt) Istituzione Ospitante: Università di Napoli L'Orientale. Direttore: Grazia di Pietro. Ruolo: studio delle industrie litiche.

2016- 2020 **Shanidar Project (Iraq)** Direttore: Graeme Barker (University of Cambridge). Ruolo: analisi delle tracce d'uso su collezioni paleolitiche.

2015-2019 **Hidden Foods Project** (Croatia, Serbia, Italy, Montenegro). Istituzione Ospitante: McDonald Institute for Archaeological Research, University of Cambridge e Sapienza University of Rome. Direttore: Emanuela Cristiani (Università di Roma Sapienza). Ruolo: flottazione, collezioni di riferimento, archeologia sperimentale, analisi delle tracce d'uso e dei residui su collezioni del paleolitico superiore e del mesolitico.

2015-2016 **NEMO Project** (Ukraine). Istituzione Ospitante: McDonald Institute for Archaeological Research, University of Cambridge, Direttore: Philip Nigst. Ruolo: analisi tecno-tipologica, delle tracce d'uso e dei residui su collezioni del paleolitico medio e superiore.

2003-presente **Joint Archaeological Mission in the Jebel Gharbi, Libya** Istituzione Ospitante: ISMEO – The International Association for Mediterranean and Oriental Studies; University of Cassino and Southern Lazio (fino al 2018). Direttore: B.E. Barich (fino al 2023). Ruolo: Studio tecno-tipologico e funzionale delle industrie litiche; dal 2024, direttore.

2006-presente **Farafra Oasis Archaeological Project** Istituzione Ospitante: ISMEO – The International Association for Mediterranean and Oriental Studies. Co-direttori: B.E. Barich (International Association for Mediterranean and Oriental Studies) and G. Lucarini (CNR-ISPC)

2009-2015 Cyrenaica Prehistoric Project, Libya Istituzione Ospitante: University of Cambridge. Direttore: G. Barker (University of Cambridge). Ruolo: Analisi tecno-tipologica e funzionale delle industrie litiche delle sequenze pleistoceniche e oloceniche della grotta di Haua Fteah.

2010-2013 Studio, conservazione e restauro delle grotte dello Wadi Sura, Gilf Kebir, Egypt. Progetto di Ricerca promosso dalla Cooperazione per lo Sviluppo del Ministero Italiano degli Affari Esteri (MAECI) nel quadro del Programm Ambientale Italo-Egiziano (EIECP) (48-mesi). Istituzione Ospitante: Sapienza Università di Roma. Direttore: B.E. Barich (Sapienza Università di Roma). Ruolo: Archeologo sul campo.

2007-2009 Società nomadiche e sedentarie nella tarda preistoria del Sahara Libico- Egiziano: un modello comparativo. Istituzione Ospitante: Sapienza University of Rome grant (36-mesi). Direttore: B.E. Barich (Sapienza Università di Roma). Ruolo: Archeologo.

2006-2010 Tecnologie avanzate per il recupero, l'interpretazione, il potenziamento e la gestione dell'Heritage nell'Africa Mediterranea. Progetto FIRB. MIUR (36 mesi). Direttore: R. Fattovich (University of Naples L'Orientale); Capo dell'Unità di Ricerca: B.E. Barich (Sapienza Università di Roma). Ruolo: Archaeologist.

f) TITOLARITÀ DI BREVETTI (*relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista*):

g) RELATORE/RELATRICE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI:

- Microarchaeology: Making visible the invisible archaeological record through high-resolution integrated approaches. Workshop; Istituzioni Organizzanti: EEHAR, CSIC. Presentazione Orale: G. Lucarini, G. Mutri and A. Radini – From environment to crafts: high-resolution interdisciplinary approaches to the study of prehistoric African communities. Roma, Italia, 26-27 Maggio 2022.
- The Wadi Sura Archaeological and Conservation Project and the Protection of African Cultural Heritage. Istituzione Organizzante: Italian Archaeological Center (CAI); Italian Cultural Institute (IIC), Cairo. Presentazione Orale: G. Lucarini e G. Mutri – The Wadi Sura I shelters: Study and survey of the archaeological and pictorial context; Cairo, Egypt, 1 Giugno 2011.

- AWRANA (Association of Archaeological Wear and Residue Analysts). Breaking Patterns in Archaeology. Istituzioni Organizzante: AWRANA; Presentazione Orale: Giuseppina Mutri, Gilliane Monnier, Alemseged Beldados, Haregwin Belete, Giuseppe Briatico, Margherita Mussi. *Echoes of the Highlands: Decoding Later Stone Age Hunting, Gathering, and Crafting through Use-Wear and Residue Analysis* Pisa, 8-12 Aprile 2026
- Archaeology in Challenging Times: Fieldwork, Communities, And Conflicts in Northeastern Africa. Istituzioni Organizzante: Later Prehistory in Northeastern Africa International Commission. Bracciano, Italia, 29-30 Settembre 2025. Presentazione Orale: Barbara E. Barich, Giuseppina Mutri, Khalil Abdelhadi, and Ahmed Sayed Asker *Cultural Heritage of Jebel Gharbi/Nafusa, Northwest Libya: Towards a New Research Agenda*
- EAAPP Meeting. Istituzioni Organizzante: EAAPP (Eastern Africa Association for Palaeoanthropology and Palaeontology); Presentazione Orale: Microliths and endscrapers production, use and discard at the Middle Holocene site of Beefa Cave (Ethiopia): an integrated approach. (Giuseppina Mutri, Hareguin Belete, Giancarlo Ruta) Addis Ababa 28-01/08/2024
- 30th European Association of Archaeologists Annual Meeting 'Persisting with Change.' Istituzione Organizzante: EAA e Sapienza Università di Roma. Presentazione orale: Old excavations, new data. The informative potential of Graziosi's archive materials for the study of the Later Stone Age of the Horn of Africa (Giuseppina Mutri, Domenico Lo Vetro, Lavinia Martin), Roma, Italia, 28-31 Agosto 2024.
- The annual Paleoanthropology Society meeting. Istituzione Organizzante: Paleoanthropology Society; Poster. HUMA: Human Adaptation to Different Altitudes Through Time and Climatic Changes; 19-20/03/2024
- European Archaeologist Association (EAA) Oral Presentation; Hybrid Conference, Budapest, 27-01 Settembre 2022
- AWRANA (Association of Archaeological Wear and Residue Analysts). Tracing Social Dynamics. Barcellona, 4-7 Aprile 2022
- UISPP XIX World Congress. Conferenza on-line, Meknes, 2-7 settembre 2021
- European Archaeologist Association (EAA). Conferenza on-line, Kiel 6-11 settembre 2021
- Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria LIV Riunione Scientifica Archaeology of Change. Models, Processes, Adaptations in Prehistory and Protohistory, Roma, 23-26 ottobre 2019 Museo delle Civiltà.
- 18th World Congress of the International Union of the Prehistoric and Protohistoric Sciences (UISPP) – Adaptation et durabilité des sociétés préhistoriques et protohistoriques face aux variations climatiques. Istituzione Organizzante: Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Paris, France, 4-9 giugno 2018.
- Africa under the microscope: what's the future for techno-functional analysis? Session of the 15th Congress of PanAfrican Archaeological Association for Prehistory and Related Studies (PanAf). Rabat, Morocco; 10-14 Settembre 2018.
- Archaeology in Africa: Potentials and perspectives on laboratory and fieldwork research; Workshop; Sapienza Università di Roma, 6-7 dicembre 2017
- Archeologia del cibo. Il contributo delle missioni italiane e internazionali in Africa e Asia (workshop). Organizing institution: ISMEO – The International Association for Mediterranean and Oriental Studies; Rome, Italy; Date: 26 Maggio 2015.
- AWRANA (Association of Archaeological Wear and Residue Analysts). Connecting people and technologies; Conferenza; University of Leiden (Netherlands); 27-30 maggio 2015.
- 17th World Congress of the International Union of the Prehistoric and Protohistoric Sciences (UISPP), Burgos, Spain, 1st-7th September 2014.
- Society of Africanist Archaeologists (SAFA) Istituzioni Organizzante: SAFA e University of Toronto; Biennial Meeting, Toronto, 18-23 Giugno 2012
- 1st Conference of African Studies. Studi italiani sull'Africa a 50 anni dall'indipendenza; Università di Napoli L'Orientale (Italy) Napoli, 30 settembre, 02 ottobre 2010
- Dakhleh Oasis Project Sixth International Conference. New Perspectives on the Western Desert of Egypt. Istituzioni Organizzanti: Università del Salento; Monash University; New York University. Lecce, 20-24 Settembre 2009.
- Approcci metodologici integrati per lo studio dei manufatti litici preistorici- Workshop; Istituzioni Organizzanti: Italian Institute of Prehistory and Protohistory (IIPP). Presentazione Orale: G. Lucarini e G. Mutri – Beyond the type. Functional interpretation of a North African Late Stone Age site through débitage analysis. Firenze, 13-15 Dicembre 2007.

- 15th World Congress of the International Union of the Prehistoric and Protohistoric Sciences (UISPP)- Istituzione organizzante: University of Lisbon. Presentazione Orale: G. Mutri e G. Lucarini – Some aspects of the Late Pleistocene of Jebel Gharbi (Libya). New data from the Shakshuk area. Lisbon, Lisbona, 4-9 Settembre 2009.
- L'acqua in ambiente arido. Adattamenti, risorse e paesaggi nella preistoria del Maghreb: Libia e Tunisia (workshop). Istituzione organizzante: Italian Institute for Africa and the Orient (IsIAO); Sapienza Università di Roma; Università di Cassino e del Lazio Meridionale; Università di Bologna. Roma, Italia; 11 giugno 2009.

h) PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA:

- 2023 Riconoscimento Istituzionale per la Missione Italo-Congiunta nel Jebel Gharbi-Nefusa. Ministero Affari Esteri e Cooperazione Internazionale
- 2022 Seal of Excellence. Riconoscimento di qualità dell'Unione europea attribuito al progetto HUMA

i) DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE EUROPEA RICONOSCIUTO DA BOARD INTERNAZIONALI (RELATIVAMENTE A QUEI SETTORI CONCORSUALI NEI QUALI È PREVISTO).

PUBBLICAZIONI VALUTABILI:

- 1) Briatico G., Hailu H., Geraads D., Mussi M., Melis R. T., Mutri G., 2026 Mid-Holocene climate and high-elevation environments during the Later Stone Age occupations of Beefa Cave (Melka Kunture, Upper Awash, Ethiopia), *Journal of Archaeological Science: Reports*, Volume 70, 105637, <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2026.105637>
- 2) Mutri, G., Ruta, G., Hailu, H. B., Bamford, M. K., Briatico, G., Melis, R. T., & Mussi, M., 2026. Everyday Life and Activities of a Later Stone Age Community at Beefa Cave (Melka Kunture, Upper Awash, Ethiopia). *Journal of African Archaeology* (published online ahead of print 2026). <https://doi.org/10.1163/21915784-bja10053>
- 3) Mutri G., Barca D., 2024 Geochemical Characterization of Stone Raw Materials. In *Hunters of the Mountain. The Archaeology of Jebel Gharbi/Nefussa, Northwest Libya, from Final Pleistocene to Early Holocene*, Barich B.E. (ed.), L'Erma di Bretschneider.
- 4) Mutri G. 2024 Site SJ-00-56 near the Shakshuk Spring. In *Hunters of the Mountain. The Archaeology of Jebel Gharbi/Nefussa, Northwest Libya, from Final Pleistocene to Early Holocene*, Barich B.E. (ed.), L'Erma di Bretschneider.
- 5) Mutri G., Sigl, J. 2024 Fish processing along the Nile. A shell tool from the Middle Kingdom of Elephantine Island, Egypt. *Journal of Archaeological Science Reports*
- 6) Mutri G. 2022 Technological styles in the Jebel Gharbi lithic industries of the Late Pleistocene (North-Western Libya). Raw material procurement and reduction sequences. Sidestone Press.
- 7) Nikita, E., Mutri, G., Le Roux, P. and Pilides, D., 2023. Human mobility in Byzantine Cyprus: A case study from the Hill of Agios Georgios, Nicosia. *Quaternary International*, 653, pp.103-113.
- 8) Mutri, G., Barich, B.E., Lucarini, G. 2020. The Early Holocene lithic tradition of the Northern Farafra Plateau (Tenth-Ninth Millennia cal BP): its significance in the Egyptian Western Desert. *African Archaeological Review* 37: 383-411.
- 9) Zupancich, A., Mutri, G., Caricola, I., Carra, M. L., Radini, A., & Cristiani, E. 2019. The application of 3D modeling and spatial analysis in the study of groundstones used in wild plants processing. *Archaeological and Anthropological Sciences*, 1-27.
- 10) Cristiani E., Radini A., Borić D., Robson H.,K., Caricola I., Carra M., Mutri G., Oxilia G., Zupancich A., Šlaus M & Vujević D. 2018 Dental calculus and isotopes provide direct evidence of fish and plant consumption in Mesolithic Mediterranean *Scientific Reports* volume 8, Article number: 8147.
- 11) Barton H., Mutri G., Hill E., Barker G., Farr L. 2018 Use of grass seeds resources c.31ka by modern humans at the Haua Fteah cave, Northeast Libya *Journal of Archaeological Science*
- 12) Mutri, G. 2011 La Middle Stone Age dell'area di Sheikh el Obeiyid nel quadro dell'occupazione tardo pleistocenica del Deserto occidentale egiziano, *Scienze dell'Antichità* 17, Edizioni Quasar, pp.33-43.

CANDIDATO: Mattia Sanna Montanelli

TITOLI VALUTABILI:

- a) DOTTORATO DI RICERCA/DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO:

Titolo di Dottore di Ricerca in STORIA, BENI CULTURALI E STUDI INTERNAZIONALI, conseguito in data 29/10/2021 presso (Scuola o Corso) CORSO DI DOTTORATO IN STORIA, BENI CULTURALI E STUDI INTERNAZIONALI dell'Università degli Studi di CAGLIARI, con una tesi dal titolo "PROCESSI DI QUALITÀ E MISURAZIONE DELLE PERFORMANCE NELLE PRATICHE DI CROWDSOURCING APPLICATE AI BENI CULTURALI", relatore Prof. FABIO CALOGERO PINNA (Università degli Studi di CAGLIARI);

- b) INCARICHI DI INSEGNAMENTO A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO:

A.A. 2025-26. Docente incaricato dell'insegnamento (obbligatorio) di "Archeologia Pubblica e Comunicazione dei Beni Culturali - mod. B" (30h, 6 CFU, II semestre) nel Corso di Laurea Magistrale in "Archeologia", Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, Università degli studi di Cagliari. Modalità didattica frontale. Assistenza e ricevimento degli studenti e studentesse. Partecipazione agli appelli d'esame. Partecipazione a commissioni di laurea e attività di orientamento.

• A.A. 2024-25. Docente incaricato dell'insegnamento (obbligatorio) di "Archeologia Pubblica e Comunicazione dei Beni Culturali - mod. B" (30h, 6 CFU, I semestre) nel Corso di Laurea Magistrale in "Archeologia", Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, Università degli studi di Cagliari. Modalità didattica frontale. Assistenza e ricevimento degli studenti e studentesse. Partecipazione agli appelli d'esame. Partecipazione a commissioni di laurea e attività di orientamento.

A.A. 2023-4. Docente incaricato dell'insegnamento (obbligatorio) di "Archeologia Pubblica e Comunicazione dei Beni Culturali - mod. B" (30h, 6 CFU, II semestre) nel Corso di Laurea Magistrale in "Archeologia", Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, Università degli studi di Cagliari. Modalità didattica frontale. Assistenza e ricevimento degli studenti e studentesse. Partecipazione agli appelli d'esame. Partecipazione a commissioni di laurea e attività di orientamento.

• A.A. 2022-3. Docente incaricato dell'insegnamento (obbligatorio) di "Archeologia Pubblica e Comunicazione dei Beni Culturali - mod. B" (30h, 6 CFU, II semestre) nel Corso di Laurea Magistrale in "Archeologia", Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, Università degli studi di Cagliari. Modalità didattica frontale. Assistenza e ricevimento degli studenti e studentesse. Partecipazione agli appelli d'esame. Partecipazione a commissioni di laurea e attività di orientamento.

• A.A. 2025-26. Docente incaricato dell'insegnamento di "Digitalizzazione e Valorizzazione del Patrimonio Culturale" (30h, 6 CFU, I semestre) per il Corso di Laurea Magistrale in "Giornalismo e Informazione Web", Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali dell'Università di Cagliari.

• A.A. 2024-25. Docente incaricato dell'insegnamento di "Digitalizzazione e Valorizzazione del Patrimonio Culturale" (30h, 6 CFU, I semestre) per il Corso di Laurea Magistrale in "Giornalismo e Informazione Web", Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali dell'Università di Cagliari.

• A.A. 2025-26. Docente incaricato del Laboratorio curricolare di "Public Archaeology" (30h, 3 CFU, II semestre), nel Corso di Laurea Magistrale di "Giornalismo e Informazione Web", svolto presso il Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali dell'Università di Cagliari nel II semestre.

• A.A. 2024-25. Docente incaricato del Laboratorio curricolare di "Public Archaeology" (30h, 3 CFU, II semestre), nel Corso di Laurea Magistrale di "Giornalismo e Informazione Web", Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali dell'Università di Cagliari.

• A.A. 2025-26. Docente incaricato dell'insegnamento di "Percorsi Turistici e Culturali" (36h, 6 CFU, II semestre) per il Corso di Laurea Triennale in "Economia e Gestione Aziendale", indirizzo "Economia e Gestione dei Servizi Turistici" (sede di Oristano), Facoltà di Scienze Economiche, Giuridiche e Politiche dell'Università di Cagliari.

- A.A. 2024-25. Docente incaricato dell'insegnamento di "Percorsi Turistici e Culturali" (**36h**, 6 CFU, II semestre) per il Corso di Laurea Triennale in "Economia e Gestione Aziendale", indirizzo "Economia e Gestione dei Servizi Turistici" (sede di Oristano), Facoltà di Scienze Economiche, Giuridiche e Politiche dell'Università di Cagliari.
- A.A. 2023-24. Docente incaricato dell'insegnamento di "Percorsi Turistici e Culturali" (**36h**, 6 CFU, I semestre) per il Corso di Laurea Triennale in "Economia e Gestione Aziendale", indirizzo "Economia e Gestione dei Servizi Turistici" (sede di Oristano), Facoltà di Scienze Economiche, Giuridiche e Politiche dell'Università di Cagliari.
- A.A. 2022-23. Docente incaricato dell'insegnamento di "Percorsi Turistici e Culturali" (**36h**, 6 CFU, I semestre) per il Corso di Laurea Triennale in "Economia e Gestione Aziendale", indirizzo "Economia e Gestione dei Servizi Turistici" (sede di Oristano), Facoltà di Scienze Economiche, Giuridiche e Politiche dell'Università di Cagliari.
- A.A. 2021-22. Docente incaricato dell'insegnamento di "Percorsi Turistici e Culturali" (**36h**, 6 CFU, I semestre) per il Corso di Laurea Triennale in "Economia e Gestione Aziendale", indirizzo "Economia e Gestione dei Servizi Turistici" (sede di Oristano), Facoltà di Scienze Economiche, Giuridiche e Politiche dell'Università di Cagliari.

Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici:

- A.A. 2025-26. Docente incaricato dell'insegnamento di "Archeologia pubblica" (10h) nella Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università della Toscana. Dal 15/04/2026 al 17/06/2026.

Master Universitari di II livello:

- A.A. 2025-26. Docente incaricato dell'insegnamento di "Ruolo sociale dell'archeologia preventiva" (4h) per il Master di II livello in "Archeologia Preventiva e Gestione del Rischio Archeologico - MAP" dell'Università della Toscana. Deliberazione n. 25 del Direttore Tecnico Scientifico di Unitus Academy- Scuola di Alta Formazione del 11.03.2026 (Lettera di incarico Rep. MAP 23 -2026). Dal 18/04/2026-in corso.
- A.A. 2024-25. Docente incaricato dell'insegnamento di "Ruolo sociale dell'archeologia preventiva" (8h) per il Master di II livello in "Archeologia Preventiva e Gestione del Rischio Archeologico - MAP" dell'Università della Toscana. Delibera del Consiglio di Sezione di UniTus Academy - Scuola di Alta Formazione del 19.12.2024. Dal 31-01-2025 al 14-02-2025.

Università estere

- Visiting Professor (Fellowship) presso il Departamento de Humanidades della Universidad Carlos III de Madrid e Laboratorio de Arqueología Digital Abierto (LADA) – Campus di Getafe (Madrid), nell'ambito del Programma Erasmus+ Staff Mobility for Teaching (MOSTA). Ore di mobilità combinata: (formazione 4h + **insegnamento 4h**). Dal 02-04-2024 al 06-04-2024.
- A.A. 2023-2024. Docente coordinatore del Laboratorio di didattica integrativa di "Progettazione di Itinerari Culturali" (**25 h**, 1 CFU, I semestre), Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, Università di Cagliari. Dal 22-01-2024 al 26-02-2024.
- A.A. 2023-2024. Docente coordinatore del Laboratorio di didattica integrativa di "Propedeutica alle archeologie del sottosuolo" (**25 h**, 1 CFU, I semestre), Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, Università di Cagliari. Dal 26-01-2024 al 23-02-2024.
- A.A. 2022-2023. Docente coordinatore del Laboratorio di didattica integrativa "Archeologia di comunità in contesti minerari" (**25 h**, 1 CFU, I semestre), Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali, Università di Cagliari. Dal 28-01-2023 al 13-02-2023.
- A.A. 2020-2021. Tutor didattico esperto per il Laboratorio di didattica integrativa di "Didattica dei Beni Culturali" (**25 h**, 1 CFU, I semestre) per le esigenze dei corsi di studio dei CdL in "Beni culturali e Spettacolo" e CdLM in "Archeologia e Storia dell'Arte", svolta online, Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali dell'Università di Cagliari. Dal 14-12-2020 al 28-02-2021.
- A.A. 2020-2021. Tutor didattico esperto per il "Laboratorio di Comunicazione dei Beni Culturali" (**25 h** =1 CFU, I semestre) per le esigenze dei CdL in "Beni culturali e Spettacolo" e CdLM in "Archeologia e Storia dell'Arte" della Facoltà di Studi Umanistici, svolta online per il Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali dell'Università di Cagliari nel primo semestre. Dal 14-12-2020 al 28-02-2021.

- A.A. 2018-2019. Tutor didattico esperto del laboratorio di didattica integrativa "Unica C'è. L'Università di Cagliari a Monumenti Aperti" (25 h, 1 CFU, I semestre), per le esigenze dei CdL in "Beni culturali e Spettacolo" e CdLM in "Archeologia e Storia dell'Arte" della Facoltà di Studi Umanistici, svolto online per il Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali dell'Università di Cagliari. Dal 29-01-2019 al 28-02-2019.
- A.A. 2017-2018. Tutor didattico esperto del "Laboratorio di Comunicazione dei Beni Culturali" (25 h, 1 CFU, II semestre), per le esigenze dei corsi di studio dei CdL in "Beni culturali e Spettacolo" e CdLM in "Archeologia e Storia dell'Arte", svolto presso il Dipartimento di lettere, Lingue e Beni Culturali dell'Università di Cagliari. Dal 16-05-2018 al 01-07-2018.
- A.A. 2017-2018. Tutor didattico esperto del "Laboratorio di Archeologia Pubblica" (25 h, 1 CFU, I semestre), per le esigenze dei CdS in Beni Culturali e Spettacolo e Archeologia e Storia dell'Arte della Facoltà di Studi Umanistici svolto presso il Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali dell'Università di Cagliari. Dal 21-01-2018 al 28-02-2018.
- A.A. 2017-2018. Tutor didattico esperto del "Laboratorio di Itinerari Turistico Culturali" (25 h, 1 CFU, I semestre), per le esigenze dei CdS in Beni Culturali e Spettacolo e Archeologia e Storia dell'Arte della Facoltà di Studi Umanistici svolto presso il Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali dell'Università di Cagliari. Dal 06-12-2017 al 28-02-2018.
- A.A. 2017-2018. Tutor didattico esperto del "Laboratorio di Didattica dei Beni Culturali" (25 h, 1 CFU, I semestre), per le esigenze dei CdS in Beni Culturali e Spettacolo e Archeologia e Storia dell'Arte della Facoltà di Studi Umanistici svolto presso il Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali dell'Università di Cagliari. Dal 06-12-2017 al 28-02-2018.
- A.A. 2016-2017. Tutor didattico esperto "Laboratorio di Comunicazione dei Beni Culturali" (25 h, 1 CFU, II semestre), per le esigenze dei CdL in "Beni culturali e Spettacolo" e CdLM in "Archeologia e Storia dell'Arte" della Facoltà di Studi Umanistici, svolto presso il Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali dell'Università di Cagliari. Dal 31-05-2017 al 30-06-2017.
- Progettazione Didattica Digitale e Supporto tecnico e operativo per la digitalizzazione e diffusione dei corsi universitari in modalità e-learning (MOOC). Datore di lavoro: Almamiva S.p.A., Roma. Attività di progettazione didattica digitale e supporto tecnico e operativo per la realizzazione di quattro (n. 4) corsi universitari in modalità e-learning (MOOC), all'interno del Progetto EDVANCE, con particolare riferimento al corso "Archeologia e società contemporanea: sostenibilità, digitalizzazione e partecipazione", nell'ambito del Contratto Quadro tra Almamiva e l'Università degli Studi di Cagliari. Dal 14/07/2025 al 31/01/2026.
- Docente incaricato presso Summer School di "Archeologia per il Turismo" (Cabras, Centro Polivalente, 27/06/-03/07/2022) organizzata da Fondazione Mont'e Prama e Dipartimento di Scienze Economiche e Aziendali dell'Università di Cagliari, Comune di Cabras e Associazione Enti Locali per lo Spettacolo e le Attività Culturali. Dal 27-06-2022 al 02-07-2022.

c) DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI:

Posizioni di ricerca e incarichi accademici

- Ricercatore a tempo determinato di tipo A (RTD-A), SSD L-ANT/10 – Metodologie della Ricerca Archeologica, presso il Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali dell'Università degli Studi di Cagliari, dal 08/04/2022 al 07/04/2025.

Specializzazione e titoli post-laurea

- Diploma di Specializzazione in Beni Archeologici (ind. Classico). Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici. Università degli studi di Cagliari. Data di conseguimento: 16 aprile 2015. Votazione 50/50 e lode. Titolo della tesi: "Εἰς μέταλλον Σαρδονίας (Hip. Ref. 9.12.9). *Metalla* e la romanizzazione dell'Iglesiente". Percorso accademico: Immatricolato il 24 dicembre 2012 per l'anno accademico 2012/2013. Il corso ha avuto una durata normale di **2 anni**.
- Diploma di Archivista, Paleografo e Diplomatista, Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica (A.P.D.). Archivio di Stato di Cagliari, corso di formazione post-laurea ex-Decreto del Ministero della Cultura del 1° ottobre 2021, n. 241. Dal 31/10/2013 al 06/09/2015. Il corso ha avuto una durata normale di **2 anni**.

d) REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ PROGETTUALE (*relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista*):

;

e) ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI:

Coordinamento scientifico e direzione di progetti di ricerca

- Direttore scientifico degli scavi archeologici presso il villaggio minerario medievale di Mairedda (Antas-Fluminimaggiore, SU), nell'ambito della Concessione di ricerche e scavi archeologici 2025 (Decreto rep. n. 991 del 18.06.2025). Concessionario: Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali dell'Università di Cagliari. Direzione di scavo Fabio Calogero Pinna (UniCa). Dal 18/06/2025 a oggi.
- Partecipazione al gruppo di ricerca "Indagini archeologiche al Capo Sant'Elia di Cagliari", promosso dall'Università degli Studi di Cagliari. Ruolo: responsabile dell'edizione scientifica dello scavo. Concessionario: Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali dell'Università di Cagliari. Direzione di scavo: Maria Adele Ibba (UniCa). Direzione scientifica: Fabio Calogero Pinna (UniCa). Dal 18/06/2025 a oggi.
- Responsabile scientifico del progetto "Archeologia di comunità degli habitat minerari del Parco Geominerario Storico Ambientale della Sardegna", promosso nell'ambito dell'Accordo Quadro tra Università degli Studi di Cagliari e il Parco Geominerario Storico Ambientale della Sardegna. Da 21/07/2023 a oggi.
- Responsabile scientifico del progetto "Archeologia globale e di comunità degli habitat minerari", promosso nell'ambito dell'Accordo Quadro tra Università degli Studi di Cagliari e Associazione Villaggio Normann, finalizzato ad attività di censimento topografico, archeologia pubblica e coprogettazione di piani di utilizzo del patrimonio minerario. Dal 30/03/2023 a oggi.
- Responsabile scientifico del progetto "Conoscenza, recupero e valorizzazione del patrimonio archeologico di Bassano in Teverina (TV) attraverso la ricerca archeologica condotta nell'abitato e nel territorio", in collaborazione con Università degli Studi di Cagliari e Università degli Studi della Tuscia. Dal 01/07/2022 a oggi.

Partecipazione a gruppi e progetti di ricerca nazionali e internazionali

- Partecipazione al progetto internazionale "ARGENTARIA. Miniere, minatori e ambiente nell'Iglesiente (Sardegna, XII-XIX secolo)" coordinato da École française de Rome - Axe 3 – Population, ressources, techniques Programme structurant 2022-2026. Responsabile: Nicolas Minvielle Larousse (Inrap, UMR 7298 LA3M); Guy Geltner (Monash University). Équipe del progetto: Jessie Birkett-Rees (Monash University) Erin Brodie (Monash University) Angelo Naseddu
- (Federazione speleologica sarda) Fabio Pinna (Università degli studi di Cagliari) Francesca Sanna (Université de Toulouse Jean-Jaurès, UMR 5136). Durata: 3 anni (2025-2027). Dal 01/01/2025 a oggi.
- Partecipazione al progetto internazionale "Mosaicos de las villae tardorromanas del sur peninsular: análisis arqueológico y puesta en valor (MUSIVA)", promosso dalla Universidad Carlos III de Madrid. Collaborazione nelle attività di archeologia pubblica e valorizzazione del patrimonio culturale. Dal 16/12/2024 al 16/12/2026.
- Partecipazione al gruppo di ricerca nazionale del progetto "DM 737/21 (linea E) – Insediamenti, popolazione e migrazioni nella Sardinia antiqua e nel Mediterraneo. Prassi archeologica e disseminazione dei dati: open access, open data e open science", promosso dall'Università degli Studi di Cagliari. Principal Investigator: Prof. Antonio Maria Corda. Dal 01/05/2023 al 1/04/2025. Partecipazione al progetto "Carpetania Rústica: Digitalización Crowdsourced del Registro

Arqueológico de los Asentamientos Rurales Romanos en Madrid", finanziato dalla Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT, Spagna), Ref. FCT-20-16367, promosso dalla Universidad Carlos III de Madrid. Collaborazione nello sviluppo e monitoraggio di protocolli operativi di citizen science in archeologia presso il Laboratorio Abierto de Arqueología Digital (LADA). Dal 01/07/2021 al 30/06/2022.

Coordinamento scientifico e progettazione di iniziative di public engagement • Co-coordinamento tecnico-scientifico del progetto di Terza Missione dell'Università degli studi di Cagliari "UniCa C'è – Un percorso di coinvolgimento pubblico a partire dal patrimonio culturale dell'Università di Cagliari". Responsabile scientifico: F.C. Pinna. Dal 01/10/2024 a oggi. • Coordinamento di attività di comunicazione, progettazione partecipata e public engagement del Laboratorio di Didattica e Comunicazione dei Beni Culturali "Vestigia UniCa", nell'ambito delle iniziative di Terza Missione dell'Università di Cagliari ("Monumenti Aperti", "UniCa C'è", "Trentapiedi dei Monumenti"), con progettazione di itinerari culturali nei quartieri storici di Cagliari (Villanova, Castello, Stampace, Marina, Sant'Avendrace, San Saturnino). Direzione scientifica: F.C. Pinna, N. Usai. Annualità 2013–2021. *Progettazione culturale, archeologia pubblica e valorizzazione territoriale* • Progettazione e coordinamento di itinerari culturali e dispositivi di mediazione territoriale ("Trentapiedi dei Monumenti") nell'ambito delle attività di public archaeology e valorizzazione del patrimonio culturale promosse dal Laboratorio "Vestigia UniCa" dell'Università degli studi di Cagliari. Annualità 2013–2021. • Attività di progettazione partecipata e comunicazione del patrimonio culturale nell'ambito di iniziative di Terza Missione rivolte alla costruzione di relazioni tra università, territori e comunità patrimoniali locali.

f) TITOLARITÀ DI BREVETTI (*relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista*):

g) RELATORE/RELATRICE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI:

Relazioni su invito, keynote e organizzazione di sessioni/convegni

- *“Attività produttive e insediamenti secondari nei territori minerari dell’Iglesiente medievale. Risultati preliminari della prima campagna di scavi in località Mairedda (Fluminimaggiore)”* (con F.C. Pinna). Relazione su invito presentata al convegno di studi “OFFICINAE ET TABERNAE. Structural and Material Evidence for a Geography of Production in Antiquity and the Middle Ages”, Cagliari, Cittadella dei Musei, 07–08/11/2025.
- *“L’archeologia come citizen science: alla ricerca di nuove forme di coesione sociale e partecipazione dei cittadini ai processi decisionali”*. Relazione su invito presentata alla tavola rotonda del “Festival delle Filosofie 2025. Sotto il segno di Empedocle”, con F. Valbruzzi e coordinamento di V. Porcheddu. Agrigento, Biblioteca Lucchesiana, 23/11/2025.
- *“Incastellamento, fortificazioni e sistemi di comunicazione. Per una rilettura dell’opera di Foiso Fois nei territori minerari del Sulcis Iglesiente”*. Relazione su invito presentata nel convegno “1964-2024. Sessant’anni dalla ‘Rinascita’. Ricordando Foiso Fois”, organizzato dal Dipartimento di Lettere, Lingue e Beni Culturali dell’Università degli Studi di Cagliari (Nicoletta Usai) e dal MuA – Museo e Archivio Sinnai, Sinnai (CA). Sinnai (CA), 05/12/2024.
- *“Costruire la sostenibilità sociale dell’Archeologia Preventiva. Un cantiere aperto”* (con F.C. Pinna). Relazione su invito presentata nel convegno internazionale “Archeologia preventiva: teorie, metodi ed esperienze”, organizzato da Università della Toscana, dal Ministero della Cultura (DG ABAP, DG Musei, ICA - Istituto Centrale per l’Archeologia, SABAP VT-EM), Italferr, Archeoimprese. Soriano nel Cimino (VT), 18–19/10/2024.
- *“Paesaggi minerari della Sardegna medievale. Status quaestionis per la costruzione di nuovi percorsi di ricerca archeologica”* (con G. Geltner, F.C. Pinna, N. Minvielle). Relazione su invito presentata nel convegno “Paesaggi minerari dell’Italia medievale”, organizzato dall’Università di Siena (Giovanna Bianchi), Luisa Dallai, Vanessa Volpi), Parchi Val di Cornia S.p.A. (Debora Brocchini, Silvia Guideri). Siena, 17–18/10/2024.
- *“Building a European Citizen Archaeology: Knots to Unravel and Potential Starting from the Italian Case”* (con F.C. Pinna). Relazione presentata nella sessione “Bridging past and present: exploring collaborative approaches in community and citizen archaeology”, organizzata da S. Vandevelde (UMR8212 LSCE, Paris Saclay, France; Université Du Québec À Chicoutimi, Qc, Canada; Université de Sherbrooke, Qc, Canada) - M. Sanna Montanelli (Università di Cagliari) - N. Plourde (Université du Québec à Chicoutimi, QC, Canada) - F.C. Pinna (Università di Cagliari), nell’ambito del “30th EAA Annual Meeting”, organizzata dall’Università La Sapienza di Roma. Roma, 28–31/08/2024.
- *“The Value of Waste: Archaeology of the Mining Landfills of Preindustrial and Industrial Sardinia”* (con F.C. Pinna). Relazione su invito presentata nella sessione 5 “Community in the mining landscape: analysing human-environment interactions through a multidisciplinary approach”, organizzata dall’Università di Siena (Giovanna Bianchi, Luisa Dallai) nell’ambito della “Landscape Archaeology Conference 2024”. Alcalá de Henares, 10–14/06/2024.
- *“Archaeology in the Mining Contexts of Sardinia: Roles and Perspectives of Archaeological Intervention with Communities, Starting from the Case of Sulcis-Iglesiente”*. Relazione presentata nel workshop internazionale “Mining Archaeology in Sardinia. State of the Art and Perspectives of an Ongoing International and Interdisciplinary Research”, organizzato dall’Università degli Studi di Cagliari (F. Pinna, M. Sanna Montanelli). Cagliari, 10/05/2024. Iglesiente”. Relazione su invito presentata nel convegno “Ferruccio Barreca tra tutela e ricerca a 100 anni dalla nascita”, organizzato dall’Università di Cagliari e dalla Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna. Cagliari, 01–02/12/2023.
- *“Il ruolo dell’archeologia nei contesti minerari della Sardegna. Azioni e prospettive dell’intervento archeologico, a partire dal contesto del Sulcis-Iglesiente”* (con F.C. Pinna). Relazione su invito presentata nel “VII Simposio sull’attività estrattiva nel bacino del Mediterraneo: Stato dell’Arte”, organizzato da Associazione Mineraria Sarda. Iglesias, 13–14/10/2023.
- *“Dare valore alla costruzione partecipata della conoscenza. Un dialogo tra istanze fondative e buone prassi”* (con Fabio Pinna). Relazione introduttiva presentata nel convegno internazionale “Cittadini dell’archeologia, Archeologia dei cittadini. Patrimonio sostenibile per paesi vivi, tra teorie ed esperienze”, organizzato dall’Università di Cagliari (F. Pinna, M. Sanna Montanelli), Università della Toscana (Elisabetta De Minicis, G. Pastura) e Università Carlos III di Madrid (Jesus Bermejo Tirado). Soriano nel Cimino (VT), 18–19/10/2023.
- *“L’Archeologia come elemento attivatore della Terza Missione universitaria”* (con Antonio Giorri, Fabio Pinna, Francesco Mameli - Università di Cagliari). Relazione presentata nel convegno internazionale “Cittadini dell’archeologia (Archeologia dei cittadini). Patrimonio sostenibile per paesi vivi, tra teorie ed esperienze”, organizzato dall’Università di Cagliari (F. Pinna, M. Sanna Montanelli), Università della Toscana (Elisabetta De Minicis, G. Pastura) e Università Carlos III di Madrid (Jesus Bermejo Tirado). Soriano nel Cimino (VT), 18–19/10/2023.
- *“Borghi e Paesi dell’Archeologia: il patrimonio ‘minore’ per uno sviluppo sostenibile delle comunità locali”* (con Francesco Mameli, Fabio Pinna, Antonio Giorri - Università di Cagliari). Relazione introduttiva presentata nel convegno internazionale “Cittadini dell’archeologia, Archeologia dei cittadini. Patrimonio sostenibile per paesi vivi,

tra teorie ed esperienze”, organizzato dall’Università di Cagliari (F. Pinna, M. Sanna Montanelli), Università della Tuscia (Elisabetta De Minicis, G. Pastura) e Università Carlos III di Madrid (Jesus Bermejo Tirado). Soriano nel Cimino (VT), 18–19/10/2023.

- *“Il ruolo dell’archeologia nei contesti minerari della Sardegna. Azioni e prospettive dell’intervento archeologico, a partire dal contesto del Sulcis-Iglesiente”* (con F. Pinna, Università di Cagliari). Relazione su invito presentata nell’ambito del “VII Simposio sull’attività estrattiva nel bacino del Mediterraneo: Stato dell’Arte”, organizzato dall’Associazione Mineraria Sarda. Iglesias (SU) - online, 14-10-2023. *“Giovanni Spano e gli studi archeologici sui territori minerari della Sardegna preindustriale”*. Relazione su invito presentata nel convegno “Il Canonico Giovanni Spano e gli Studi Umanistici a 145 anni dalla morte”, organizzato da Eleonora Todde (Università degli Studi di Cagliari) e Nicoletta Usai (Università degli Studi di Cagliari). Cagliari, 03–04/04/2023.
- *“Dalla gestione del patrimonio culturale alla gestione delle comunità patrimoniali”*. Relazione presentata nella conferenza “Bassano in Teverina. Dagli scavi di Pietramara ai ‘Borghi dell’Archeologia””, di cui è stato organizzatore per l’Università degli Studi di Cagliari insieme al Dipartimento DISUCOM dell’Università degli studi della Tuscia. Bassano in Teverina-Online (VT), 30/06/2022.
- *“La comunicazione dell’archeologia per il turismo”*. Relazione su invito presentata alla Summer School “Archeologia per il Turismo”, organizzata da Fondazione Mont’e Prama, Dipartimento di Scienze Economiche e Aziendali dell’Università di Cagliari, Comune di Cabras e Associazione Enti Locali per lo Spettacolo e le Attività Culturali. Cabras, 27/06–03/07/2022.
- *“«Of All Things, Man is the Measure»: Process and Risk-Based Thinking Approaches for Managing Heritage Communities in Citizen Archaeology”*. Relazione presentata nell’ambito dell’International Workshop “Citizen Science in South-European Archaeology. Current Trends”, co-organizzato con J. Bermejo Tirado Universidad Carlos III de Madrid. Getafe-Madrid, 24/06/2022. *“Public archaeology for social innovation. The ‘gardens of biodiversity’ at the former early medieval church of San Salvatore in Iglesias (SW Sardinia) between migratory phenomena and community regeneration”*. Relazione su invito nell’ambito del webinar internazionale “The Power of Cultural Heritage in Socio-Economic Development”, organizzato da CNR-Istituto di Storia dell’Europa Mediterranea e Academy of Scientific Research and Technology - Egypt. Online, 11–12/12/2020.
- *“ThesaurUs. Common Paths in Heritage Interpretation”* Relazione su invito presentata nell’ambito della conferenza internazionale “Final Conference Delphi Course on conceptual interpretive planning”, organizzata da German Institute for Adult Education (DIE) e Interpret Europe – European Association for Heritage Interpretation. Online, 14/10/2020.
- *“Procesos de calidad y medición del rendimiento en las prácticas de crowdsourcing aplicadas a los bienes culturales”*. Relazione su invito presentata nel ciclo di seminari permanenti organizzati dall’Istituto de Cultura y Tecnología della Universidad Carlos III de Madrid. Madrid, 04/03/2020.
- *“Cosa insegna una carta archeologica della Sardegna? Antonio Taramelli e la rappresentazione pubblica dell’azione archeologica in Sardegna”*. Relazione su invito presentata nel convegno “Antonio Taramelli e l’archeologia della Sardegna, tra informazione, narrazione e propaganda”, organizzata dalla Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna e la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Sassari e Nuoro. Abbasanta, 17–18/05/2019.
- *“Un Faro alla Marina: beni culturali e comunità patrimoniali per una innovazione sociale nel quartiere portuale di Cagliari”*. Relazione su invito presentata nel convegno internazionale “Know the Sea, to Live the Sea. Conoscere il mare, per vivere il mare”, organizzato da Rossana Martorelli per l’Università di Cagliari. Cagliari, Cittadella dei Musei, 07–09/03/2019.
- *“Università e patrimonio culturale: relazioni e processi per una progressione feconda tra ricerca, didattica e terza missione”*. Relazione presentata nel convegno “Paesi dell’Archeologia, Archeologia di Paesi”, facendo parte dell’organizzazione curata dall’Università di Cagliari e Associazione *Clematis*, nell’ambito di TourismA – Salone Internazionale del Turismo Archeologico. organizzato dalla rivista Archeologia Viva (edita da Giunti Editore) in collaborazione con Firenze Fiera. Firenze, 23/02/2019.
- *“Il passato come mezzo e il passato come fine nelle società dello spettacolo. Quale diritto pubblico all’archeologia per le comunità d’eredità del futuro?”*. Relazione su invito presentata al convegno scientifico “Ricerca in Vetrina”, organizzato dall’ADI – Associazione Dottorandi e Dottori di Ricerca Italiani. Cagliari, Dipartimento DICAAR, 06–07/12/2018.
- *“UniCa C’è, idee e buone pratiche per archeologi in formazione”*. Relazione su invito presentata nell’ambito della tavola rotonda “Paesi dell’archeologia. Archeologia di paesi. Tra ricerca, formazione e comunicazione”, organizzata da Università di Cagliari, Comune di Serri e Associazione *Clematis*. Serri (SU), 25/07/2018.
- *“Per un’educazione pubblica al didattito archeologico”*. Relazione presentata (con Giacomo Paglietti, Fabio Pinna, Annarosa Corda, Nicola Dessi) nell’ambito del convegno “Archeomeet 2. Incontri e Scontri sull’Archeologia Sarda”, organizzato da Comune di Villanovaforru e Civico Museo Archeologico “Genna Maria”. Villanovaforru (SU), 07-07-2018.
- *“La processione del Glorioso Santu Nicolau de Enesta e la riscoperta di uno storico cammino iglesiente”*. Relazione presentata nell’ambito della conferenza “La processione del Glorioso Santu Nicolau de Enesta” organizzata

da Comune di Buggerru, Università di Cagliari e Diocesi di Iglesias. Buggerru, Sala Conferenze ex-Centrale elettrica, 24/01/2017.

- *“La processione del Glorioso Santu Nicolau de Enesta e la riscoperta di uno storico cammino iglesiente”*. Relazione presentata nell’ambito della conferenza *“La processione del Glorioso Santu Nicolau de Enesta”* organizzata da Università di Cagliari e Diocesi di Iglesias. Iglesias (SU), Auditorium Palazzo Vescovile, 23/10/2016.
- *“Archeologia degli habitat minerari preindustriali della Sardegna meridionale”*. Relazione su invito presentata nella “III Settimana del Pianeta Terra”, Cagliari, 23/10/2015.
- *“Per una data quality nelle pratiche di crowdsourcing applicate alla ricerca archeologica”*. Keynote speech su invito presentato all’“VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale”, “VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale” organizzato da Società degli Archeologi Medievisti Italiani (SAMI) e Università degli studi della Basilicata. Matera, 12–15/09/2015.
- *“Ricerche storico-archeologiche sulla Sardegna mineraria: censimento delle Decauville e analisi del paesaggio minerario”*. Relazione su invito presentata nella “VII Giornata delle Miniere”, organizzata dall’Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale (I.S.P.R.A.) e dall’Associazione per il Parco Geominerario Storico Ambientale della Sardegna. Gonnessa, 31/05/2015.

Relazioni presentate a seguito di call for papers / partecipazioni scientifiche

- *“La laguna di Santa Gilla a Cagliari. Un patrimonio culturale, medievale e postmedievale, invisibile e a rischio”* (con F. Mameli, F.C. Pinna). Relazione presentata al “X Congresso Nazionale di Archeologia Medievale”, organizzato dalla Società degli Archeologi Medievisti Italiani. Udine–Cividale del Friuli, 09–13/09/2025.
- *“Archeologia dei confini nella Sardegna tra XI e XIV secolo: la diocesi di Civita nella Gallura medievale”* (con F. Mameli, F.C. Pinna). Relazione presentata al “X Congresso Nazionale di Archeologia Medievale”, organizzato dalla Società degli Archeologi Medievisti Italiani. Udine–Cividale del Friuli, 09–13/09/2025.
- *“Incastellamento, fortificazioni e sistemi di comunicazione. Per una rilettura del fenomeno nei territori minerari della Sardegna medievale”* (con F.C. Pinna, F. Mameli). Relazione presentata al “X Congresso Nazionale di Archeologia Medievale”, organizzato dalla Società degli Archeologi Medievisti Italiani. Udine–Cividale del Friuli, 09–13/09/2025.
- *“Archeologia dei confini nella Sardegna tra XI e XIV secolo: la diocesi di Civita nella Gallura medievale”* (con F. Mameli, F.C. Pinna). Relazione presentata al “X Congresso Nazionale di Archeologia Medievale”, organizzato dalla Società degli Archeologi Medievisti Italiani, Udine–Cividale del Friuli, 09–13/09/2025.
- *“La laguna di Santa Gilla a Cagliari. Un patrimonio culturale, medievale e postmedievale, ‘invisibile’ e a rischio”* (con F. Mameli, F.C. Pinna). Relazione presentata al “X Congresso Nazionale di Archeologia Medievale”, organizzato dalla Società degli Archeologi Medievisti Italiani, Udine–Cividale del Friuli, 09–13/09/2025.
- *“Verso un modello di archeologia preventiva per le cavità minerarie preindustriali della Sardegna, tra tutela, sicurezza e sostenibilità”* (con M. Cabriolu - IGEA S.p.A.). Relazione presentata al convegno “Archeologia Preventiva in Sardegna. Esperienze ed indagini sul territorio”. Tinnura, 17–18/10/2025.
- *“Citizen science come ‘archeologia preventiva di comunità’. Progetto e prime azioni a Sant’Antonio di Gallura (Nord-Est Sardegna)”* (con F.C. Pinna, A. Giorri, F. Mameli). Relazione presentata al convegno “Archeologia Preventiva in Sardegna. Esperienze ed indagini sul territorio”. Tinnura, 17–18/10/2025.
- *“Paesaggi stratificati e archeologia dell’età contemporanea nel Capo Sant’Elia di Cagliari, tra memoria militare, attività estrattive e ambiente”* (con M.A. Ibba, F. Mameli, F.C. Pinna, A.L. Sanna, A. Stiglitz). Relazione presentata al “2° Convegno Italiano di Archeologia dell’Età Contemporanea” organizzato dall’Università di Bari e dall’Università di Pisa. Bari, 24–25/11/2025.
- *“Memories of Transition: The Archaeological Landscape of Modernity in Sardinia”* (con F.C. Pinna). Relazione accettata a seguito di *call for papers* presentata nella sessione “Modernity as a colonial process from within. The material impact of industrialization on European societies”, organizzata da Carlos Tejerizo (Università di Salamanca), Laura Martínez-Panizo (Real Academia de España en Roma), nell’ambito del “30th EAA Annual Meeting” organizzato dall’Università La Sapienza di Roma. Roma, 28–31/08/2024.
- *“Citizen Archaeology with Sardinia Mining Communities: an Experimental Action Research Policy to Enhance Mining Heritage Protection through 3D Scanning Initiatives”* (con P.F. Serreli). Relazione accettata a seguito di *call for papers* presentata alla conferenza internazionale “ArcheoFOSS XVII”, organizzata dall’Università di Torino. Torino, 12–13/12/2023.
- *“Archeologia contemporanea nei contesti minerari della Sardegna. Ruoli e prospettive dell’intervento archeologico con le comunità, a partire dal caso del Sulcis-Iglesiente”* (con F.C. Pinna e F. Mameli - Università di Cagliari). Relazione accettata a seguito di *call for papers* presentata al “I Convegno Italiano di Archeologia dell’Età Contemporanea (CIAC)”, organizzato dall’Università di Pisa e Università di Bari. Pisa, 30/11–01/12/2023.
- *“Archeologia medievale per la rigenerazione e la gestione dell’identità locale dei borghi minerari della Sardegna postindustriale. Ipotesi di lavoro preliminari per la definizione di nuove figure di gestione delle comunità patrimoniali”*. Relazione accettata a seguito di *call for papers* presentata al “IX Ciclo di Studi Medievali”, organizzato dal Gruppo di Ricerca sul Medioevo Latino ‘NUME’. Firenze, 06–07/06/2023.
- *“About Equality and Rights: the Freedom of Access to Cultural Heritage in Italy in the Digital Era”* (con F.C.

Pinna, A. Giorri e F. Mameli). Relazione accettata a seguito di call for papers presentata all'International Workshop "Rethinking Culture and Creativity. The Role of Cultural Heritage in the Green and Digital Transition", organizzato dall'Università degli Studi di Macerata. Macerata-Online, 10–11/11/2022.

- *"From Prohibition to Care, from care to usage plans. Notes for a new approach to environmental, economic and social sustainability in the 'shared' protection of cultural heritage and landscape, starting from the Sardinian case"* (con F.C. Pinna, A. Giorri e F. Mameli). Relazione accettata a seguito di call for papers presentata all'International Workshop "Rethinking Culture and Creativity. The Role of Cultural Heritage in the Green and Digital Transition", organizzato dall'Università degli Studi di Macerata. Macerata-Online, 10–11/11/2022.

"Role and Impact of Cultural Heritage in the Evaluation of Academic Third Mission". Relazione accettata a seguito di call for papers presentata all'International Workshop "Rethinking Culture and Creativity. The Role of Cultural Heritage in the Green and Digital Transition", organizzato dall'Università degli Studi di Macerata. Macerata-Online 10–11/11/2022.

- *"Archeologia medievale e archeologia pubblica a Bassano in Teverina (VT). Genesi di un progetto di ricerca interateneo per la rigenerazione delle comunità patrimoniali della media valle del Tevere"* (con E. De Minicis e G. Pastura - Università della Tuscia). Relazione accettata a seguito di call for papers presentata al "IX Congresso Nazionale di Archeologia Medievale", organizzato da Società degli Archeologi Medievisti Italiani (SAMI) e Università degli studi di Sassari (Marco Milanese). Alghero, 28/09– 02/10/2022.

- *"Dall' 'archeologia di paesi' ai 'borghi dell'archeologia': percorsi interuniversitari con le comunità locali tra Sardegna e Alto Lazio per la creazione di reti fondate sul patrimonio culturale"* (con F. Pinna e G. Pastura – Università della Tuscia). Relazione accettata a seguito di call for papers presentata al "IX Congresso Nazionale di Archeologia Medievale", organizzato da Società degli Archeologi Medievisti Italiani (SAMI) e Università degli studi di Sassari (Marco Milanese). Alghero, 28/09–02/10/2022.

"Conservazione e valorizzazione della miniera di Funtana Raminosa: gioiello intatto del Parco geominerario storico e ambientale della Sardegna" (con Abis A., Boi F., Loru P., Pignatelli C., Rizzo R., Sernagiotto S. - Parco Geominerario Storico Ambientale della Sardegna). Relazione accettata a seguito di call for papers presentata ai "2° Stati Generali del Patrimonio Industriale", organizzato dall'Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale (AIPAI). Tivoli, 09–11/06/2022.

- *"Open Your Mine. Verso nuovi modelli di coinvolgimento locale per la rigenerazione dei territori minerari del Parco Geominerario della Sardegna"* (con Abis A., Boi F., Loru P., Pignatelli C., Rizzo R., Sernagiotto S. -Parco Geominerario Storico Ambientale della Sardegna). Relazione accettata a seguito di call for papers presentata ai "2° Stati Generali del Patrimonio Industriale", organizzato dall'Associazione Italiana per il Patrimonio Archeologico Industriale (AIPAI). Tivoli, 09–11/06/2022.

- *"Sharing archaeology in the mess-age. Archaeology as matter of communication exchange at the service of social cohesion"* (con Fabio Pinna, Università di Cagliari). Relazione accettata a seguito di call for papers presentata alla conferenza internazionale "MEDCOM 2020+1- 6th World Conference on Media and Mass Communication", organizzata dall'International institute for knowledge management (Tiikm), con l'Università di Cagliari (Elisabetta Gola), AOU Cagliari (Fabrizio Meloni), Università Tor Vergata di Roma (Andrea Volterrani). 17–19/06/2021.

Salvatore ad Iglesias (SW- Sardegna), tra fenomeni migratori e rigenerazione comunitaria". Relazione accettata a seguito di call for papers presentata al "VII Ciclo di Studi Medievali", organizzato da Gruppo di Ricerca sul Medioevo Latino 'NUME'. Firenze/online, 07–10/06/2021.

- *"Cultural heritage, European values and digital accessibility. "Antibodies" for cultural experience in times of social distancing"* (con Sarah Wolferstan - University College of London e Marco Cabitza - Ass. Imago Mundi Onlus). Relazione accettata a seguito di call for papers presentata al convegno internazionale "CHAIN 2021 Well-Being and Cultural Heritage | BenEssere e Patrimonio Culturale", organizzato dall'Università di Catania. Relazione accettata a seguito di call for papers. Online, 11–13/02/2021.

- *"De his qui ad ecclesias confugiunt. Appunti per la ricostruzione del paesaggio minerario di Villa di Chiesa in età pre-pisana (Iglesias - SU), tra potere civile ed ecclesiastico"*. Relazione accettata a seguito di call for papers presentata nel convegno "V Ciclo di Studi Medievali", organizzato del Gruppo di Ricerca sul Medioevo Latino 'NUME'. Firenze, 04-06-2019.

"The procession of St. Nikolaos of Enestra and the archaeological record of a modern age path in the Iglesiente mining district (SW Sardinia, Italy)". Relazione accettata a seguito di call for papers presentata al congresso internazionale "SPMA's Post-Medieval Archaeology Congress", organizzato dall'Università di Bristol e dalla Società di Archeologia Post Medievale. Bristol (UK), 23–25/03/2018.

- *"Dall'ex cathedra al crowdsourcing. Riflessioni sull'assenza di un protocollo della qualità che faciliti la partecipazione delle comunità nel discorso archeologico"*. Relazione accettata a seguito di call for papers presentata alla "Prima Conferenza Nazionale di Public History", organizzata da AIPH - Associazione Italiana di Public History. Ravenna, 05–09/06/2017.

- h) DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE EUROPEA RICONOSCIUTO DA BOARD INTERNAZIONALI (RELATIVAMENTE A QUEI SETTORI CONCORSUALI NEI QUALI È PREVISTO).

PUBBLICAZIONI VALUTABILI:

CANDIDATO: Mattia Sanna Montanelli

- 1) Monografia o trattato scientifico. Sanna Montanelli M. (2024). Heritage crowdsourcing. Processi di qualità nella ricerca partecipata per il patrimonio archeologico italiano. Quingentole: SAP. ISBN: 9788899547936.
- 2) Articolo in rivista (Classe A). Geltner G., Pinna F., Minvielle Larousse N., Sanna Montanelli M. (2025), *Paesaggi minerari della Sardegna medievale. Status quaestionis per la costruzione di nuovi percorsi di ricerca archeologica*. Archeologia Medievale, LII.2, pp. 119-128. ISSN 0390-0592.
- 3) Articolo in rivista (Classe A). Sanna Montanelli M., Pinna F. (2025). *Fonti per lo studio archeologico dei paesaggi minerari della Sardegna preindustriale. Indagini preliminari sui "paesaggi di scarto" del distretto iglesiente*. SPOLIA, vol. XXI, pp. 301-346. ISSN: 1824-727X.
- 4) Articolo in rivista (Classe A). Pinna F., Sanna Montanelli M. (2024). Citizen Archaeology. *Un contributo alla costruzione di una archeologia pubblica come "scienza normale"*. European Journal of Post-Classical Archaeologies (PCA), vol. 14, pp. 237-256. ISSN 2039-7895.
- 5) Articolo in rivista. Sanna Montanelli M., Sanna A. L. (2023). 'A reconocer el sitio de Villa de Iglesias' (Zurita, An. VI, c. XLV). *Profilo archeologico e testimonianze di area iberica nella cultura materiale di Villa di Chiesa, tra produzioni ceramiche e attività estrattiva*. RIME. Rivista Dell'istituto di Storia dell'Europa Mediterranea, 13/III, n.s., 2023, pp. 265-292. ISBN 9788897317807 – ISSN 2035-794X.
- 6) Articolo in rivista. Sanna Montanelli M. (2022). *La processione di San Nicolò di Enesta e la stratigrafia di uno storico cammino iglesiente*. ArcheoArte, 4, pp. 155-172. ISSN 2039-4543.
- 7) Contributo in volume. Sanna Montanelli M. (2025), 'Of All Things, Man Is the Measure': Process and Risk-Based Thinking Approaches for Managing Heritage Communities in Citizen Archaeology. In J. Bermejo Tirado, M. Sanna Montanelli, A. Giorri 2025 (a cura di) *Citizen Science in Southern European Archaeology*. London: Routledge, pp. 15-30. DOI: 10.4324/9781003497301-3. ISBN 9781003497301.
- 8) Contributo in volume. Sanna Montanelli M. (2019). *Praedia e metalla del Sardus Pater. Res Caesaris e culto imperiale nei territori del Sulcis Iglesiente*. In R. Zucca (a cura di), *Il tempio del Sardus Pater ad Antas (Fluminimaggiore, Sud Sardegna)*. Accademia Nazionale dei Lincei. Monumenti Antichi. Serie miscellanea, XXIV, vol. 79. Roma : Giorgio Bretschneider, pp. 267-279. ISBN 978-88-7689-318-6.
- 9) Contributo in Atti di convegno. Sanna Montanelli M., Pinna F., Mameli F. (2025). *Incastellamento, fortificazioni e sistemi di comunicazione. Per una rilettura del fenomeno nei territori minerari della Sardegna medievale*. In S. Minguzzi, A. Borzacconi, L. Passera, L. Biasin (a cura di), X Congresso Nazionale di Archeologia Medievale Udine-Cividale del Friuli, martedì 9 – sabato 13 settembre 2025, Sesto Fiorentino : All'Insegna del Giglio, pp. 246-251. ISSN 2421-5910.
- 10) Contributo in Atti di convegno. Pinna F., Sanna Montanelli M., Mameli F. (2024). *Archeologia contemporanea nei contesti minerari della Sardegna. Ruoli e prospettive dell'intervento archeologico con le comunità, a partire dal caso del Sulcis-Iglesiente*. In F. Anichini; G. De Felice; G. Gattiglia (a cura di), I Convegno Italiano di Archeologia dell'Età Contemporanea (Pisa 30/11/2023-1/12/2023), Bari : Edipuglia, pp. 105-118. DOI: 10.4475/0994_10. ISBN: 9791259950994.
- 11) Contributo in Atti di convegno. Sanna Montanelli M., Pinna F. (2024) *Archeologia della 'storia archeologica' di un sito. L'ultimo strato dell'Anfiteatro Romano di Cagliari*. In F. Anichini; G. De Felice; G. Gattiglia (a cura di), I Convegno Italiano di Archeologia dell'Età Contemporanea (Pisa 30/11/2023-1/12/2023). Bari : Edipuglia, pp. 315-318. ISBN: 9791259950994.
- 12) Contributo in Atti di convegno. Sanna Montanelli M. (2019) Un 'Faro' alla Marina: beni culturali e 'comunità patrimoniali' per una innovazione sociale nel quartiere portuale di Cagliari. In R. Martorelli (a cura di) *Know the sea to live the sea. Conoscere il mare per vivere il mare*. Atti del Convegno (Cagliari – Cittadella dei Musei, Aula Coroneo, 7-9 marzo 2019), Perugia: Morlacchi, pp. 185-190. ISBN: 978-88-9392-135-0.

LA COMMISSIONE

Prof. Giuliano VOLPE Presidente

SELEZIONE PUBBLICA PER IL RECLUTAMENTO DI UN/UNA RICERCATORE/RICERCATRICE TENURE TRACK (RTT) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI LETTERE, LINGUE E CULTURALI, GRUPPO SCIENTIFICO-DISCIPLINARE 10/ARCH-01 (PROFILO SSD ARCH-01/G), (D.R. n.415/2026 del 17.04.2026 – Avviso pubblicato sulla G.U. n. 31 del 21.04.2026) – codice selezione: rttA_18D_0426_10/ARCH-01

ALLEGATO “E” AL VERBALE DELLA TERZA SEDUTA

(Schede attribuzione punteggio ai titoli e alle pubblicazioni)

Candidata : ALESSANDRA CIANCIOSI

TITOLI (TOTALE MAX PUNTI 40)

a)	Dottorato di ricerca/Diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	tot punti 3
	se attinente	punti 3
	se non attinente	punti 1
b)	Attribuzione di incarichi di insegnamento a livello universitario in Italia o all'Estero	tot punti 11
	per ogni titolarità corso per a.a. in Italia o estero	punti 14
	Attività di laboratorio e seminariale in Italia o estero	punti 0
c)	Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	tot punti 8
	Contratto di ricercatore/ricercatrice a t.d. di tipologia a): per anni	punti 0
	Assegni di ricerca: per 12,5 anni	punti 14
	Borse di ricerca:	punti 0
	Altre tipologie:	punti 0
	Scuola Specializzazione in Beni Archeologici	punti 0
d)	Realizzazione di attività progettuale (relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista)	tot punti
	per ogni attività progettuale	punti
e)	Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	tot punti 8
	per ogni organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca internazionali	punti
	per ogni organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali	punti
	per ogni partecipazione a gruppi di ricerca internazionali	punti 4
	per ogni partecipazione a gruppi di ricerca nazionali	punti 4
f)	Titolarità di brevetti (relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista)	tot punti
	per ogni brevetto	punti
g)	Partecipazione in qualità di relatore/trice a congressi e convegni nazionali e internazionali	tot punti 8
	per ogni partecipazione a congressi e convegni internazionali	punti 31
	per ogni partecipazione a congressi e convegni nazionali	punti 15
h)	Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per l'attività scientifica	tot punti
	per ogni premio o riconoscimento internazionale	punti
	per ogni premio o riconoscimento nazionale	punti
i)	Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali (relativamente a quei settori concorsuali nei quali è previsto)	tot punti
PUNTEGGIO TOTALE TITOLI		38/40

Pubblicazioni (totale max punti 60)

La numerazione delle pubblicazioni si riferisce alla scheda (o all'elenco delle pubblicazioni del/della candidato/a) allegata al verbale della seconda seduta

N pubbl.	Punteggio Criterio I	Punteggio criterio II	Punteggio criterio III	Punteggio criterio IV	Punteggio totale pubblicazione
1	1,50	0,50	1,50	0,50	4,00
2	1,00	0,50	1,50	0,50	3,50
3	1,50	0,50	1,50	0,50	4,00
4	1,50	0,50	1,50	0,50	4,00
5	1,50	0,50	1,50	0,50	4,00
6	1,50	0,50	1,50	0,50	4,00
7	1,50	0,50	1,50	0,50	4,00
8	1,50	0,50	1,50	0,50	4,00
9	1,50	0,50	1,00	0,30	3,30
10	1,50	0,50	1,00	0,30	3,30
11	1,50	0,50	1,50	0,50	4,00
12	1,50	0,50	1,00	0,30	3,30
Valutazione indici bibliometrici (eventuale)					
PUNTEGGIO TOTALE PUBBLICAZIONI					45,40

Legenda criteri:

- I) Coerenza con le tematiche del gruppo scientifico-disciplinare*
- II) Apporto individuale del/della candidato/a, nel caso di partecipazione del/della medesimo/a a lavori in collaborazione, determinato analiticamente, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento*
- III) Qualità della produzione scientifica, valutata all'interno del panorama internazionale della ricerca, sulla base dell'originalità, del rigore metodologico e del carattere innovativo*
- IV) Collocazione editoriale dei prodotti scientifici presso editori, collane o riviste di rilievo nazionale o internazionale*

Conoscenza della lingua spagnola. Giudizio: molto buono

Candidato : ANDREA GRAZIAN

TITOLI (TOTALE MAX PUNTI 40)

a)	Dottorato di ricerca/Diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	tot punti 3
	se attinente	punti 3
	se non attinente	punti 1
b)	Attribuzione di incarichi di insegnamento a livello universitario in Italia o all'Estero	tot punti 0
	per ogni titolarità corso per a.a. in Italia o estero	punti 0
	Attività di laboratorio e seminariale in Italia o estero	punti 0
c)	Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	tot punti 6
	Contratto di ricercatore/ricercatrice a t.d. di tipologia a): per anni	punti 0
	Assegni di ricerca: per 4 anni	Punti 6
	Borse di ricerca:	Punti 0
	Altre tipologie: per anni	punti 0
	Scuola Specializzazione in Beni Archeologici	punti 0
d)	Realizzazione di attività progettuale (relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista)	tot punti
	per ogni attività progettuale	punti
e)	Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	tot punti 4
	per ogni organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca internazionali	punti
	per ogni organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali	punti
	per ogni partecipazione a gruppi di ricerca internazionali	punti
	per ogni partecipazione a gruppi di ricerca nazionali	punti 4
f)	Titolarità di brevetti (relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista)	tot punti
	per ogni brevetto	punti
g)	Partecipazione in qualità di relatore/trice a congressi e convegni nazionali e internazionali	tot punti 8
	per ogni partecipazione a congressi e convegni internazionali	punti 9
	per ogni partecipazione a congressi e convegni nazionali	punti 17
h)	Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per l'attività scientifica	tot punti 1
	per ogni premio o riconoscimento internazionale	punti
	per ogni premio o riconoscimento nazionale	punti 1
i)	Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali (relativamente a quei settori concorsuali nei quali è previsto)	tot punti
PUNTEGGIO TOTALE TITOLI		22

Pubblicazioni (totale max punti 60)

N pubbl.	Punteggio Criterio I	Punteggio criterio II	Punteggio criterio III	Punteggio criterio IV	Punteggio totale pubblicazione
1	1,50	0,50	1,00	0,20	3,20
2	1,50	0,50	1,00	0,20	3,20
3	1,50	0,50	1,00	0,30	3,30
4	1,50	0,50	1,50	0,50	4,00
5	2,50	0,50	1,50	0,50	5,00
6	1,50	0,50	1,00	0,50	3,50
7	1,50	0,50	1,50	0,50	4,00
8	1,50	0,50	1,00	0,50	3,50
9	1,50	0,50	1,50	0,50	4,00
10	1,50	0,50	1,00	0,50	3,50
11	1,50	0,50	1,50	0,50	4,00
12	1,50	0,50	1,50	0,50	4,00
Valutazione indici bibliometrici (eventuale)					
PUNTEGGIO TOTALE PUBBLICAZIONI					45,20

Legenda criteri:

V) Coerenza con le tematiche del gruppo scientifico-disciplinare

VI) Apporto individuale del/della candidato/a, nel caso di partecipazione del/della medesimo/a a lavori in collaborazione, determinato analiticamente, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento

VII) Qualità della produzione scientifica, valutata all'interno del panorama internazionale della ricerca, sulla base dell'originalità, del rigore metodologico e del carattere innovativo

VIII) Collocazione editoriale dei prodotti scientifici presso editori, collane o riviste di rilievo nazionale o internazionale

Conoscenza della lingua spagnola. Giudizio: molto buono

Candidato : LUIGI MAGNINI

TITOLI (TOTALE MAX PUNTI 40)

a)	Dottorato di ricerca/Diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	tot punti 3
	se attinente	punti 3
	se non attinente	punti 1
b)	Attribuzione di incarichi di insegnamento a livello universitario in Italia o all'Estero	tot punti 11
	per ogni titolarità corso per a.a. in Italia o estero	punti 39
	Attività di laboratorio e seminariale in Italia o estero	punti 5
c)	Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	tot punti 8
	Contratto di ricercatore/ricercatrice a t.d. di tipologia a): per 5 anni e 10 mesi	punti 11,6
	Assegni di ricerca: per 2 anni	Punti 3
	Borse di ricerca: per anni	Punti 0
	Altre tipologie:	punti 0
	Scuola Specializzazione in Beni Archeologici	punti 2
d)	Realizzazione di attività progettuale (relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista)	tot punti
	per ogni attività progettuale	punti
e)	Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	tot punti 8
	per ogni organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca internazionali	punti 2
	per ogni organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali	punti 10
	per ogni partecipazione a gruppi di ricerca internazionali	punti 4
	per ogni partecipazione a gruppi di ricerca nazionali	punti 14
f)	Titolarità di brevetti (relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista)	tot punti
	per ogni brevetto	punti
g)	Partecipazione in qualità di relatore/trice a congressi e convegni nazionali e internazionali	tot punti 8
	per ogni partecipazione a congressi e convegni internazionali	punti 54
	per ogni partecipazione a congressi e convegni nazionali	punti 24
h)	Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per l'attività scientifica	tot punti
	per ogni premio o riconoscimento internazionale	punti
	per ogni premio o riconoscimento nazionale	punti
i)	Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali (relativamente a quei settori concorsuali nei quali è previsto)	tot punti
PUNTEGGIO TOTALE TITOLI		PUNTI 38

Pubblicazioni (totale max punti 60)

La numerazione delle pubblicazioni si riferisce alla scheda (o all'elenco delle pubblicazioni del/della candidato/a) allegata al verbale della seconda seduta

N pubbl.	Punteggio Criterio I	Punteggio criterio II	Punteggio criterio III	Punteggio criterio IV	Punteggio totale pubblicazione
1	1,50	0,50	1,50	0,50	4,00
2	1,50	0,50	1,50	0,50	4,00
3	1,50	0,50	1,50	0,30	3,80
4	1,50	0,50	1,50	0,50	4,00
5	1,50	0,50	1,50	0,50	4,00
6	1,50	0,50	1,50	0,50	4,00
7	1,50	0,50	1,50	0,50	4,00
8	1,50	0,50	1,50	0,50	4,00
9	1,50	0,50	1,50	0,50	4,00
10	1,50	0,50	1,50	0,50	4,00
11	1,50	0,50	1,50	0,50	4,00
12	1,50	0,50	1,50	0,30	3,80
Valutazione indici bibliometrici (eventuale)					
PUNTEGGIO TOTALE PUBBLICAZIONI					47,60

Legenda criteri:

IX) Coerenza con le tematiche del gruppo scientifico-disciplinare

X) Apporto individuale del/della candidato/a, nel caso di partecipazione del/della medesimo/a a lavori in collaborazione, determinato analiticamente, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento

XI) Qualità della produzione scientifica, valutata all'interno del panorama internazionale della ricerca, sulla base dell'originalità, del rigore metodologico e del carattere innovativo

XII) Collocazione editoriale dei prodotti scientifici presso editori, collane o riviste di rilievo nazionale o internazionale

Conoscenza della lingua spagnola. Giudizio: molto buono

Candidato : LIONELLO MORANDI

TITOLI (TOTALE MAX PUNTI 40)

a)	Dottorato di ricerca/Diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	tot punti 3
	se attinente	punti 3
	se non attinente	punti 1
b)	Attribuzione di incarichi di insegnamento a livello universitario in Italia o all'Estero	tot punti 10
	per ogni titolarità corso per a.a. in Italia o estero	punti 10
	Attività di laboratorio e seminariale in Italia o estero	punti
c)	Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	tot punti 6,5
	Contratto di ricercatore/ricercatrice a t.d. di tipologia a): per 3 anni	punti 6
	Assegni di ricerca: per _____ anni	Punti 0
	Borse di ricerca: per _____ anni	Punti 0
	Altre tipologie: per 1 anno	punti 0,5
	Scuola Specializzazione in Beni Archeologici	punti 0
d)	Realizzazione di attività progettuale (relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista)	tot punti
	per ogni attività progettuale	punti
e)	Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	tot punti 2,5
	per ogni organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca internazionali	punti 1,5
	per ogni organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali	punti 0
	per ogni partecipazione a gruppi di ricerca internazionali	punti 1
	per ogni partecipazione a gruppi di ricerca nazionali	punti 0
f)	Titolarità di brevetti (relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista)	tot punti
	per ogni brevetto	punti
g)	Partecipazione in qualità di relatore/trice a congressi e convegni nazionali e internazionali	tot punti 8
	per ogni partecipazione a congressi e convegni internazionali	punti 15
	per ogni partecipazione a congressi e convegni nazionali	punti 4
h)	Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per l'attività scientifica	tot punti
	per ogni premio o riconoscimento internazionale	punti
	per ogni premio o riconoscimento nazionale	punti
i)	Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali (relativamente a quei settori concorsuali nei quali è previsto)	tot punti
PUNTEGGIO TOTALE TITOLI		30

Pubblicazioni (totale max punti 60)

La numerazione delle pubblicazioni si riferisce alla scheda (o all'elenco delle pubblicazioni del/della candidato/a) allegata al verbale della seconda seduta

N pubbl.	Punteggio Criterio I	Punteggio criterio II	Punteggio criterio III	Punteggio criterio IV	Punteggio totale pubblicazione
1	1,50	0,50	1,50	0,50	4,00
2	1,50	0,50	1,50	0,50	4,00
3	1,50	0,50	1,50	0,50	4,00
4	1,50	0,50	1,50	0,50	4,00
5	1,50	0,50	1,50	0,50	4,00
6	1,50	0,50	1,50	0,50	4,00
7	1,50	0,50	1,50	0,30	3,80
8	1,50	0,50	1,50	0,50	4,00
9	1,50	0,50	1,50	0,50	4,00
10	1,50	0,50	1,50	0,50	4,00
11	1,50	0,50	1,50	0,50	4,00
12	1,50	0,50	1,50	0,50	4,00
Valutazione indici bibliometrici (eventuale)					
PUNTEGGIO TOTALE TITOLI					47,80

Legenda criteri:

XIII) Coerenza con le tematiche del gruppo scientifico-disciplinare

XIV) Apporto individuale del/della candidato/a, nel caso di partecipazione del/della medesimo/a a lavori in collaborazione, determinato analiticamente, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento

XV) Qualità della produzione scientifica, valutata all'interno del panorama internazionale della ricerca, sulla base dell'originalità, del rigore metodologico e del carattere innovativo

XVI) Collocazione editoriale dei prodotti scientifici presso editori, collane o riviste di rilievo nazionale o internazionale

Conoscenza della lingua spagnola. Giudizio: molto buono

Candidato : GIUSEPPINA MUTRI

TITOLI (TOTALE MAX PUNTI 40)

a)	Dottorato di ricerca/Diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	tot punti 3
	se attinente	punti 3
	se non attinente	punti
b)	Attribuzione di incarichi di insegnamento a livello universitario in Italia o all'Estero	tot punti 4
	per ogni titolarità corso per a.a. in Italia o estero	punti 4
	Attività di laboratorio e seminariale in Italia o estero	punti
c)	Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	tot punti 8
	Contratto di ricercatore/ricercatrice a t.d. di tipologia a): per 2 anni	punti 4
	Assegni di ricerca: per 5 anni	Punti 7,5
	Borse di ricerca: per 2 anni	Punti 2,5
	Altre tipologie: per 1 anno e 6 mesi	punti 0,83
	Scuola Specializzazione in Beni Archeologici	punti 0
d)	Realizzazione di attività progettuale (relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista)	tot punti
	per ogni attività progettuale	punti
e)	Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	tot punti 8
	per ogni organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca internazionali	punti 9
	per ogni organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali	punti 0
	per ogni partecipazione a gruppi di ricerca internazionali	punti 12
	per ogni partecipazione a gruppi di ricerca nazionali	punti 1
f)	Titolarità di brevetti (relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista)	tot punti
	per ogni brevetto	punti
g)	Partecipazione in qualità di relatore/trice a congressi e convegni nazionali e internazionali	tot punti 8
	per ogni partecipazione a congressi e convegni internazionali	punti 21
	per ogni partecipazione a congressi e convegni nazionali	punti 3
h)	Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per l'attività scientifica	tot punti 2
	per ogni premio o riconoscimento internazionale	punti 2
	per ogni premio o riconoscimento nazionale	punti 0
i)	Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali (relativamente a quei settori concorsuali nei quali è previsto)	tot punti
PUNTEGGIO TOTALE TITOLI		33

Pubblicazioni (totale max punti 60)

La numerazione delle pubblicazioni si riferisce alla scheda (o all'elenco delle pubblicazioni del/della candidato/a) allegata al verbale della seconda seduta

N pubbl.	Punteggio Criterio I	Punteggio criterio II	Punteggio criterio III	Punteggio criterio IV	Punteggio totale pubblicazione
1	1,50	0,50	1,50	0,50	4,00
2	1,50	0,50	1,50	0,50	4,00
3	1,50	0,50	1,50	0,50	4,00
4	1,50	0,50	1,50	0,50	4,00
5	1,50	0,50	1,50	0,50	4,00
6	1,50	0,50	1,50	0,50	4,00
7	1,50	0,50	1,50	0,50	4,00
8	1,50	0,50	1,50	0,50	4,00
9	1,50	0,50	1,50	0,50	4,00
10	1,50	0,50	1,50	0,50	4,00
11	1,50	0,50	1,50	0,50	4,00
12	1,50	0,50	1,00	0,50	3,50
Valutazione indici bibliometrici (eventuale)					
PUNTEGGIO TOTALE PUBBLICAZIONI					47,50

Legenda criteri:

XVII) Coerenza con le tematiche del gruppo scientifico-disciplinare

XVIII) Apporto individuale del/della candidato/a, nel caso di partecipazione del/della medesimo/a a lavori in collaborazione, determinato analiticamente, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento

XIX) Qualità della produzione scientifica, valutata all'interno del panorama internazionale della ricerca, sulla base dell'originalità, del rigore metodologico e del carattere innovativo

XX) Collocazione editoriale dei prodotti scientifici presso editori, collane o riviste di rilievo nazionale o internazionale

Conoscenza della lingua spagnola. Giudizio: molto buono

Candidato : MATTIA SANNA MONTANELLI

TITOLI (TOTALE MAX PUNTI 40)

a)	Dottorato di ricerca/Diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	tot punti 3
	se attinente	punti 3
	se non attinente	punti
b)	Attribuzione di incarichi di insegnamento a livello universitario in Italia o all'Estero	tot punti 11
	per ogni titolarità corso per a.a. in Italia o estero	punti 32
	Attività di laboratorio e seminariale in Italia o estero	punti 3
c)	Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	tot punti 8
	Contratto di ricercatore/ricercatrice a t.d. di tipologia a): per 3 anni	punti 6
	Assegni di ricerca: per _____ anni	
	Borse di ricerca: per _____ anni	
	Altre tipologie: per 1 anno	punti 1
	Scuola Specializzazione in Beni Archeologici	punti 2
d)	Realizzazione di attività progettuale (relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista)	tot punti
	per ogni attività progettuale	punti
e)	Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	tot punti 8
	per ogni organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca internazionali	punti
	per ogni organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali	punti 12
	per ogni partecipazione a gruppi di ricerca internazionali	punti 3
	per ogni partecipazione a gruppi di ricerca nazionali	punti 1
f)	Titolarità di brevetti (relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista)	tot punti
	per ogni brevetto	punti
g)	Partecipazione in qualità di relatore/trice a congressi e convegni nazionali e internazionali	tot punti 8
	per ogni partecipazione a congressi e convegni internazionali	punti 11
	per ogni partecipazione a congressi e convegni nazionali	punti 42
h)	Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per l'attività scientifica	tot punti
	per ogni premio o riconoscimento internazionale	punti
	per ogni premio o riconoscimento nazionale	punti
i)	Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali (relativamente a quei settori concorsuali nei quali è previsto)	tot punti
PUNTEGGIO TOTALE TITOLI		38

Pubblicazioni (totale max punti 60)

La numerazione delle pubblicazioni si riferisce alla scheda (o all'elenco delle pubblicazioni del/della candidato/a) allegata al verbale della seconda seduta

N pubbl.	Punteggio Criterio I	Punteggio criterio II	Punteggio criterio III	Punteggio criterio IV	Punteggio totale pubblicazione
1	2,50	0,50	1,50	0,50	5,00
2	1,50	0,50	1,50	0,50	4,00
3	1,50	0,50	1,50	0,50	4,00
4	2,50	0,50	1,50	0,50	5,00
5	1,50	0,50	1,50	0,30	3,80
6	1,50	0,50	1,00	0,30	3,30
7	2,50	0,50	1,50	0,30	4,80
8	1,50	0,50	1,50	0,50	4,00
9	1,50	0,50	1,50	0,50	4,00
10	2,50	0,50	1,50	0,50	5,00
11	1,50	0,50	1,50	0,50	4,00
12	2,50	0,50	1,00	0,50	4,50
Valutazione indici bibliometrici (eventuale)					
PUNTEGGIO TOTALE PUBBLICAZIONI					51,40

Legenda criteri:

XXI) Coerenza con le tematiche del gruppo scientifico-disciplinare

XXII) Apporto individuale del/della candidato/a, nel caso di partecipazione del/della medesimo/a a lavori in collaborazione, determinato analiticamente, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento

XXIII) Qualità della produzione scientifica, valutata all'interno del panorama internazionale della ricerca, sulla base dell'originalità, del rigore metodologico e del carattere innovativo

XXIV) Collocazione editoriale dei prodotti scientifici presso editori, collane o riviste di rilievo nazionale o internazionale

Conoscenza della lingua spagnola. Giudizio: molto buono