

SELEZIONE PUBBLICA PER IL RECLUTAMENTO DI UN/UNA RICERCATORE/RICERCATRICE TENURE TRACK (RTT) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI PEDAGOGIA, PSICOLOGIA, FILOSOFIA, GRUPPO SCIENTIFICO DISCIPLINARE 11/PAED-01 (PROFILO SSD PAED-01/A), (D.R. n. 1479 del 20.09.2024 – Avviso pubblicato sulla G.U. n. 88 del 24.04.2022)

RELAZIONE FINALE

La Commissione giudicatrice della selezione indicata in epigrafe, nominata dal Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Cagliari con decreto n. 314/2025 del 26/03/2025, pubblicato sul sito internet dell'Università di Cagliari in data 27/03/2025, e composta da:

- Prof. Pascal Perillo Presidente;
- Prof.ssa Livia Romano
- Prof.ssa Susanna Barsotti Segretaria;

ha tenuto complessivamente 4 riunioni:

- prima seduta, il giorno 28/04/2025;
- seconda seduta, il giorno 9/05/2025;
- terza seduta, il giorno 21/05/2025;
- quarta seduta, il giorno 21/05/2025;

svolgendo i propri lavori dal 28/04 al 21/05 2025.

Nella prima seduta i Commissari hanno provveduto:

- a designare Presidente il prof. Pascal Perillo e segretaria la prof.ssa Susanna Barsotti;
- a fissare i criteri di valutazione dei candidati (allegato A).

Nella seconda seduta la Commissione ha provveduto a dichiarare l'assenza di parentela, affinità e incompatibilità con i candidati e fra loro, e ad esaminare i titoli e la produzione scientifica dei candidati ammessi alla discussione pubblica e ha compilato una scheda riepilogativa dei titoli e delle pubblicazioni valutabili (allegato B).

Nella terza seduta si è svolta la discussione pubblica e successivamente la Commissione ha valutato e assegnato il punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni (allegato D).

Nella quarta seduta la Commissione ha provveduto alla valutazione finale e dopo aver formulato la seguente graduatoria:

N.	Cognome e nome	Punteggio pubblicazioni	Punteggio titoli e curriculum	Punteggio totale
1)	SPANO Andrea	53,5	27,5	81
2)	SPADA Enrica	38,5	19	57,5

ha dichiarato vincitore della selezione il candidato

Dott. Andrea Spano

LA COMMISSIONE

Prof. Pascal Perillo Presidente _____

Prof.ssa Livia Romano Componente _____

PASCAL
PERILLO
21.05.2025
13:34:42
GMT+02:00



Prof.ssa Susanna Barsotti Segretaria _____

SUSANNA
BARSOTTI
21.05.2025
13:29:29
GMT+02:00



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI

SELEZIONE PUBBLICA PER IL RECLUTAMENTO DI UN/UNA RICERCATORE/RICERCATRICE TENURE TRACK (RTT) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI PEDAGOGIA, PSICOLOGIA, FILOSOFIA, GRUPPO SCIENTIFICO DISCIPLINARE 11/PAED-01 (PROFILO SSD PAED-01/A), (D.R. n. 1479 del 20.09.2024 – Avviso pubblicato sulla G.U. n. 88 del 24.04.2022)

ALLEGATO 'B' AL VERBALE DELLA SECONDA SEDUTA
(Schede riepilogative dei titoli e della produzione scientifica dei candidati)

CANDIDATA: Spada Enrica

TITOLI VALUTABILI: vedi elenco titoli allegato

PUBBLICAZIONI VALUTABILI:

- 1) Spada E., Educare corpi pensanti. Per una pedagogia del corpo in movimento, in «Educazione Aperta, rivista di pedagogia critica», numero 8/2020. <https://www.educazioneaperta.it/educare-corpi-pensanti-per-una-pedagogia-del-corpo-in-movimento.html>
- 2) Spada E., Pensare il corpo e la danza con Jean-Luc Nancy, in «Danza e Ricerca, laboratori di studi, scritture visioni», numero 12, dicembre 2020. <https://danzaericerca.unibo.it/article/view/11812>
- 3) D'Ambrosio M., Spada E., Kinetics and tactility for a dancing research, in «Giornale Italiano di Educazione alla Salute, Sport e Didattica Inclusiva / Italian Journal of Health Education, Sports and Inclusive Didactics», Anno 5 n. 3, luglio – settembre 2021. <https://ojs.gsdjournal.it/index.php/gsdj/article/view/409/pdf>.
- 4) D'Ambrosio M., Spada E., La danza del vivere. Matrici pedagogiche del farsi differente, in «MeTis. Mondi educativi. Temi, indagini, suggestioni» 12 (2) 2022, pp. 85-101, 30 dic. 2022. Online: <https://www.metisjournal.it/index.php/metis/article/view/547>.
- 5) Spada E., Sentire e capire. Una riflessione sulla danza attraverso il pensiero sospirato di María Zambrano, in «Danza e Ricerca, laboratori di studi, scritture visioni», numero 16, 2023, pp.77- 90. Online: <https://danzaericerca.unibo.it/article/view/18752/17284>.

- 6) Spada E, Variazione, pausa, ripresa. La danza come esperienza sensibile del tempo, in G. Baptist (a cura di), *Around Bernhard Waldenfels' Phenomenological Perspective: Margins, Abysses, and Enigmas of Experience*, «Critical Hermeneutics» n° 8, special 2024. <https://doi.org/10.13125/CH/6127>.
- 7) D'Ambrosio M., Spada E., *Theatrum: dove il Sé si fa spazio. Matrici pedagogiche per una pratica danzante dell'ascolto*, in, C. Taddei Ferretti e E. Scuotto (a cura di), *Un'impresa femminile. I primi 15 anni di Metis. Scuola di filosofia pratica e counseling filosofico*, Liguori, Napoli 2023, pp. 421-439.
- 8) Spada E., *Le pratiche danzanti ad uso educativo e civico*, in M. D'Ambrosio (a cura di), *Fuoriclasse, pedagogie per una educazione civica fatta ad arte*, Mimesis, Milano 2023, pp. 65-77.
- 9) D'Ambrosio M., Spada E., *Abitare la relazione. Pratiche performative per la Comunità dei Servizi Educativi per l'infanzia a Napoli*, in Marín Marín J. A., De la Cruz Santos J. C. et al., *Investigación e innovación educativa frente a los retos para el desarrollo sostenible*, Dykinson, Madrid 2021, pp. 1471-1491. ISBN: 978-84-1122-022-4
- 10) D'Ambrosio M., Spada E., *TheatrumOpera: space becomes action. Plastic tracks of dancing research*, in «2nd ICONA, International Conference on Architecture 2021. Canon and Code the language of arts in today's world», book of abstract, pp.100-101. <https://phd.uniroma1.it/web/pagina.aspx?i=3483&l=IT&p=832>
- 11) Spada E., *Between Gesture, Silence, and Words: the Dancephilosophy Labs*, in «SCUOLA DEMOCRATICA», book of abstracts of the 3rd International Conference of the journal, Scuola Democratica. Reinventing Education, Associazione "Per Scuola Democratica", Roma 2024, p. 746. <https://www.scuolademocratica-conference.net/book-of-abstracts-3/>.
- 12) Spada E., *Pensare una comunità danzante. Le arti del corpo come strumenti per lo sviluppo, la coesione e l'emersione delle risorse culturali*, Tesi di Dottorato, Università degli Studi di Cagliari, 3 luglio 2024. <https://iris.unica.it/handle/11584/414083>.

CANDIDATO: Spano Andrea

TITOLI VALUTABILI: vedi elenco titoli allegato

PUBBLICAZIONI VALUTABILI:

- 1) Spano, A. (2022). Ripensare la riflessività per la scuola post-pandemia. *Orientamenti Pedagogici*, 69(2), 67-72;
- 2) Spano, A., Pinna, R., & Casu, L. (2024). Orto in Condotta: a multi-year horticultural education experience for the development of personal and professional skills for students with intellectual disability. *Journal of Inclusive Methodology and Technology in Learning and Teaching*, 4(2);
- 3) Spano, A., & Secci, C. (2021). Inspiring and Preparing a Comprehensive View of the Role of Educator: a Simulated Traineeship Experience. In *Proceedings of the 2nd International Conference of the Journal Scuola Democratica "Reinventing Education"*. Vol. 3. 237-245;
- 4) Spano, A. (2024). La creazione di valore nella pedagogia di Tsunesaburo Makiguchi. *Pedagogia e Vita*, 2024(1), 85-96.;
- 5) Spano, A. (2024). The pedagogical supervision and the video-observation in the training for inclusive educators. *Q-TIMES WEBMAGAZINE*, 440-452;
- 6) Spano, A. (2019). Il Roundabout. Un approccio per l'educazione professionale. *Annali online della Didattica e della Formazione Docente*, 11(18), 274-288;
- 7) Spano, A. (2019). Genitorialità e approcci per l'educazione informale. In Secci, C. (a cura di). *Accompagnare i genitori verso un'autoformazione condivisa. Esperienze di educazione e di ricerca*. Lecce: Pensa Multimedia. 67-99;
- 8) Spano, A. (2024). Opinioni e pensiero critico in aula: Accompagnare la formazione della conoscenza soggettiva degli alunni per non lasciarla alla mercé dei social network. *PAMPAEDIA-BOLLETTINO As. Pe. I*, (196), 031-044.;
- 9) Spano, A. (2024). I frutti esotici divenuti tipici. Come l'educazione alimentare può sostenere i processi educativi in chiave interculturale. *PEDAGOGIA E VITA*, 2024(2), 80-87.;
- 10) Spano, A. (2024). Educazione politica in famiglia: tra comunicazione educativa e nuove criticità dell'era digitale. *ARTICOLO 33*, 2024(5), 122-128.;

- 11) Spano, A. (2024). La multimodalità a scuola tra FoMO e Phubbing. *PEDAGOGIA DELLE DIFFERENZE*, 53(1), 75-89;
- 12) Spano, A. (2023). Laurea triennale L19: percorsi formativi sostitutivi dei tirocini curricolari, servizi educativi per la fascia d'età 0-3 anni, primavera 2020. In Deiana, S., Secci, C. (a cura di). *L'inizio del cammino professionale. I tirocini curricolari delle lauree pedagogiche prima e durante la pandemia*. Cagliari: UnicaPress. 53-66.

LA COMMISSIONE

Prof. Pascal Perillo

Presidente



PASCAL
PERILLO
09.05.2025
13:38:38
GMT+02:00

Prof.ssa Livia Romano

Componente

Prof.ssa Susanna Barsotti

Segretaria



SUSANNA
BARSOTTI
09.05.2025
13:31:30
GMT+02:00

**Dichiarazione sostitutiva di certificazioni
(Art.46 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)**

**Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà
(Art. 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)**

La sottoscritta Enrica Spada

conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R. n. 445/2000 e sotto la propria personale responsabilità:

D I C H I A R A

di essere in possesso dei seguenti titoli valutabili ai sensi all'art. 2 del [D.M. 25.05.2011 n. 243](#) e dell'art. 8 del bando:

a) dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero:

1) Titolo di Dottore di Ricerca in Filosofia, Epistemologia, Scienze Umane, conseguito in data 03-07-2024 presso Corso di dottorato in Filosofia, Epistemologia, Scienze Umane, Dip. Pedagogia, psicologia, Filosofia dell'Università degli Studi di Cagliari con una tesi dal titolo "Pensare una comunità danzante. Le arti del corpo come strumenti per lo sviluppo, la coesione e l'emersione delle risorse culturali", supervisore Prof.sse Gabriella Baptist e Claudia Secci (Università degli Studi di Cagliari)

b) incarichi di insegnamento a livello universitario in Italia o all'estero (*indicare le date di inizio e termine dei singoli incarichi*):

- 1) Docente Tutor esperto di laboratorio 'Motricità 0-3, spazi, tempi e materiali', per il Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Educazione e della Formazione presso l'Università di Cagliari. A.A. 2020/2021 (secondo semestre 36 ore).
- 2) Docente Tutor esperto di laboratorio 'Motricità 0-3, spazi, tempi e materiali', per il Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Educazione e della Formazione presso l'Università di Cagliari. 2021/2022 (secondo semestre 36 ore).

- 3) Docente Tutor esperto di laboratorio 'Motricità 0-3, spazi, tempi e materiali', per il Corso di Laurea triennale in Scienze dell'Educazione e della Formazione presso l'Università di Cagliari. 2022/2023 (secondo semestre 36 ore); 2023/2024 (secondo semestre dal 01-01- 2024 al 17 - 09- 2024, 54 ore).

c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri (*indicare per ogni attività le date di inizio e termine*):

- 1) Dal 1 febbraio 2023 al 31 luglio 2023 svolge attività di ricerca teorico-pratica presso l'Università Nazionale del Costa Rica, Dipartimento Danza, sviluppando temi riguardanti le arti e la danza come strumenti di sviluppo e coesione sociale.

d) realizzazione di attività progettuale (*relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista*):

e) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi:

- 1) Dal 2021 a oggi partecipa alle attività del gruppo di ricerca internazionale 'Embodied Education Lab' presso l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli, diretto dalla prof.ssa Maria D'Ambrosio docente ordinaria di pedagogia generale e sociale presso UNISOB.

f) titolarità di brevetti (*relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista*):

g) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali (*indicare Ente organizzatore, luogo e data di svolgimento*):

- 1) Tavola rotonda "La Danza e la creazione artistica contemporanea in Sardegna", Teatro La Vetreria, Cagliari, 7 luglio 2005, nell'ambito del *Festival Orizzonti* a cura di Carovana s.m.i., luglio 2005. Intervento dal titolo: *Identità in creazione: trame che si intrecciano, spazi che si aprono*.
- 2) Conferenza internazionale "Il corpo, il tempo, la memoria: danza come percorso di formazione umana", nell'ambito del progetto *Generazioni il tempo, il corpo, la memoria*, Teatro Massimo di Cagliari 27 maggio 2014.
- 3) Seminario internazionale "*Performing arts for Education, metodologie embodied per un nuovo patto nell'educazione*" a cura della prof.ssa Maria D'Ambrosio, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa-Napoli, Dipartimento di Scienze Formative, Psicologiche e della Comunicazione: intervento come *discussant* in qualità di formatrice attraverso l'arte del movimento, su piattaforma meet, Napoli 09-12-2020.

- 4) Conferenza Internazionale di Architettura "2nd ICONA, International Conference on Architecture 2021: Canon and Code. The language of Arts in today's world", Università Sapienza Roma 01-07-21. Relatrice insieme alla prof.ssa M. D'Ambrosio con intervento dal titolo, *TheatrumOpera: space becomes action. Plastic tracks of dancing research*.
- 5) XV Congresso Internazionale sull'Educazione e l'Innovazione", a cura del Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia dell'Università di Firenze e Dipartimento di Didattica e Organizzazione scolastica dell'Università di Granada. Relatrice insieme alla prof.ssa M. D'Ambrosio con un intervento intitolato, *Abitare la relazione. pratiche performative per la comunità dei servizi educativi per l'infanzia a Napoli*, 13-14-15 dicembre 2021. Un estratto della presentazione online: <https://www.youtube.com/watch?v=SzjCMO5YOkI>.
- 6) Tavola rotonda: "Il corpo come una partitura: *la memoria del corpo, le arti e la comunità*", con intervento omonimo, Belvi (Nu) 10 luglio 2022.
- 7) Tavola rotonda "Danza e arti contemporanee per la Comunità", Belvi (Nu) con intervento di presentazione del progetto *Le giornate dell'arte in movimento/Sonos de Linna, la materia, l'anima e il corpo*, 30 luglio 2022.
- 8) Conferenza Internazionale "II Freire Conference: building the bridge between popular education and university", Organizzato dal Cambridge Latin American Research in Education Collective (CLAREC) and Universidade Emancipa (Federal University of Rio de Janeiro, Federal Institute of Rio de Janeiro Brazil, University of Cambridge UK). Relatrice insieme alla prof.ssa M. D'Ambrosio (UNISOB) e al prof. R. Seas Araya (Università Nazionale del Costa Rica) con un intervento dal titolo, *Cuerpo a cuerpo. De Cerdeña a Costa Rica para encontrar nuevas formas de cambio y desarrollo social con la danza*. <https://bit.ly/freire2022-videos>.
- 9) Seminario "Margini e abissi dell'esperienza. Tre seminari di Bernhard Waldenfels" a cura della Prof.ssa G. Baptist Università degli Studi di Cagliari, con intervento dal titolo, *Variazione, pausa, ripresa. La danza come esperienza sensibile del tempo*, Cagliari 6/06/2023.
- 10) Convegno dottorale "Dialoghi sull'identità", nell'ambito del Corso di Dottorato in Filosofia, Epistemologia, Scienze Umane con intervento dal titolo, *Identità e differenza. Danza e arti performative per l'emersione delle risorse culturali*, Università degli Studi di Cagliari, Cagliari 28-29 settembre 2023.
- 11) Conferenza internazionale "Il teatro come ponte, per il dialogo, la formazione e lo sviluppo dei popoli", (Università degli Studi di Cagliari, Compagnia Teatro Cenit Colombia, Ass. Carovana s.m.i. Cagliari), nell'ambito del Corso di Dottorato in Filosofia, Epistemologia, Scienze Umane, con intervento dal titolo, *Rivelazioni: il teatro come ponte per il dialogo e il riconoscimento reciproco delle culture*, Cagliari 13 ottobre 2023.

12) I Convegno dottorale “Inclusione e accessibilità: sfide e prospettive”, Università degli Studi di Cagliari, con intervento dal titolo, *Per un’idea di accessibilità incorporata e universale. Le risorse della coreoestetica e dell’embodied education*, Cagliari 4 ottobre 2024.

13) Tavola rotonda “Dalla scena alla scuola, per un nuovo tempo educativo”, nell’ambito del Festival “Trattini”, organizzazione Sardegna Teatro, con un intervento dal titolo, *L’arte come meccanismo pedagogico globale per ‘rigiocare’ il mondo*, presso Sa Manifattura Cagliari, 12 ottobre 2024.

h) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca:

i) diploma di specializzazione europea riconosciuto da board internazionali (*relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista*):

j) documentata attività in campo clinico (*relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze*):

Letto, confermato e sottoscritto.

Serdiana, 23-10-2024

IL/LA DICHIARANTE



**Dichiarazione sostitutiva di certificazioni
(Art.46 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)**

**Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà
(Art. 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)**

Il/La sottoscritto/a

_____, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R. n. 445/2000 e sotto la propria personale responsabilità:

D I C H I A R A

di essere in possesso dei seguenti titoli valutabili ai sensi all'art. 2 del [D.M. 25.05.2011 n. 243](#) e dell'art. 8 del bando:

- a) DOTTORATO DI RICERCA O EQUIPOLLENTI, OVVERO, PER I SETTORI INTERESSATI, IL DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE MEDICA O EQUIVALENTE, CONSEGUITO IN ITALIA O ALL'ESTERO:
1. Titolo di Dottore di Ricerca in FILOSOFIA, EPISTEMOLOGIA E STORIA DELLA CULTURA, conseguito in data 08/04/2022 presso Corso di dottorato in Filosofia, Epistemologia e storia della cultura dell'Università degli Studi di Cagliari, con una tesi dal titolo "Educazione alla Professionalità: Per una cultura pedagogica della formazione professionale" (M-PED/01), relatore Prof.ssa Claudia Secci (Università degli Studi di Cagliari).
- b) INCARICHI DI INSEGNAMENTO A LIVELLO UNIVERSITARIO IN ITALIA O ALL'ESTERO (*indicare le date di inizio e termine dei singoli incarichi*):
1. Docente a contratto di Pedagogia generale, Corso di Laurea in Scienze della formazione primaria, Università degli Studi di Cagliari, a.a. 2021/2022, dal 01/03/2022 al 30/09/2022;
 2. Docente a contratto di Pedagogia generale, Corso di Laurea in Scienze della formazione primaria, Università degli Studi di Cagliari, a.a. 2022/2023, dal 01/10/2022 al 30/09/2023;
 3. Docente a contratto del laboratorio denominato "Progettazione e sviluppo per l'educazione interculturale", Corso di Laurea in Scienze pedagogiche e dei servizi educativi, Università degli Studi di Cagliari, a.a. 2020/2021, dal 01/03/2021 al 30/09/2021;
 4. Docente a contratto del laboratorio denominato "Progettazione e sviluppo per l'educazione interculturale", Corso di Laurea in Scienze pedagogiche e dei servizi educativi, Università degli Studi di Cagliari, a.a. 2022/2023, dal 01/10/2021 al 30/09/2022;

5. Docente a contratto del laboratorio denominato “Progettazione e sviluppo per l’educazione interculturale”, Corso di Laurea in Scienze pedagogiche e dei servizi educativi, Università degli Studi di Cagliari, a.a. 2022/2023, dal 01/10/2022 al 30/09/2023;
 6. Docente a contratto del laboratorio denominato “Laboratorio Modalità di intervento educativo in ambiente multiculturale”, Corso di Laurea in Scienze pedagogiche e dei servizi educativi, Università degli Studi di Cagliari, a.a. 2018/2019, dal 01/10/2018 al 30/09/2019;
 7. Docente a contratto del laboratorio denominato “Laboratorio Modalità di intervento educativo in ambiente multiculturale”, Corso di Laurea in Scienze pedagogiche e dei servizi educativi, Università degli Studi di Cagliari, a.a. 2019/2020, dal 01/10/2019 al 30/09/2020;
 8. Tutor didattico di “Educazione degli adulti”, Docente di riferimento: Prof.ssa Claudia Secci. A.A. 2016/2017 e A.A. 2018/2019. Facoltà di Studi Umanistici – Università degli Studi di Cagliari, Via Is Mirrionis 1, Cagliari.
 9. Cultore della Materia di M-ped/01 - PAED-01/A, Dipartimento di Pedagogia, Psicologia e Filosofia dell’Università degli Studi di Cagliari. Resp. Scient. Prof.ssa Claudia Secci, dall’A.A. 2017/2018 a tutt’oggi.
 10. Tutor didattico di “Informatica e e-learning”. Docente di riferimento: Prof. Gianni Marconato. A.A. 2016/2017. Facoltà di Studi Umanistici – Università degli Studi di Cagliari, Via Is Mirrionis 1, Cagliari
 11. Tutor didattico di Pedagogia Generale. Docente di riferimento: Prof.ssa Rita Fadda. A.A.2016/2017. Facoltà Studi Umanistici – Università degli studi di Cagliari, via Is Mirrionis 1, Cagliari
 12. Tutor didattico di Storia e Critica del cinema”. Docente di riferimento: Prof.ssa Simonetta Salvestroni. A.A. 2015/2016. Facoltà di Studi Umanistici – Università degli Studi di Cagliari, Via Is Mirrionis 1, Cagliari.
- c) DOCUMENTATA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE O DI RICERCA PRESSO QUALIFICATI ISTITUTI ITALIANI O STRANIERI (*indicare per ogni attività le date di inizio e termine*):
1. Borsa di ricerca in M-Ped/01, richiesta dalla Prof.ssa Rita Fadda, presso il Dipartimento di Pedagogia, Psicologia e Filosofia, Università degli Studi di Cagliari, nell’ambito del progetto di ricerca “Cognizione del dolore: filosofia, etica, pedagogia. Dal mondo antico alle pratiche contemporanee”, Resp. Scient. Prof.ssa Francesca Crasta, finanziato dalla Regione Autonoma della Sardegna – L. R. 7/2007, dal 18/06/2017 al 18/02/2018;
 2. Master di II livello in Psicopatologie dell’apprendimento, Dipartimento di Pedagogia, Psicologia e Filosofia, Università degli Studi di Cagliari, Dir. Scient. Prof.ssa Maria Pietronilla Penna. Titolo conseguito in data 01/10/2018.
 3. Contratto di collaborazione alla ricerca presso il Dipartimento di Pedagogia, Psicologia e Filosofia dell’Università degli Studi di Cagliari, nell’ambito del progetto di ricerca “L’educazione dei genitori tra formalità e informalità: strumenti, modi e tempi di un’autoformazione condivisa”, Resp. Scient. Prof.ssa Claudia Secci, dal 06/11/2019 al 05/03/2020;
 4. Mobilità di formazione e ricerca su invito presso Liverpool John Moores University, dal 04/09/2019 al 6/10/2019 e dal 14/01/2020 al 30/05/2020. Tema: La formazione continua delle professionalità educative tra formalità e informalità. Resp. Scient. Prof.ssa Avril Rowley (allegato: altri_titoli1_spiano_andrea_28D_0924_11PAED-01);
 5. Assegno di ricerca M-ped/01 presso il Dipartimento di Pedagogia, Psicologia e Filosofia dell’Università degli Studi di Cagliari, nell’ambito del progetto PRIN 2022 “To Be Present: parental phubbing implications on children's lives. How can parents' smartphone overuse decrease? An awareness-raising project on the risks of phubbing and on the importance of reciprocity in parental relations”, Resp. Scient. Prof.ssa Maria Pietronilla Penna, finanziato dall’Unione Europea con i fondi NextGenerationEU, dal 14/03/2024 a tutt’oggi;

6. Mobilità di ricerca su invito presso Universidad de Buenos Aires, dal 01/08/2024 al 04/09/2024. Tema: La ricezione della teoria educativa di Antonio Gramsci in Sud America. Resp. Scient. Prof. Sebastián Gómez (allegato: altri_titoli2_spiano_andrea_28D_0924_11PAED-01).

d) REALIZZAZIONE DI ATTIVITÀ PROGETTUALE (*relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista*):

- _____;

e) ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE E COORDINAMENTO DI GRUPPI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI, O PARTECIPAZIONE AGLI STESSI:

1. Partecipazione al gruppo di ricerca internazionale su *Educazione e democrazia*, coordinato dalla Prof.ssa Claudia Secci (Università di Cagliari). Membri: Prof.ssa Katia Curado Silva (Università di Brasilia); Prof. Sebastián Gómez (Università di Buenos Aires).
2. Partecipazione al gruppo di ricerca nazionale su *Educazione e benessere digitale*, coordinato dalla Prof.ssa Maria Pietronilla Penna (Università di Cagliari). Membri: Prof.ssa Daniela Lucangeli (Università di Padova), Prof.ssa Dolores Rollo (Università di Parma).
3. Partecipazione al gruppo di ricerca nazionale su *Creatività nella formazione docente*, coordinato dal Dott. Massimiliano Palmiero (Università di Teramo). Membri: Prof. Alberto Di Domenico (Università di Chieti-Pescara); Prof.ssa Maria Pietronilla Penna (Università di Cagliari); Dott.ssa Maria Lidia Mascia (Università di Sassari);
4. Socio Junior SIPED per l'area disciplinare PAED-01.

f) TITOLARITÀ DI BREVETTI (*relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista*):

- _____;

g) RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI (*indicare Ente organizzatore, luogo e data di svolgimento*):

1. Relatore al 2nd International Conference of the Journal Scuola Democratica "Reinventing Education", Online, 3-5/06/2021, co-autore della presentazione "Inspiring and Preparing a Comprehensive View of the Professional Role of Educator: A Simulated Traineeship Experience";
2. Relatore al 3rd International Conference of the Journal Scuola Democratica "Education and/or Social Justice", Cagliari, 3-6/06/2024, autore della presentazione "Cooking Workshop in the Intercultural Education: Active Learning for Raise Awareness of Complex Values";
3. Secondo relatore al VI Convegno Nazionale di Psicologia Giuridica "Nuove prospettive teoriche e pratiche per la psicologia giuridica e forense", Cagliari, 13-15/06/2024. Ente organizzatore: Dipartimento di Pedagogia, Psicologia e Filosofia dell'Università degli Studi di Cagliari. Co-autore della presentazione interdisciplinare «Cyberbullismo: intelligenza emotiva, empatia e disimpegno morale. Quale relazione?»;
4. Relatore al XXXVI Congresso Nazionale AIP – sezione Sviluppo e Educazione, Cagliari, 19-21/09/2024. Ente organizzatore: Associazione italiana psicologia. Co-autore della presentazione interdisciplinare "To Be Present. Parental phubbing implications on children's problematic behaviours: a pilot study".
5. Co-autore del Poster presentato al XXXII Congresso Nazionale AIRIPA, Reggio Emilia, 20-21/09/2024. Ente organizzatore: Associazione italiana per la ricerca e l'intervento nella psicopatologia dell'apprendimento. Titolo della ricerca interdisciplinare: "Il fenomeno del Phubbing: quanto il comportamento genitoriale può influenzare quello del bambino in età prescolare?".

h) PREMI E RICONOSCIMENTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI PER ATTIVITÀ DI RICERCA:

- _____;

i) DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE EUROPEA RICONOSCIUTO DA BOARD INTERNAZIONALI (*relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista*):

- _____;

j) DOCUMENTATA ATTIVITÀ IN CAMPO CLINICO (*relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze*):

- _____;

Letto, confermato e sottoscritto.

IL/LA DICHIARANTE

Cagliari, li 21/10/2024

ALLEGATO “D” AL VERBALE DELLA TERZA SEDUTA
(Schede attribuzione punteggio ai titoli e alle pubblicazioni)

SELEZIONE PUBBLICA PER IL RECLUTAMENTO DI UN/UNA RICERCATORE/RICERCATRICE TENURE TRACK (RTT) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI PEDAGOGIA, PSICOLOGIA, FILOSOFIA, GRUPPO SCIENTIFICO DISCIPLINARE 11/PAED-01 (PROFILO SSD PAED-01/A), (D.R. n. 1479 del 20.09.2024 – Avviso pubblicato sulla G.U. n. 88 del 24.04.2022)

ALLEGATO “D” AL VERBALE DELLA TERZA SEDUTA
(Schede attribuzione punteggio ai titoli e alle pubblicazioni)

Candidata Spada Enrica

TITOLI (TOTALE MAX PUNTI 40)

a)	Dottorato di ricerca/Diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	tot punti 8
b)	Attribuzione di incarichi di insegnamento a livello universitario in Italia o all'Estero	tot punti 0
c)	Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	tot punti 0,5
d)	Realizzazione di attività progettuale (relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista)	tot punti 0
e)	Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	tot punti 2,5
f)	Titolarità di brevetti (relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista)	tot punti ///
g)	Partecipazione in qualità di relatore/trice a congressi e convegni nazionali e internazionali	tot punti 8
h)	Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per l'attività scientifica	tot punti 0
i)	Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali (relativamente a quei settori concorsuali nei quali è previsto)	tot punti 0
PUNTEGGIO TOTALE TITOLI		PUNTI 19

Pubblicazioni (totale max punti 60)

La numerazione delle pubblicazioni si riferisce alla scheda (o all'elenco delle pubblicazioni del/della candidato/a) allegata al verbale della seconda seduta

N pubbl.	Punteggio Criterio I	Punteggio criterio II	Punteggio criterio III	Punteggio criterio IV	Punteggio totale pubblicazione
1	1	0,5	1	1	3,5
2	0,5	0,5	1	0,5	2,5
3	1	0,5	1	0,5	3
4	1	0,5	2	1	4,5
5	0,5	0,5	1	0,5	2,5
6	1	0,5	1	0,5	3
7	0,5	0,5	2	1	4
8	1	0,5	2	1	4,5
9	1	0,5	2	1	4,5
10	0,5	0,5	0,5	0,5	2
11	0,5	0,5	0,5	0,5	2
12	0,5	0,5	1	0,5	2,5
PUNTEGGIO TOTALE PUBBLICAZIONI					38,5

Legenda criteri:

- I) Coerenza con le tematiche del gruppo scientifico disciplinare*
- II) Apporto individuale del/della candidato/a, nel caso di partecipazione del/della medesimo/a a lavori in collaborazione, determinato analiticamente, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento*
- III) Qualità della produzione scientifica, valutata all'interno del panorama internazionale della ricerca, sulla base dell'originalità, del rigore metodologico e del carattere innovativo*
- IV) Collocazione editoriale dei prodotti scientifici presso editori, collane o riviste di rilievo nazionale o internazionale*

Conoscenza della lingua attestata dalla certificazione presentata.

SELEZIONE PUBBLICA PER IL RECLUTAMENTO DI UN/UNA RICERCATORE/RICERCATRICE TENURE TRACK (RTT) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI PEDAGOGIA, PSICOLOGIA, FILOSOFIA, GRUPPO SCIENTIFICO DISCIPLINARE 11/PAED-01 (PROFILO SSD PAED-01/A), (D.R. n. 1479 del 20.09.2024 – Avviso pubblicato sulla G.U. n. 88 del 24.04.2022)

ALLEGATO “D” AL VERBALE DELLA TERZA SEDUTA
(Schede attribuzione punteggio ai titoli e alle pubblicazioni)

Candidato Spano Andrea

TITOLI (TOTALE MAX PUNTI 40)

a)	Dottorato di ricerca/Diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	tot punti 8
b)	Attribuzione di incarichi di insegnamento a livello universitario in Italia o all'Estero	tot punti 6
c)	Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	tot punti 3,5
d)	Realizzazione di attività progettuale (relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista)	tot punti 0
e)	Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	tot punti 4
f)	Titolarità di brevetti (relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista)	tot punti ///
g)	Partecipazione in qualità di relatore/trice a congressi e convegni nazionali e internazionali	tot punti 6
h)	Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per l'attività scientifica	tot punti 0
i)	Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali (relativamente a quei settori concorsuali nei quali è previsto)	tot punti 0
PUNTEGGIO TOTALE TITOLI		PUNTI 27,5

Pubblicazioni (totale max punti 60)

La numerazione delle pubblicazioni si riferisce alla scheda (o all'elenco delle pubblicazioni del/della candidato/a) allegata al verbale della seconda seduta

N pubbl.	Punteggio Criterio I	Punteggio criterio II	Punteggio criterio III	Punteggio criterio IV	Punteggio totale pubblicazione
1	1,5	0,5	2	1	5
2	1	0,5	1	1	3,5
3	1	0,5	1	1	3,5
4	1,5	0,5	1,5	1	4,5
5	1,5	0,5	1,5	1	4,5
6	1,5	0,5	1,5	1	4,5
7	1,5	0,5	2	1	5
8	1,5	0,5	2	1	5
9	1,5	0,5	1,5	1	4,5
10	1,5	0,5	2	0,5	4,5
11	1,5	0,5	1,5	0,5	4
12	1,5	0,5	2	1	5
PUNTEGGIO TOTALE PUBBLICAZIONI					<u>53,5</u>

Legenda criteri:

V) Coerenza con le tematiche del gruppo scientifico disciplinare

VI) Apporto individuale del/della candidato/a, nel caso di partecipazione del/della medesimo/a a lavori in collaborazione, determinato analiticamente, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento

VII) Qualità della produzione scientifica, valutata all'interno del panorama internazionale della ricerca, sulla base dell'originalità, del rigore metodologico e del carattere innovativo

VIII) Collocazione editoriale dei prodotti scientifici presso editori, collane o riviste di rilievo nazionale o internazionale

Conoscenza della lingua attestata dalla certificazione presentata.

