

**SELEZIONE PUBBLICA PER IL RECLUTAMENTO DI UN/UNA RICERCATORE/RICERCATRICE
TENURE TRACK (RTT) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI PEDAGOGIA, PSICOLOGIA, FILOSOFIA
GRUPPO SCIENTIFICO DISCIPLINARE 11/PHIL-04 (PROFILO SSD PHIL-04/B), (D.R. n. 898 del
06.06.2024 – Avviso pubblicato sulla G.U. n. 48 del 14.06.2024)**

Pubblicato sul sito d'Ateneo
in data 9 ottobre 2024

RELAZIONE FINALE

La Commissione giudicatrice della selezione indicata in epigrafe, nominata dal Magnifico Rettore dell'Università degli Studi di Cagliari con decreto n. 1251/2024 del 25/07/2024, pubblicato sul sito internet dell'Università di Cagliari in data 25/07/2024 e composta da:

- Prof.ssa Alessandra Falzone, Presidentessa;
- Prof. Alfredo Paternoster;
- Prof.ssa Francesca Ervas, Segretaria;

ha tenuto complessivamente 4 riunioni:

- prima seduta, il giorno 26 agosto 2024;
- seconda seduta, il giorno 11 settembre 2024;
- terza seduta, il giorno 2 ottobre 2024;
- quarta seduta, il giorno 4 ottobre 2024;

svolgendo i propri lavori dal 26 agosto 2024 al 4 ottobre 2024.

Nella prima seduta i Commissari hanno provveduto:

- a designare Presidentessa la prof.ssa Alessandra Falzone e segretaria la prof.ssa Francesca Ervas;
- a fissare i criteri di valutazione dei candidati (allegato A).

Nella seconda seduta la Commissione ha provveduto a dichiarare l'assenza di parentela, affinità e incompatibilità con i candidati e fra loro, e ad esaminare i titoli e la produzione scientifica dei candidati ammessi alla discussione pubblica e ha compilato una scheda riepilogativa dei titoli e delle pubblicazioni valutabili (allegato B).

Nella terza seduta si è svolta la discussione pubblica e successivamente la Commissione ha valutato e assegnato il punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni (allegato D).

Nella quarta seduta la Commissione ha provveduto alla valutazione finale e dopo aver formulato la seguente graduatoria:

N.	Cognome e nome	Punteggio pubblicazioni	Punteggio titoli e curriculum	Punteggio totale
1)	Contesi Filippo	49,8	30,5	80,3
2)	Costantini Filippo	46,6	17,5	64,1
3)	Follesa Laura	36,1	24,5	60,6
4)	Batisti Filippo	39,6	8,2	47,8

ha dichiarato vincitore della selezione il candidato

Dott. Filippo Contesi

LA COMMISSIONE

Prof.ssa Alessandra Falzone, Presidentessa

Prof. Alfredo Paternoster

Prof.ssa Francesca Ervas, Segretaria

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAGLIARI

**SELEZIONE PUBBLICA PER IL RECLUTAMENTO DI UN/UNA RICERCATORE/RICERCATRICE
TENURE TRACK (RTT) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI PEDAGOGIA, PSICOLOGIA, FILOSOFIA
GRUPPO SCIENTIFICO DISCIPLINARE 11/PHIL-04 (PROFILO SSD PHIL-04/B), (D.R. n. 898 del
06.06.2024 – Avviso pubblicato sulla G.U. n. 48 del 14.06.2024)**

ALLEGATO 'B' AL VERBALE DELLA SECONDA SEDUTA
(Schede riepilogative dei titoli e della produzione scientifica dei candidati)

CANDIDATO: BATISTI FILIPPO

TITOLI VALUTABILI:

- a) dottorato di ricerca/diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero:

Titolo di Dottore di Ricerca in Filosofia e Scienze della formazione, conseguito in data 17/02/2020 presso l'Università degli Studi Ca' Foscari di Venezia, con una tesi dal titolo "Per una revisione del problema della relatività linguistica", relatore Prof. Luigi Perissinotto (Università degli Studi Ca' Foscari di Venezia);

- b) incarichi di insegnamento a livello universitario in Italia o all'estero:
/;

- c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri:

Dal 8/7/2023 ad oggi - Junior PhD Researcher (Investigador Junior Doutorado) in Filosofia della mente presso il CEFH (Centro de Estudos Filosoficos e Humanisticos) dell'Universidade Catolica Portuguesa, sede di Braga (Portogallo);

Settembre/Dicembre 2020 - Borsa di formazione da parte dell'IISF (Istituto Italiano per gli Studi Filosofici) di Napoli, in ambito filosofico-antropologico;

Da giugno 2021 a gennaio 2023 - Assegno di ricerca presso l'Università degli Studi Ca' Foscari di Venezia.

- d) realizzazione di attività progettuale (*relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista*):
/;

- e) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi:

Dal 2020 al 2024 - membro del progetto "Relatividad Lingüística y Filosofía Experimental" (RELFE) presso l'Universidad Complutense de Madrid (P.I.: Luis Fernández Moreno e Antonio Blanco Salgueiro) finanziato dal Ministerio de Ciencia e Innovación spagnolo, grant n. PID2019- 105746GB-I00;

* Titoli non ammissibili o attribuiti ad altra sezione:

Settembre/Ottobre 2022 - Borsa di formazione da parte dell'IISF (Istituto Italiano per gli Studi Filosofici) di Napoli, in ambito filosofico-antropologico;

Maggio/Novembre 2021 - Borsa di formazione da parte dell'IISF (Istituto Italiano per gli Studi Filosofici) di Napoli, in ambito filosofico-antropologico;

Dal 2019 ad oggi - Membro del Comitato Scientifico del Centro di ricerca CLAVeS (Seminario Veneziano di Cognizione Linguaggio Azione e Sensibilità) presso Università Ca' Foscari di Venezia (direttrice: Prof.ssa Roberta Dreon);

Da luglio 2023 ad oggi - Membro, in quanto ricercatore con dottorato di ricerca, del Comitato Scientifico del Centro per gli studi filosofici e umanistici (CEFH) dell'Universidade Católica Portuguesa, sede di Braga (PT) (coordinatore: prof. Augusto Soares da Silva).

f) relatore/relatrice a congressi e convegni nazionali e internazionali:

Dal 2017 ad oggi - 22 convegni e workshop nazionali e internazionali previa valutazione della proposta (peer-review) e 12 relazioni su invito in occasioni analoghe.

g) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per l'attività scientifica:

/;

PUBBLICAZIONI VALUTABILI:

1. Batisti, F. (2024). "Do Willows Really Weep? Cognition, Its Grammar, and the Problem of Pluralism". *The Journal for the Philosophy of Language, Mind, and the Arts*, vol. 4, n. 2.
2. Batisti, F. (2024) "Linguistic Relativity and Gender Inclusive Language: General remarks upon the debate on Italian". In Garcia Llorente, C., Hernando Carrera, P. (eds.) *Actas del congreso Relatividad lingüística y filosofía experimental*, pp. 40-45, [10.30687](https://doi.org/10.30687).
3. Batisti, F., Montesi, F. (2024). "L'extraterrestre: l'alterità aliena negli esperimenti mentali in filosofia". *Philosophy Kitchen*, n. 19.
4. Batisti, F. (2023). "Un unico tradurre. Per una banalizzazione nella teoria della traduzione". *Odradek. Studies in Philosophy of Literature, Aesthetics and New Media Theory*, vol. 9, n. 1, 91-128.
5. Batisti, F. (2023). L'irriflesso e il saliente. Note su linguaggio e pensiero a partire dall'interpretazione. In Dreon, R., Favaretti Camposampiero, M., Paltrinieri, G.L., Valeri, E. (eds.) *Senza trampoli. Saggi filosofici per Luigi Perissinotto*, 15-18.
6. Batisti, F. (2022). "Menti altre: diversità e consulenza. Decolonizzazione tra psicologia e filosofia". In Batisti, F., Morelli, A., Rossi, A. (eds.), *La consulenza filosofica oggi tra formazione e ricerca*, Mimesis, 131- 149.
7. Batisti, F. (2022). "Language, Languages, and Reality. A brief overview on linguistic ontology". In P. Stalmaszczyk, M. Hinton (eds.), *Philosophical Approaches to Language and Communication (Vol. 1)*, Peter Lang, 71-92.
8. Batisti, F. (2021). "An Argument for Languages in Linguaging", *Rivista Italiana di Filosofia del Linguaggio*, vol. 15, 159-175. [10.4396/2021201](https://doi.org/10.4396/2021201).
9. Batisti, F. (2019). "Is Linguistic Relativity A Kind of Relativism?", *Paradigmi*, n. 3/2019, 415-428. [10.30460/95136](https://doi.org/10.30460/95136).
10. Batisti, F. (2019). Il linguaggio come collante tra menti individuali e socialità umana, in *Le varietà del naturalismo*. In Bagnati, G., Cassan, M., Morelli, A. (eds.), 171-179. [10.30687/978-88-6969-325-0](https://doi.org/10.30687/978-88-6969-325-0).

CANDIDATO: CONTESI FILIPPO

TITOLI VALUTABILI:

- a) dottorato di ricerca/diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero:

Titolo di Dottore di Ricerca in Philosophy, conseguito in data 18/07/2015 presso l'Università degli Studi di York, con una tesi dal titolo "The Disgusting in Art", relatore Prof. Peter Lamarque (Università degli Studi di York).

- b) incarichi di insegnamento a livello universitario in Italia o all'estero:

Research Methods in Analytic Philosophy (MA, 2nd Semester), University of York, Department of Philosophy;

Theories of Emotion (BA, Summer 2014), University of York, Department of Philosophy;

Philosophy of Emotions (Continuing education: Autumn 2014), University of York, Centre for Lifelong Learning;

Art in the History of Philosophy (Continuing education: Summer 2010), University of York, Centre for Lifelong Learning.

- c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri:

Dal gennaio 2024 ad oggi - Assegno di ricerca, Dipartimento di Filosofia, Università di Milano

Dal 2018 al 2023 - Juan de la Cierva, then Beatriu de Pinós (Marie Skłodowska-Curie Actions) Postdoctoral Fellow, LOGOS Research Group, University of Barcelona.

Dal 2017 al 2018 - Fulbright Research Scholar, Department of Philosophy, Temple University.

- * Titoli non ammissibili o attribuiti ad altra sezione:

Dal 2015 al 2017 - Postdoc presso École des Hautes Études en Sciences Sociales Postdoc, Institut Jean Nicod;

Da gennaio a settembre 2015 - Humanities Research Centre Postdoctoral Fellow, University of York.

Philosophy, University of York, 2015; "The Disgusting in Art", Passed with no corrections [Supervisor: Peter Lamarque; Examiners: Emily Brady and Greg Currie]

2012–2013 Humanities Research Centre Doctoral Fellow

Philosophy, University of Leeds, 2008; Distinction on final dissertation "A Defence of a Relevant Inappropriateness Theory of Verbal Irony" [Supervisor: Andrew McGonigal]

Filosofia, Università degli Studi di Bari, 2005; 110/110 e lode; Tesi di laurea "Logica della metafora: l'applicazione della teoria dei livelli d'astrazione all'analisi del linguaggio metaforico" [Supervisor: Luciano Floridi]

University of York, Researcher Developer Team

Preparing Future Academics (equivalent to 1/3 of a UK Postgraduate Certificate in Academic Practice)

d) realizzazione di attività progettuale (*relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista*):

“Aesthetics of Emotions”, ACRI “Young Investigator Training Program” (with M. Mazzocut-Mis); 46,000 EUR
[Lead application writer]

* Titoli non ammissibili o attribuiti ad altra sezione:

The Foundations of Fiction, Dipartimento di Filosofia, University of Milan

EHESS/UB Doctoral Workshops, Departament & Facultat de Filosofia, Universitat de Barcelona

“Evidence and Philosophical Method”, Ministerio de Ciencia y Innovación (led by M. García-Carpintero)

Barcelona Workshop 12, Departament & Facultat de Filosofia, Universitat de Barcelona; [Lead application writer]

“The Philosophy of Hybrid Representations”, Ministerio de Ciencia y Innovación (led by M. García-Carpintero & T. Marques)

Beatriu de Pinos Postdoctoral Fellowship, Generalitat de Catalunya & European Union; [Principal investigator]

“The Significance of First-Personal Attitudes”, Ministerio de Ciencia y Innovación (led by M. García-Carpintero)

Juan de la Cierva Formación Postdoctoral Fellowship, Gobierno de España; [Principal investigator]

US–Italy Fulbright Research Scholarship; [Principal investigator]

White Rose Aesthetics Forum Conference, British Society of Aesthetics Small Grants (with J. Cawthra);

“Aesthetics and Cognitive Science” (ÆCS), Paris Sciences et Lettres University & Institut Jean Nicod (with J. Dokic & E. Terrone);

École des Hautes Études en Sciences Sociales Postdoctoral Fellowship; ca 34,500 EUR [Principal investigator]

e) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi:

“Evidence and Philosophical Method”, Ministerio de Ciencia y Innovación (led by M. García-Carpintero)

“The Philosophy of Hybrid Representations”, Ministerio de Ciencia y Innovación (led by M. García-Carpintero & T. Marques)

“The Significance of First-Personal Attitudes”, Ministerio de Ciencia y Innovación (led by M. García-Carpintero)

White Rose Aesthetics Forum Conference, British Society of Aesthetics Small Grants (with J. Cawthra);

“Aesthetics and Cognitive Science” (ÆCS), Paris Sciences et Lettres University & Institut Jean Nicod (with J. Dokic & E. Terrone).

* Titoli non ammissibili o attribuiti ad altra sezione:

The Foundations of Fiction, Dipartimento di Filosofia, University of Milan

École des Hautes Études en Sciences Sociales Postdoctoral Fellowship [Principal investigator]

“Aesthetics of Emotions”, ACRI “Young Investigator Training Program” (with M. Mazzocut-Mis);

Beatriu de Pinós Postdoctoral Fellowship, Generalitat de Catalunya & European Union [Principal investigator]

Juan de la Cierva Formación Postdoctoral Fellowship, Gobierno de España [Principal investigator]

US–Italy Fulbright Research Scholarship [Principal investigator]

f) relatore/relatrice a congressi e convegni nazionali e internazionali:

Dal 2007 ad oggi – 41 convegni e workshop nazionali e internazionali

g) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per l’attività scientifica:

ACRI “Young Investigator Training Program” Award, “From the Aesthetic Mind to the Symbolic Mind”, Università degli Studi di Milano;

UK Higher Education Academy (now Advance HE) Associate Fellow

* Titoli non ammissibili o attribuiti ad altra sezione:

Graduate Teaching Scholarship, Department of Philosophy, University of York;

Regione Puglia & European Union Postgraduate Scholarship;

Università degli Studi di Bari Dissertation and Postgraduate Scholarships (spent as Visiting Student at the Information Ethics Group, University of Oxford).

ACRI “Young Investigator Training Program” Award, “Aesthetics of Emotions”, Università degli Studi di Milano;

Humanities Research Centre Postdoctoral Fellow, University of York;

Humanities Research Centre Doctoral Fellow, University of York

US–Italy Fulbright Scholarship for Graduate Studies [declined]

PUBBLICAZIONI VALUTABILI:

1. Contesi F. (2021). Il disgusto tra arte e scienza. MORFOLOGIE, p. 1-238, MILANO: Mimesis Edizioni, ISBN: 9788857583419;

2. Contesi F. (2023), "Stylistic Appearances and Linguistic Diversity", Metaphilosophy [open access], doi: 10.1111/meta.12650;

3. Contesi F. (2022). La metafora considerata nei suoi molteplici usi. ITINERA, vol. 24, pp.105-125, ISSN: 2039-9251, doi: 10.54103/2039-9251/19759;
4. Contesi F. (2024) (con Constant Bonard e Teresa Marques), "The Defectiveness of Propaganda", The Philosophical Quarterly, doi: 10.1093/pq/pqae048;
5. Contesi F. et al. (2024), The Problem of Taste to the Experimental Test, Analysis, doi: 10.1093/analys/anad046;
6. Contesi F. (2017). How Transparent is Disgust?. EUROPEAN JOURNAL OF PHILOSOPHY, vol. 25, p. 1810-1823, ISSN: 1468-0378, doi: 10.1111/ejop.12274;
7. Contesi F., Terrone E. (2018). Introduction to "Linguistic Justice and Analytic Philosophy". PHILOSOPHICAL PAPERS, vol. 47, p. 1-20, ISSN: 1996-8523, doi: 10.1080/05568641.2018.1464729;
8. Contesi F. (2016). Disgust's Transparency. THE BRITISH JOURNAL OF AESTHETICS, vol. 56, p. 347-354, ISSN: 0007-0904, doi: 10.1093/aesthj/ayw054;
9. Contesi F. (2015). Korsmeyer on Fiction and Disgust. THE BRITISH JOURNAL OF AESTHETICS, vol. 55, p. 109-116, ISSN: 0007-0904, doi: 10.1093/aesthj/ayu014;
10. Contesi F. (2020). Carroll on the Emotion of Horror. PROJECTIONS, vol. 14, p. 47-54, ISSN: 1934-9688, doi: 10.3167/proj.2020.140304;
11. Contesi F. (2022). The Affective Nature of Horror. In: (a cura di): Max Rynnänen, Heidi Kosonen, Susanne Ylönen, Cultural Approaches to Disgust and the Visceral. Routledge, ISBN: 9781032063782

CANDIDATO: COSTANTINI FILIPPO

TITOLI VALUTABILI:

- a) dottorato di ricerca/diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero:

Titolo di Dottore di Ricerca in Filosofia e Scienze della Formazione (curriculum Filosofia), conseguito in data 21/03/2018 presso Corso di Dottorato in Filosofia e Scienze della formazione dell'Università degli Studi di Venezia, Ca' Foscari, con una tesi dal titolo "Absolute Generality: Towards a Modal Approach", relatore Prof. Paolo Pagani (Università degli Studi di Venezia, Ca' Foscari);

- b) incarichi di insegnamento a livello universitario in Italia o all'estero:

Dal 24/01/2023 al 26/01/2023 - Università Ca' Foscari di Venezia: classe di 9 ore per i dottorandi. Tema: lettura della Monadologia di Leibniz;

Da Settembre 2022 a Dicembre 2022 - McMaster University, Hamilton (ON), Canada: Corso di 36 ore per studenti alla fine della triennale e / o all'inizio della magistrale. Titolo del corso: Leibniz and the English-speaking world: Hobbes, Locke, Newton and Clarke;

Maggio 2022 - McMaster University, Hamilton (ON), Canada: Titolo del corso: Inspire Course: Experiential Learning Opportunities. Lezione di 3 ore.

- c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri:

Dal 01/01/2024 ad oggi - Laboratoire SPHERE (CNRS), Parigi, Francia: Ricercatore a tempo determinato all'interno del progetto ERC PHILIUMM. Tema della ricerca: la nozione di identità e di indiscernibilità in Leibniz alla luce della Homotopy Type Theory.

Dal 01/01/2021 al 31/12/2023 - Università Ca' Foscari di Venezia, Assegnista Marie S. Curie (Global Fellowship). Tema del progetto: ricostruzione logica della teoria mereologica di Leibniz e sua applicazione alla teoria della misura (delle quantità) e al concetto di numero reale e di infinito (matematico);

* Titoli non ammissibili o attribuiti ad altra sezione:

Dal 01/01/2021 al 31/12/2022 - McMaster University (Canada): Fase di outgoing relativa alla borsa Marie Curie.

d) realizzazione di attività progettuale (*relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista*):

/;

e) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi:

/;

f) relatore/relatrice a congressi e convegni nazionali e internazionali:

Dal 2014 ad oggi - 27 relazioni a convegni nazionali e internazionali;

g) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per l'attività scientifica:

Settembre 2022: Leibniz Society of North America essay contest.

Maggio 2018: Premio Nazionale di Filosofia (Certaldo, FI) 2018

* Titoli non ammissibili o attribuiti ad altra sezione:

Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda fascia nei seguenti settori concorsuali: 11/C1 - Filosofia Teoretica; 11/C2 Logica, Storia e Filosofia della Scienza; 11/C4 - Estetica e Filosofia dei linguaggi.

June 2021: PhD dissertation - Menzione di merito - *Hic Labor 2020* - Accademia Olimpica, Vicenza

February 2020: Marie Curie Global Fellowship (237,000 euros)

July 2014: Scholarship (36,000 euros) awarded by the University of Ca' Foscari of Venezia for a PhD in Philosophy

Academic year 2012/2013: scholarship awarded by the University Ca' Foscari of Venezia for the results obtained during the Erasmus Program

Academic year 2011/2012: scholarship (2,300 euros) for the Erasmus Program at the University of Tübingen

Academic year 2008/2009: scholarship (500 euros) awarded by the City of Mirano for the results obtained in the high-school diploma.

PUBBLICAZIONI VALUTABILI:

1. Definitions by Abstraction and Leibniz's Notion of Quantity'. *Theoria*, Wiley, vol. 90, Issue 2, 2024, pp. 240-255;
2. Composition as identity and the logical root of Leibniz's nominalism' in *Global Philosophy* (former: *Axiomathes*), Springer Verlag, 2023;
4. 'Leibniz on the Empty Term "Nothing"', *JoLMA Journal of Philosophy of Language, Art and Mind*, Edizioni Ca' Foscari; 2(2), 271-292 (2021);
5. Nothing really Matters to Me. A Critique of Emanuele Severino' Resolution of Aporia of Nothingness', *Eternity & Contradiction. Journal of Fundamental Ontology*, 3(4), 51-80 (2021);
6. Extending Everything with Nothing. *Philosophia*, 48, 1413-1436.
7. Leibniz's Argument Against the Infinite Number', *Logical Analysis and History of Philosophy*, 22(1), 203-218 (2019);
8. 'Elenchos come Petitio Principi, *Rivista di Filosofia Neoscolastica*, CX(4), 849-860 (2018);
9. *Open-Ended Generality', *The Philosophical Forum*, Summer Edition 2018 (peer-reviewed journal), (2018). doi: 10.1111/phil. 12182;
10. "The inexpressibility objection', *Kriterion. Journal of Philosophy* (peer-reviewed journal) (2018);
11. Pensare l'infinito. *Filosofia e matematica dell'infinito ni Bernard Bolzano e Georg Cantor*, Mimesis Edizioni, Milano (Monograph) (2016);
12. Absolute Generality: Towards a Modal Approach, *Tesi di Dottorato*.

CANDIDATO: FOLLESA LAURA

TITOLI VALUTABILI:

a) dottorato di ricerca/diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero:

Titolo di Dottore di Ricerca in DISCIPLINE FILOSOFICHE, conseguito in data 22-05-2014 presso la SCUOLA DI DOTTORATO IN FILOSOFIA ED EPISTEMOLOGIA dell'Università degli Studi di CAGLIARI, in cotutela con la Friedrich Schiller Universität di Jena (Germania), con una tesi dal titolo "L'economia della natura e il respiro del mondo. La filosofia della natura di Swedenborg tra Herder e Schelling (1770-1810)", relatore Prof. F.M. Crasta (Università degli Studi di Cagliari); Prof. Dr. Dr. O. Breidbach (FSU Jena).

b) incarichi di insegnamento a livello universitario in Italia o all'estero:

1. 24 ottobre 2017 – 30 febbraio 2018: Corso magistrale sul tema 'Bild-Denken' presso la FSU Jena (Istituto di Storia della Cultura/Kulturgeschichte), in Germania;

2. 24 ottobre 2017-30 febbraio 2018: Corso triennale sul tema 'Bilder als historische Quellen' presso la FSU Jena (Istituto di Storia della Cultura/Kulturgeschichte), in Germania.

* Titoli non ammissibili o attribuiti ad altra sezione:

3. 19 Marzo 2012-6 Giugno 2012: Incarico di attività di tutoraggio per studenti del Corso di Laurea Triennale, Corso di Storia della Filosofia (30 ore), Università degli Studi di Cagliari;

4. 2008/2010: Tutoring per studenti con disabilità ("Prendi appunti/Aiuto allo studio", Ufficio Disabilità, 150 ore annuali), Università degli Studi di Cagliari.

c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri:

01/03/2024-in corso: Assegno di ricerca di 12 mesi (conferito ai sensi dell'art. 22, della LEGGE N. 240/2010), Progetto COSMOS, Dipartimento di Filosofia Piero Martinetti, Università degli Studi di Milano (All. 1_Asegno di ricerca Cosmos_Milano_Follesa_Laura_rttE_22D_0624_11PHIL-04);

01/02/2023-31/01/2024: Assegno di ricerca di 12 mesi (conferito ai sensi dell'art. 22, della LEGGE N. 240/2010), Progetto PROTEUS PSRL4, Dipartimento di Filosofia Piero Martinetti, Università degli Studi di Milano (All. Proteus_Milano_Follesa_Laura_rttE_22D_0624_11PHIL-04); 2_Asegno di ricerca

15/11/2022-14/01/2023: Post Doc/INVESTIGADOR ORDINARI (proroga n. 3 di due mesi) nell'ambito del progetto ERC-StG PROTEUS (Nr. 758145), Barcellona, Spagna. (All. 3_Proroga3_UAB_Follesa_Laura_rttE_22D_0624_11PHIL-04)

15/10/2022-14/11/2022: Post Doc/INVESTIGADOR ORDINARI (proroga n. 2 di un mese) nell'ambito del progetto ERC-StG PROTEUS (Nr. 758145), Barcellona, Spagna. (All. 4_Proroga2_UAB_Follesa_Laura_rttE_22D_0624_11PHIL-04)

15/09/2022-14/10/2022: Post Doc/INVESTIGADOR ORDINARI (proroga n. 1 di un mese) nell'ambito del progetto ERC-StG PROTEUS (Nr. 758145), Barcellona, Spagna. (All. 5_Proroga1_UAB_Follesa_Laura_rttE_22D_0624_11PHIL-04)

15/09/2020-14/09/2022: Post Doc/INVESTIGADOR ORDINARI (2 anni) nell'ambito del progetto ERC-StG PROTEUS (Nr. 758145), Barcellona, Spagna. (All. 6_Contratto PostDoc_UAB_Follesa_Laura_rttE_22D_0624_11PHIL-04)

15/03/2017-14/03/2019: Post Doc della durata di due anni in qualità di vincitrice di una "Marie Skłodowska-Curie Individual Fellow" e Wissenschaftliche Mitarbeiterin presso la FSU Jena, Germania. Tipo di borsa: MSCA-IF-CAR, Borsa di ricerca individuale, Grant Agreement Nr. 753540. Punteggio: 97,20%. Finanziamento: EUR 171.460,80 (All. 7_Marie Curie Wiss. Mitarbeiter_FSU Jena_Follesa_Laura_rttE_22D_0624_11PHIL-04)

* Titoli non ammissibili o attribuiti ad altra sezione:

9 Febbraio 2013 – 11 Gennaio 2014: Studentessa del corso di dottorato in Philosophie presso la FSU Jena in base a un accordo di Cotutela di tesi, con supervisore Prof. Breidbach; frequentazione dei corsi tenuti dal Prof. Breidbach presso l'Ernst-Haeckel Haus, Jena, Germania

Mese di Febbraio 2012: Visiting di ricerca presso il Warburg Institute, Londra per studi e ricerca dottorali

Mese di Aprile 2012: Visiting di ricerca presso la LMU e il CAS di Monaco per studi e ricerca dottorali

Mese di Aprile 2011: Visiting di ricerca presso il Warburg Institute, Londra per studi e ricerca dottorali

01/03/2011- 22/05/2014: Corso di dottorato presso l'Università degli Studi di Cagliari.

d) realizzazione di attività progettuale (*relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista*):

Implementazione dell'archivio digitale Timaeus and Its Legacy e del prototipo InterSeeds nell'ambito del progetto PROTEUS PSRL4, Università di Milano (anno 2023);

* Titoli non ammissibili o attribuiti ad altra sezione:

Creazione e coordinamento insieme a L. Marongiu del Network History of Philosophy nell'ambito del progetto COSMOS, Università di Milano (anno 2024);

Contributo alla conduzione del progetto ERC-St.G. PROTEUS con le pubblicazioni L.Follesa, *Sullo spirito della filosofia platonica* (2022); L. Follesa, *Cosmology, Astronomy, and Philosophy around 1800* (HOPOS 2022) e L. Follesa, *Analogical Thought, Natural Forms, and Human Type in Johann Gottfried Herder's Work* (De Gruyter 2021); creazione e coordinamento insieme a S. De Bianchi, M.L. Duarte e L. Marongiu dell'archivio digitale *Timaeus and Its Legacy*.

Coordinamento del progetto 'Analogie und Wissenschaft in Kants Kritik der Urteilskraft' presso Villa Vigoni, Centro italo-tedesco per il dialogo europeo, presentato in data e approvato al finanziamento da parte del centro Villa Vigoni e della DFG. Il progetto ha portato allo svolgimento del relativo convegno finale in data 13-15/11/2023.

Coordinamento del progetto 'Harmonie und Nemesis: Natur, Geschichte und Humanität in Herders Adrastea' presso Villa Vigoni, Centro italo-tedesco per il dialogo europeo;

Direzione del progetto di ricerca *TIM-Adrastea: Herder's Thinking in Images from 1801-03 upto Nowadays* presso la FSU Jena nel biennio 2017-2019, finanziato dalla Commissione Europea con una borsa individuale Marie Skłodowska-Curie Individual Fellowship (Grant Agreement Nr. 753540). Il progetto ha portato a numerose pubblicazioni tra cui: 1) L. Follesa (a cura di), *Il 'pensiero per immagini' e le forme dell'invisibile/Das 'Denken in Bildern' und die Formen des Unsichtbaren*, (Quellen und Forschungen zur Europäischen Kulturgeschichte vol. 5) Berlin et al.: Peter Lang, 2019 (ISBN: 978-3-631-79535-4. Doi: 10.3726/b15863); 2) L. Follesa – F. Vercellone (eds), *Bilddenken und Morphologie: Interdisziplinäre Studien über Form und Bilder im philosophischen und wissenschaftlichen Denken*, Berlin: De Gruyter, 2021, 305 pagine (ISBN:978-3-11-067419-4, ePUB:978-3-11-067433-0); 3) L. Follesa, 'Die Lebensalteranalogie bei Herder und Schelling', in *Herder und das 19. Jahrhundert*, edited by Liisa Steinby, Heidelberg: Synchron, 2020, pp. 83-92 (Doi: 10.22032/dbt.38505); 4) 'La vita nella materia e l'equilibrio della natura tra Herder e Schelling', in *Schelling's Becoming System: Themes and Perspectives*, ed. by M.V. D'Alfonso, F. Pitillo and S. Tarli, *Lo Sguardo – Rivista di Filosofia* 30/1 (2019), pp. 191-208 (Inschibboleth, ISSN: 2036-6558. Doi: 10.5281/zenodo.4430651);

e) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi:

Dal 2024: Membro del gruppo di ricerca COSMOS, Università degli Studi di Milano, insieme a S. De Bianchi, L. Marongiu, M. Forgione, F. Viglione.

Dal 2022: Organizzazione, direzione e coordinamento del gruppo di ricerca 'Analogie und Wissenschaft in Kants Kritik der Urteilskraft' insieme a S. De Bianchi e Heiner F. Klemme.

Dal 2017: Organizzazione, direzione e coordinamento del gruppo di ricerca 'Harmonie und Nemesis', con M. Maurer e F.M. Crasta.

Dal 2013: Membro del gruppo di ricerca Biblioteche private dei filosofi, coordinato da UniCa e SNS Pisa.

* Titoli non ammissibili o attribuiti ad altra sezione:

Dal 2020: Membro del gruppo di ricerca PROTEUS, UAB Barcellona e Università di Milano, insieme a S. De Bianchi, F. Viglione, D. Vasquez, M.L. Duarte, L. Marongiu, V. Ilievski.

Dal 2018: Collaborazione con il Centro di Studi Morfologici, coordinato dall'Università di Torino (F. Vercellone, A. Bertinetto).

f) relatore/relatrice a congressi e convegni nazionali e internazionali:

Dal 2011 ad oggi 31 relazioni a convegni nazionali e internazionali.

g) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per l'attività scientifica:

Seal of Excellence per il progetto MSCA-GF "SchellingSleep" (score 88,80%) conferito in data 04/04/2023 dalla Commissione Europea.

* Titoli non ammissibili o attribuiti ad altra sezione:

Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) al ruolo di Professore Universitario di seconda fascia, settore disciplinare 11/C4 – Estetica e Filosofia dei Linguaggi, con giudizio unanime. Dal 09/06/2023 al 09/06/2034

Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) al ruolo di Professore Universitario di seconda fascia, settore 11/C5 – Storia della Filosofia, con giudizio unanime. Dal 12/12/2023 al 12/12/203

Membro del team di ricerca con S. De Bianchi e L. Marongiu per la creazione del prototipo DicoUni che è stato selezionato tra i vincitori del programma Seeds4Innovation, Fondazione UniMi, Milano, 20/12/2023

Membro del team di ricerca con S. De Bianchi e L. Marongiu vincitore di un POC Seal of Excellence della Commissione Europea con il progetto InterSeeds (17/05/2023)

PUBBLICAZIONI VALUTABILI:

1) Laura Follesa, 'La Nemese-Adrastea di J.G. Herder tra immagine e concetto', in *Armonia e Nemese: Alcuni studi sull'Adrastea di J. G. Herder*, a cura di L. Follesa e M. Maurer, Loveno di Menaggio, Villa Vigoni Editore | Verlag 2023, pp. 161-174. ISBN: 978-88-946987-6-3;

2) Laura Follesa, *Denkbilder: Analogia e immagini nel pensiero di Johann Gottfried Herder* (Morphé n. 19) Milano: Mimesis, 2023, 182 pagine. ISBN: 9788857598710;

3) Laura Follesa/Friedrich Wilhelm Joseph von Schelling, *Sullo spirito della filosofia platonica. Il Timeo di Platone: Commento manoscritto del 1794* (Filosofia/Scienza n. 33) Milano: Mimesis, 2022, 282 pagine. ISBN: 978885758412;

4) Laura Follesa, 'Sensibilità, visioni, sogni: Swedenborg e Schopenhauer', in *Schopenhauer Pensiero e Fortuna*, Lecce: Pensa Multimedia, 2015, pp. 97-112. ISBN 9788867602650;

5) Laura Follesa, 'Analogical Thought, Natural Forms, and Human Type in Johann Gottfried Herder's Work', in *Bilddenken und Morphologie*, ed. by L. Follesa, F. Vercellone, Berlin: De Gruyter, 2021, pp. 37-53. Doi: 10.1515/9783110674194;

6) Laura Follesa, 'A Comparison of Wolff's and Kant's Receptions of Emanuel Swedenborg', *Kant-Studien* 112/1, 2021, pp. 1-22 (De Gruyter). ISSN: 1613-1134. <https://doi.org/10.1515/kant-2021-0001>;

7) Laura Follesa, "Martiri della verità" e modelli di umanità: fonti italiane nell'ultimo Herder', *Filosofia Italiana*, XVI/2 (2020), pp. 25-42. ISSN: 2611-3392;

8) Laura Follesa, 'Die Lebensalteranalogie bei Herder und Schelling', in *Herder und das 19. Jahrhundert*, edited by Liisa Steinby, Heidelberg: Synchron, 2020, pp. 83-92. Doi: 10.22032/dbt.38505;

9) Laura Follesa, 'From Necessary Truths to Feelings: The Foundation of Mathematics in Leibniz and Schopenhauer', in *Language, Logic and Mathematics in Schopenhauer*, ed. by Jens Lemanski, Basel: Springer, 2020, pp. 315-326. ISBN 978-3-030-33089-7. Doi: 10.1007/978-3-030-33090-3_17;

10) Laura Follesa, ““Paradise of Childhood””: Herder’s Theory of Memory between Plato and Leibniz’, *Lo Sguardo – Rivista di Filosofia* 28/1 (2019), pp. 77-90. ISSN: 2036-6558. Doi: 10.5281/zenodo.3721229;

11) Laura Follesa, ‘Scienza e visione nel sesto fascicolo dell’*Adrastea* di Herder’, in *Il “pensiero per immagini” e le forme dell’invisibile*, ed. by Laura Follesa, Berlin: Peter Lang, 2019, pp. 129-146. ISBN: 9783631795347. Doi: 10.3726/b15863/17;

12) Laura Follesa, ‘La Licht-Adrastea di J.G. Herder: Fonti, prestiti, controversie’, in *Biblioteche e saperi: Circolazione di libri e di idee tra età moderna e contemporanea*, ed. by Giovanna Granata, Roma: Edizioni di Storia e Letteratura, 2019, pp. 185-200. ISBN: 978-88-9359-355-7; e-book: 978-88-9359-356-4.

**SELEZIONE PUBBLICA PER IL RECLUTAMENTO DI UN/UNA RICERCATORE/RICERCATRICE
TENURE TRACK (RTT) PRESSO IL DIPARTIMENTO DI DIPARTIMENTO DI PEDAGOGIA,
PSICOLOGIA, FILOSOFIA GRUPPO SCIENTIFICO DISCIPLINARE 11/PHIL-04 (PROFILO SSD
PHIL-04/B), (D.R. n. 898 del 06.06.2024 – Avviso pubblicato sulla G.U. n. 48 del 14.06.2024)**

ALLEGATO “D” AL VERBALE DELLA TERZA SEDUTA
(Schede attribuzione punteggio ai titoli e alle pubblicazioni)

Candidato Batisti Filippo

TITOLI (TOTALE MAX PUNTI 35)

a)	Dottorato di ricerca/Diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	tot punti 3
	se attinente	punti 3
	se non attinente	punti /
b)	Attribuzione di incarichi di insegnamento a livello universitario in Italia o all'Estero	tot punti /
	per ogni corso svolto all'estero pt 3	punti
	per ogni corso svolto in Italia pt 2	punti
c)	Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	tot punti 2,2
	Contratto di ricercatore/ricercatrice a t.d. di tipologia a) (in rapporto al servizio prestat) 2 pt per ogni anno	punti
	Assegni di ricerca: 1 pt per ogni anno	punti 1,5
	Borse di ricerca: 0,5 pt per ogni anno	punti
	Altre tipologie: 0,5 pt per ogni anno	punti 0,7
d)	Realizzazione di attività progettuale (relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista)	tot punti /
	per ogni attività progettuale: 0,5 pt	punti
e)	Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	tot punti 1
	3 pt per ogni organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca internazionali	punti
	2 pt per ogni organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali	punti
	1 pt per ogni partecipazione a gruppi di ricerca internazionali	punti 1
	0,5 per ogni partecipazione a gruppi di ricerca nazionali	punti
f)	Partecipazione in qualità di relatore/trice a congressi e convegni nazionali e internazionali	tot punti 2
	1 pt per ogni partecipazione a congressi e convegni internazionali	punti 2
	0,5 pt per ogni partecipazione a congressi e convegni nazionali	punti
g)	Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per l'attività scientifica	tot punti /
	1 pt per ogni premio o riconoscimento internazionale	punti
	0,5 pt per ogni premio o riconoscimento nazionale	punti

PUNTEGGIO TOTALE TITOLI

PUNTI 8,2

Pubblicazioni (totale max punti 65)

La numerazione delle pubblicazioni si riferisce alla scheda (o all'elenco delle pubblicazioni del/della candidato/a) allegata al verbale della seconda seduta

N pubbl.	Punteggio Criterio I	Punteggio criterio II	Punteggio criterio III	Punteggio criterio IV	Punteggio totale pubblicazione
1	0,5	0,5	1,5	2	4,5
2	0,5	0,5	1	0,5	2,5
3	0,5	0,4	1,5	2	4,4
4	0,5	0,5	1,5	1	3,5
5	0,5	0,5	1	1,5	3,5
6	0,5	0,5	1	1,5	3,5
7	0,5	0,5	2	2	5
8	0,5	0,5	2	2	5
9	0,5	0,5	1,7	2	4,7
10	0,5	0,5	1	1	3
PUNTEGGIO TOTALE PUBBLICAZIONI					<u>39,6</u>

Legenda criteri:

- I) *Coerenza con le tematiche del gruppo scientifico disciplinare*
- II) *Apporto individuale del/della candidato/a, nel caso di partecipazione del/della medesimo/a a lavori in collaborazione, determinato analiticamente, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento*
- III) *Qualità della produzione scientifica, valutata all'interno del panorama internazionale della ricerca, sulla base dell'originalità, del rigore metodologico e del carattere innovativo*
- IV) *Collocazione editoriale dei prodotti scientifici presso editori, collane o riviste di rilievo nazionale o internazionale*

Conoscenza della lingua INGLESE giudizio: Idoneo

Candidato Contesi Filippo

TITOLI (TOTALE MAX PUNTI 35)

a)	Dottorato di ricerca/Diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	tot punti 3
	se attinente	punti 3
	se non attinente	punti /
b)	Attribuzione di incarichi di insegnamento a livello universitario in Italia o all'Estero	tot punti 10
	per ogni corso svolto all'estero pt 3	punti 10
	per ogni corso svolto in Italia pt 2	punti
c)	Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	tot punti 6,5
	Contratto di ricercatore/ricercatrice a t.d. di tipologia a) (in rapporto al servizio prestat) 2 pt per ogni anno	punti
	Assegni di ricerca: 1 pt per ogni anno	punti 6,5
	Borse di ricerca: 0,5 pt per ogni anno	punti
	Altre tipologie: 0,5 pt per ogni anno	punti
d)	Realizzazione di attività progettuale (relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista)	tot punti 0,5
	per ogni attività progettuale: 0,5 pt	punti 0,5
e)	Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	tot punti 8
	3 pt per ogni organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca internazionali	punti 6
	2 pt per ogni organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali	punti
	1 pt per ogni partecipazione a gruppi di ricerca internazionali	punti 3
	0,5 per ogni partecipazione a gruppi di ricerca nazionali	punti
f)	Partecipazione in qualità di relatore/trice a congressi e convegni nazionali e internazionali	tot punti 2
	1 pt per ogni partecipazione a congressi e convegni internazionali	punti 2
	0,5 pt per ogni partecipazione a congressi e convegni nazionali	punti
g)	Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per l'attività scientifica	tot punti 0,5
	1 pt per ogni premio o riconoscimento internazionale	punti
	0,5 pt per ogni premio o riconoscimento nazionale	punti 0,5
PUNTEGGIO TOTALE TITOLI		PUNTI 30,5

Pubblicazioni (totale max punti 65)

La numerazione delle pubblicazioni si riferisce alla scheda (o all'elenco delle pubblicazioni del/della candidato/a) allegata al verbale della seconda seduta

N pubbl.	Punteggio Criterio I	Punteggio criterio II	Punteggio criterio III	Punteggio criterio IV	Punteggio totale pubblicazione
1	0,5	0,5	2	2	5
2	0,5	0,5	2	2	5
3	0,5	0,5	1,5	1	3,5
4	0,5	0,3	1	2	3,8
5	0,5	0,3	2	2	4,8
6	0,5	0,5	2	2	5
7	0,5	0,3	2,5	2	5,3
8	0,5	0,5	2	2	5
9	0,5	0,5	2	2	5
10	0,5	0,5	1,6	0,5	3,1
11	0,5	0,5	1,8	1,5	4,3
PUNTEGGIO TOTALE PUBBLICAZIONI					<u>49,8</u>

Legenda criteri:

V) *Coerenza con le tematiche del gruppo scientifico disciplinare*

VI) *Apporto individuale del/della candidato/a, nel caso di partecipazione del/della medesimo/a a lavori in collaborazione, determinato analiticamente, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento*

VII) *Qualità della produzione scientifica, valutata all'interno del panorama internazionale della ricerca, sulla base dell'originalità, del rigore metodologico e del carattere innovativo*

VIII) *Collocazione editoriale dei prodotti scientifici presso editori, collane o riviste di rilievo nazionale o internazionale*

Conoscenza della lingua INGLESE giudizio: Idoneo

Candidato Costantini Filippo

TITOLI (TOTALE MAX PUNTI 35)

a)	Dottorato di ricerca/Diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	tot punti <u>3</u>
	se attinente	punti <u>3</u>
	se non attinente	punti <u> </u>
b)	Attribuzione di incarichi di insegnamento a livello universitario in Italia o all'Estero	tot punti <u>8</u>
	per ogni corso svolto all'estero pt 3	punti <u>6</u>
	per ogni corso svolto in Italia pt 2	punti <u>2</u>
c)	Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	tot punti <u>3,5</u>
	Contratto di ricercatore/ricercatrice a t.d. di tipologia a) (in rapporto al servizio prestato) 2 pt per ogni anno	punti <u> </u>
	Assegni di ricerca: 1 pt per ogni anno	punti <u>3,5</u>
	Borse di ricerca: 0,5 pt per ogni anno	punti <u> </u>
	Altre tipologie: 0,5 pt per ogni anno	punti <u> </u>
d)	Realizzazione di attività progettuale (relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista)	tot punti <u> / _</u>
	per ogni attività progettuale: 0,5 pt	punti <u> </u>
e)	Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	tot punti <u> / _</u>
	3 pt per ogni organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca internazionali	punti <u> </u>
	2 pt per ogni organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali	punti <u> </u>
	1 pt per ogni partecipazione a gruppi di ricerca internazionali	punti <u> </u>
	0,5 per ogni partecipazione a gruppi di ricerca nazionali	punti <u> </u>
f)	Partecipazione in qualità di relatore/trice a congressi e convegni nazionali e internazionali	tot punti <u> 2</u>
	1 pt per ogni partecipazione a congressi e convegni internazionali	punti <u> 2</u>
	0,5 pt per ogni partecipazione a congressi e convegni nazionali	punti <u> </u>
g)	Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per l'attività scientifica	tot punti <u> 1</u>
	1 pt per ogni premio o riconoscimento internazionale	punti <u> 1</u>
	0,5 pt per ogni premio o riconoscimento nazionale	punti <u> </u>
PUNTEGGIO TOTALE TITOLI		PUNTI <u>17,5</u>

Publicazioni (totale max punti 65)

La numerazione delle pubblicazioni si riferisce alla scheda (o all'elenco delle pubblicazioni del/della candidato/a) allegata al verbale della seconda seduta

N pubbl.	Punteggio Criterio I	Punteggio criterio II	Punteggio criterio III	Punteggio criterio IV	Punteggio totale pubblicazione
1	0,3	0,5	2	2	4,8
2	0,3	0,5	2	1	3,8
4	0,3	0,5	2	2	4,8
5	0,2	0,5	1	0,2	1,9
6	0,4	0,5	2,5	2	5,4
7	0,3	0,5	1,5	1	3,3
8	0,3	0,5	2	2	4,8
9	0,3	0,5	2,5	2	5,3
10	0,3	0,5	2	2	4,8
11	0,4	0,5	2,5	2	5,4
12	0,3	0,5	1,5	/	2,3
PUNTEGGIO TOTALE PUBBLICAZIONI					<u>46,6</u>

Legenda criteri:

IX) Coerenza con le tematiche del gruppo scientifico disciplinare

X) Apporto individuale del/della candidato/a, nel caso di partecipazione del/della medesimo/a a lavori in collaborazione, determinato analiticamente, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento

XI) Qualità della produzione scientifica, valutata all'interno del panorama internazionale della ricerca, sulla base dell'originalità, del rigore metodologico e del carattere innovativo

XII) Collocazione editoriale dei prodotti scientifici presso editori, collane o riviste di rilievo nazionale o internazionale

Conoscenza della lingua INGLESE giudizio: Idoneo

Candidata Follesa Laurea

TITOLI (TOTALE MAX PUNTI 35)

a)	Dottorato di ricerca/Diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	tot punti 3
	se attinente	punti 3
	se non attinente	punti
b)	Attribuzione di incarichi di insegnamento a livello universitario in Italia o all'Estero	tot punti 6
	per ogni corso svolto all'estero pt 3	punti 6
	per ogni corso svolto in Italia pt 2	punti
c)	Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	tot punti 5
	Contratto di ricercatore/ricercatrice a t.d. di tipologia a) (in rapporto al servizio prestato) 2 pt per ogni anno	punti
	Assegni di ricerca: 1 pt per ogni anno	punti 3,5
	Borse di ricerca: 0,5 pt per ogni anno	punti 1,5
	Altre tipologie: 0,5 pt per ogni anno	punti
d)	Realizzazione di attività progettuale (relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista)	tot punti 0,5
	per ogni attività progettuale: 0,5 pt	punti 0,5
e)	Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	tot punti 7
	3 pt per ogni organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca internazionali	punti 6
	2 pt per ogni organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali	punti
	1 pt per ogni partecipazione a gruppi di ricerca internazionali	punti
	0,5 per ogni partecipazione a gruppi di ricerca nazionali	punti 1
f)	Partecipazione in qualità di relatore/trice a congressi e convegni nazionali e internazionali	tot punti 2
	1 pt per ogni partecipazione a congressi e convegni internazionali	punti 2
	0,5 pt per ogni partecipazione a congressi e convegni nazionali	punti
g)	Conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per l'attività scientifica	tot punti 1
	1 pt per ogni premio o riconoscimento internazionale	punti 1
	0,5 pt per ogni premio o riconoscimento nazionale	punti
PUNTEGGIO TOTALE TITOLI		PUNTI 24,5

Publicazioni (totale max punti 65)

La numerazione delle pubblicazioni si riferisce alla scheda (o all'elenco delle pubblicazioni del/della candidato/a) allegata al verbale della seconda seduta

N pubbl.	Punteggio Criterio I	Punteggio criterio II	Punteggio criterio III	Punteggio criterio IV	Punteggio totale pubblicazione
1	0,2	0,5	1	1,5	3,2
2	0,3	0,5	2	2	4,8
3	0,2	0,5	0,5	2	3,2
4	0,2	0,5	0,5	0,2	1,4
5	0,3	0,5	1,5	1,5	3,8
6	0,2	0,5	1	2	3,7
7	0,2	0,5	0,5	1	2,2
8	0,2	0,5	0,7	1	2,4
9	0,3	0,5	1,5	1,5	3,8
10	0,2	0,5	0,5	1	2,2
11	0,2	0,5	1,5	1,5	3,7
12	0,2	0,5	0,5	0,5	1,7
PUNTEGGIO TOTALE PUBBLICAZIONI					<u>36,1</u>

Legenda criteri:

XIII) *Coerenza con le tematiche del gruppo scientifico disciplinare*

XIV) *Apporto individuale del/della candidato/a, nel caso di partecipazione del/della medesimo/a a lavori in collaborazione, determinato analiticamente, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica di riferimento*

XV) *Qualità della produzione scientifica, valutata all'interno del panorama internazionale della ricerca, sulla base dell'originalità, del rigore metodologico e del carattere innovativo*

XVI) *Collocazione editoriale dei prodotti scientifici presso editori, collane o riviste di rilievo nazionale o internazionale*

Conoscenza della lingua INGLESE giudizio: Idonea